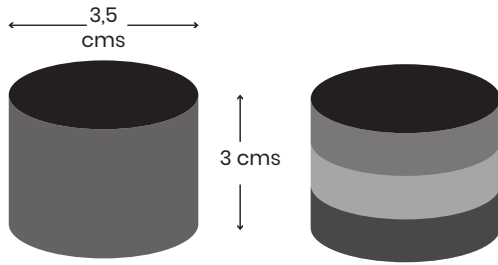




# ENCARGO N°9

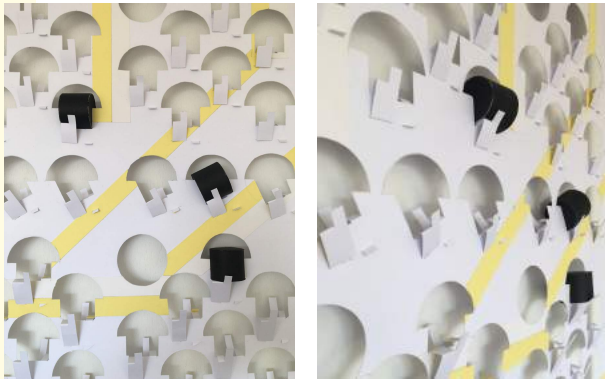
Trama, Soperte y Bocados

## Bocado



Se mantuvo la forma y las dimensiones de la propuesta anterior del bocado. Cilindro de 3,5 cms de diámetro y 3 cms de altura.

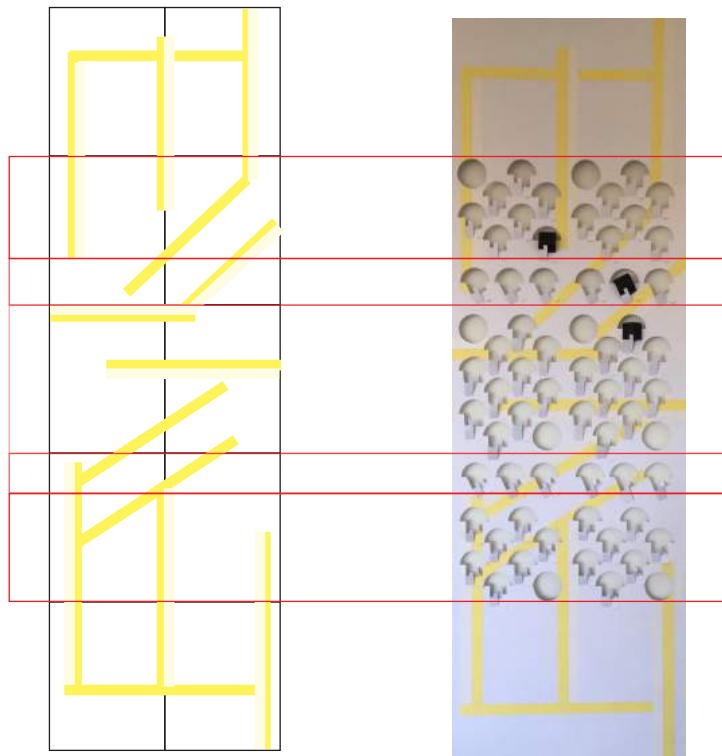
Al igual que en la primera propuesta se piensa crear líneas en su figura diferenciadas por color, ingredientes y texturas. Esta vez se construye el bocado en papel.



## Trama

En la lámina se plasman líneas de colores y texturas de papel diferentes, graficando direcciones de ubicación de los bocados, verticales, horizontales y diagonales.

Se divide el espacio en donde ira cada forma diferente de soporte y se ubican las tiras en su espacio correspondiente siguiendo la dirección de estos.

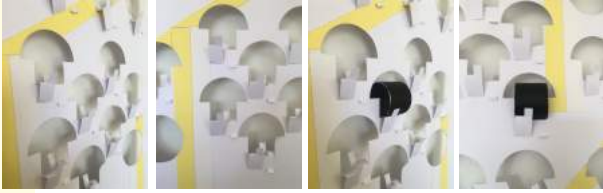


- a. Vertical
- b. Diagonal
- c. Horizontal
- b.
- a.

## Soportes

Se proponen tres soportes diferentes, manteniendo la forma y la construcción, pero cambiando la dirección y la posición del bocado, dependiendo la altura del horizonte de la persona quien lo consumirá y la forma en que la mano lo tomará dependiendo la altura en la que esta y como el brazo debe estirarse.

a.



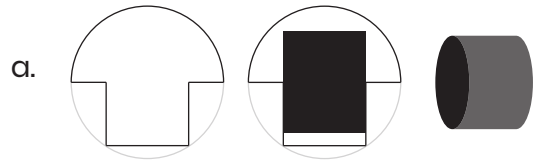
b.



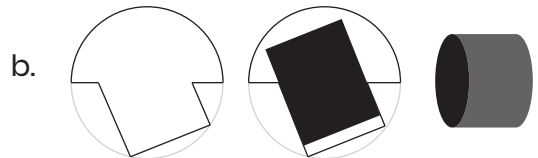
c.



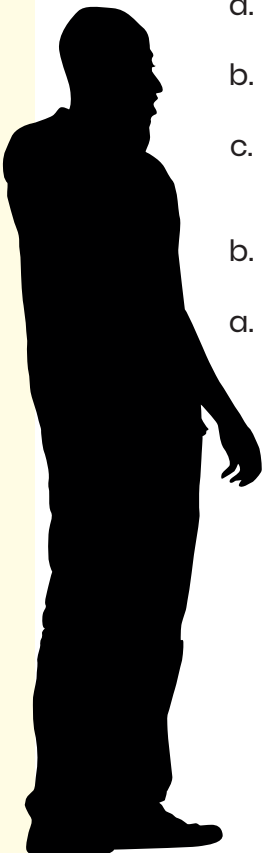
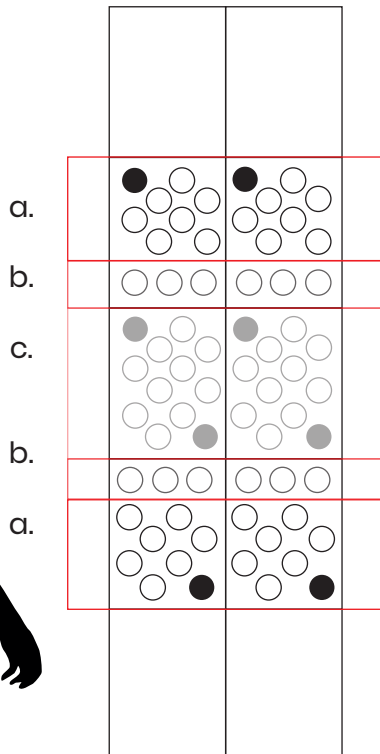
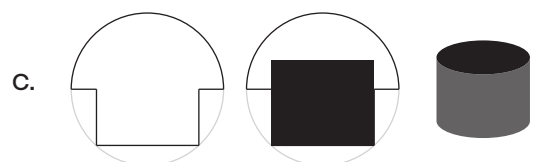
a. Esta forma del soporte se encuentra en la parte superior e inferior de la trama. El bocado esta pensado que se pose de forma horizontal, para que la persona tome el cilindro desde las dos caras, inferior y superior de la figura.



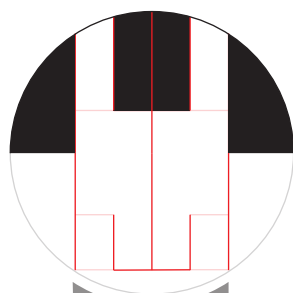
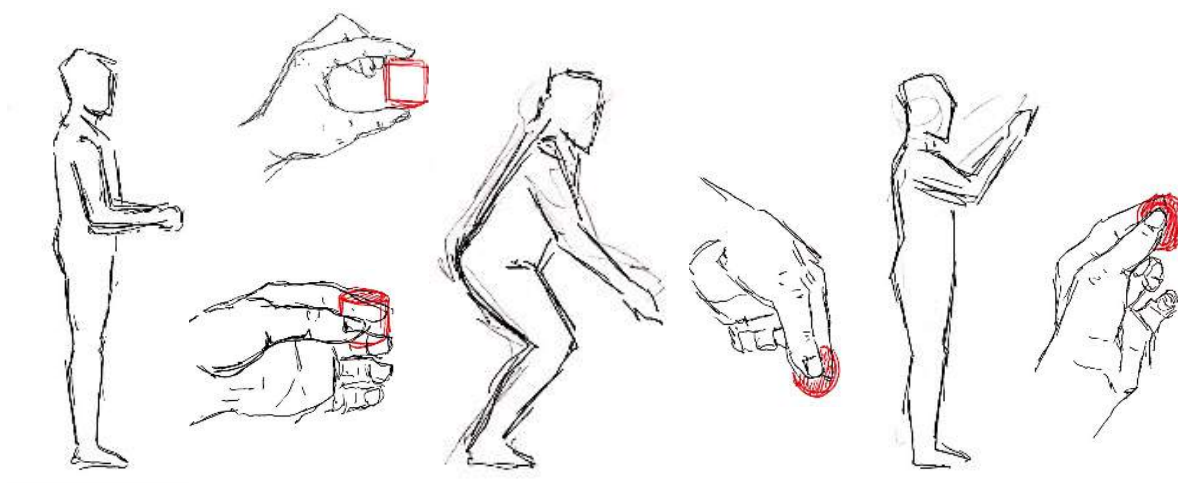
b. Este segundo soporte tiene una dirección diagonal, repitiendo la manera en la que el bocado se posiciona, al igual que la forma en la que se toma. Esta presente en menor cantidad en la trama, ubicados entre las repeticiones de las otras dos formas de soporte.



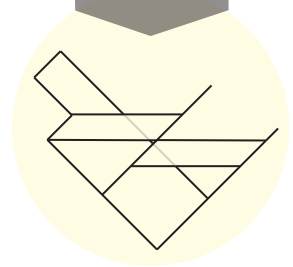
c. Al medio de la trama esta repetición ubica el bocado de forma vertical, posado sobre una de las caras del cilindro. Quedando de frente no implica un mayor cambio en el cuerpo al momento de extraído el bocado, ubicado para ser tomado por los costados.



## Extracción de los bocados



Plegado



## Construcción

Para la construcción de los soportes se disponen círculo en la lámina, los cuales se cortan a la mitad, creando un vacío con la mitad superior, ocupando este material para la construcción de los soportes en la otra mitad del círculo en donde se ubicará el bocado, el cual queda "a presión" entre dos bordes de papel, manteniendolo firme y evitando su inestabilidad.

Después de cortar y eliminar material se trabaja en el soporte interior. Se corta y pliegan dos cintas, donde se posarán los bocados, una hacia atrás y otra hacia delante para crear una base. Dichas cintas forman un ángulo y se encajan en un pequeño corte en la lamina para darle resistencia.

Entre el soporte a y el c cambian las medidas para el encaje del bocado, debido a la forma en la que ubicara.

Dicha construcción sirve para dejar el bocado expuesto de ambos lados de las láminas, permitiendo su extracción por delante y por detrás de la exposición.

