

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Secretos del Eros**

AUTOR: Godofredo lommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 3

IMÁGENES: 6

FORMATO: 21 x 26 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1990

COLECCIÓN: Poéticas

FONDO: lommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 05

NÚMERO INGRESO: 004

NOTA EDICIÓN: Original manuscrito en tinta negra sobre papel de cuaderno de composición. Sin fecha, proponemos 1990, época de las publicaciones de *Los Secretos del Eros* en revista Ladeco.

CLAVE: lommi / Poéticas / lommi-Amunátegui / Carpeta 05 / Secretos del Eros / 1990 / 004 /

CÓDIGO: **IOM-PTQ-IAM-C05-SEC-990-004**

Dirección Mariana Novos

6399956

Pedro Cardenas

Marta Blasco
apud o en presencia
de...

Trabajo

castro Ladero

Secretos del Eros

1
Capítulo nº 5

Bien amor mio nos toca una hora nueva.

- Tu quieres decir "el nido vacío"; ya los hijos establecerán en pos de sus propias venturas y desventuras
- Bien a sabiendas, aclaramos, que nuestra ayuda será solicitada apenas la requirieran.
- Pero el caso no son ellos, somos nosotros.
- Hora peligrosa, te llamo un versado psicólogo donde el juego de decisiones está a la mano
- Iniciamos por tener al fondo de nuestra nueva sociedad.
- Así es.
- ¿Que propones?
- Y XCB?
- Querido no me haga resolver lo que apenas comienza a inspuetarse.
- Examinemos lo que han hecho parientes amigos y lo que aconsejan especialistas
- Unos más, hacer un viaje, un viaje, no eludir la distracción para no caer en varias tentaciones ideales - por eso muchos casos se vuelven reales y producen el descalabro de separaciones tardías ~~con separación~~

hacia una vida nueva. con el ruído de una

Oh no, no ~~por favor~~. Es el más triste destino,

- Pero no podemos usar que hay algo que
no turba y que de esto estamos
tratando

- Por cierto. Pero traigo de la memoria
algo que ambos sabemos. En tiempo
de turbación no tomar decisiones fuertes.

- Detrás de la cruz está el diablo solía
recordarnos por Bergamini, y muchos
hats al efecto.

- Entonces?

- Mantengamos firme el Kurón en el
unión por tenerlos, si es posible.

~~En~~

- Qué, cómo, cuál?

- Tu vida hace años tratajas unas
horas en una librería y yo me he ocupado
de negocios internacionales.

- No digamos, no utilizamos lo que nos
cae entre manos.

- Acomodemos lo que hacemos a la
situación que tenemos para que
esta permanezca y no de su luz
mas por la que nosotros sufrimos
+ por tanto no, patiramos darle.

- Te des por ganamos en estado captivo
- Como siempre lo hace el amor que nos
ama.

(Secundario / Sacha Dinkel)

3
carpeta nº5

- ¿que hacer?

- Yo querido estoy en condiciones de no
recitar fragmentos en idiomas o cercanos
puedo superar papillo. Cumplir una
tarea simple, útil y aun aventurada

- ¿yo querido puedo aconsejar un aserón
en la librería

- Esplendido.

- ¿yo sucederé?

- Pues esto, esto mismo. La palabra mis'
ahora nuestro mejor mundo. Te salud,
mi salud, la belleza que nuda pero convenga
su propio esplendor y las fuerzas que adun
sin dejar de padecer ese es fuerza que
a veces minorar.

- Te dice: Nada de jugar. Fe absoluta

- Si te este mundo y maravilloso viajes
~~tantos~~ que nos lleva del cielo.

- E mejor punto como en el ^{de curso} ~~de curso~~
de una leve melodía

- Pero - no podemos dejar de sentir que
un cercano al fin.

- Eso: a la muerte tarde o temprano!

- An's.

4

- Recuerda cuanto me enseñó el padre
 que atiende a nuestra hija? la gran
 gala social. Empezar así es
 prepararse a la boda plena.
 No moriré nunca
- Si, si un día por el contrario
 desde la plenitud absoluta
 de la dicha inimaginable
 cuidaremos celosamente el orden
 común de los hijos.
- De todos modos vamos a tener que
 no darlos por transjorados, ^{degru} por muertos
 mortales. Pues no sabemos dónde ni
 de la hora ni el momento.
- Se eso repetidamente de curriendo
- De qué?
- De estos días, de nuestras inquietudes
 de los abrazos aún felices en la perse-
 rancia
- Y del humor que a la parte es prisión
 de la alegría que aún irradia ^{el andar} entre
 amigos, meto y la cara misteriosa

carpeta nº 5

del mundo de este mundo
por cada día se hace y se
destiaca.

- ¿el entusiasmo? No lo crea decisivo?

- Guirita, la cumbre del entusiasmo
es en verdad atenerse al discernimiento

- Recuerda me
- ¡el padre le llamo; Merina.

Asi es. Pero mas tarde veremos el sorprendente
Bellisima, se siente ^{sentido de esa palabra}

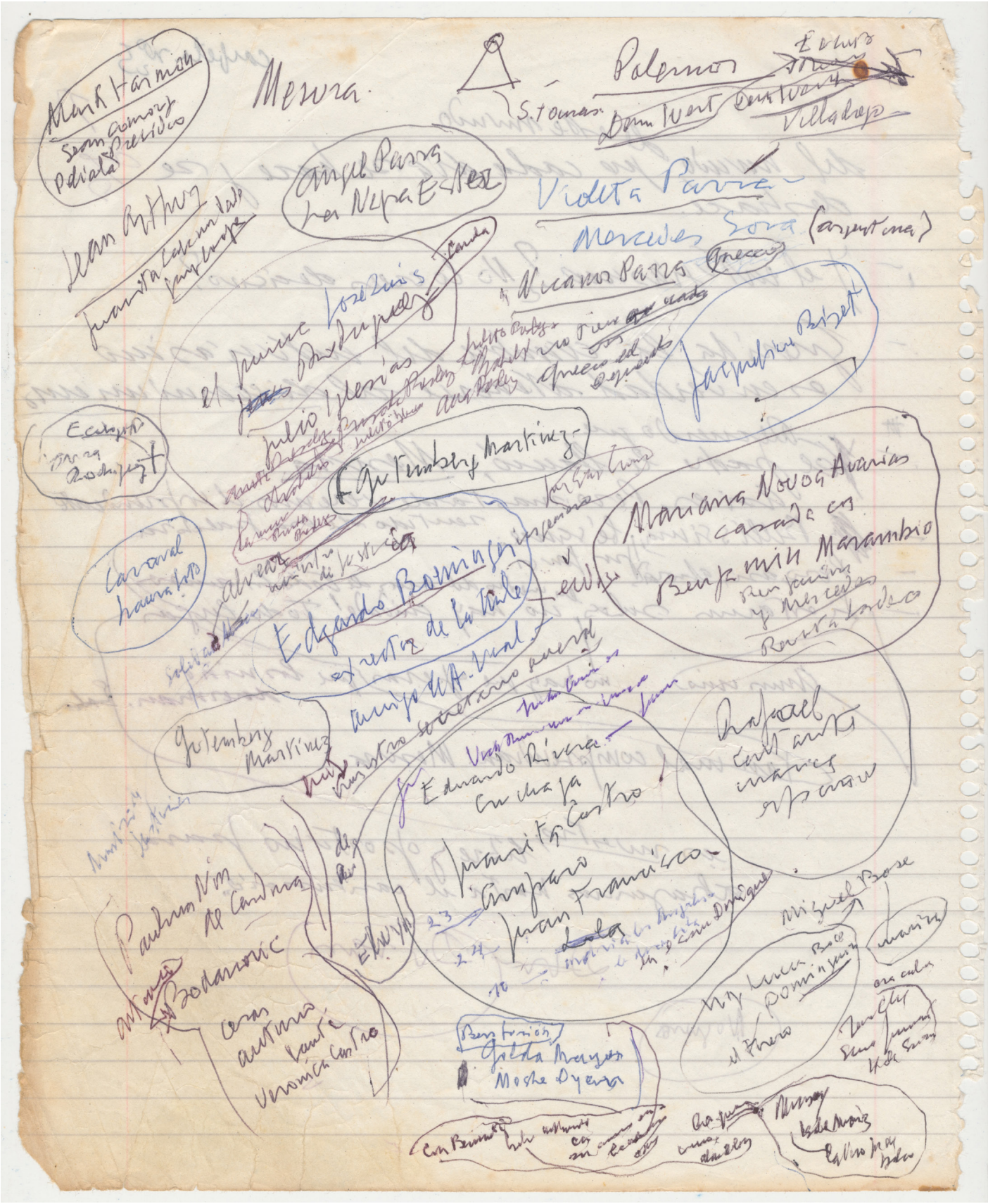
- Pero, asi, ahora ^{en medio del amor de todos los amores}
- Si estaran solos, no hay cuidado! Todo luz

Amun unio ^{no hay que esperar que los niños}
^{duerman. Solo}
tan mal comprendida! Merina

es miestro, libre y oportuno para
abrazarnos hasta el canturreo.

De ven

No jura



Y bien amor mío nos toca una hora nueva...