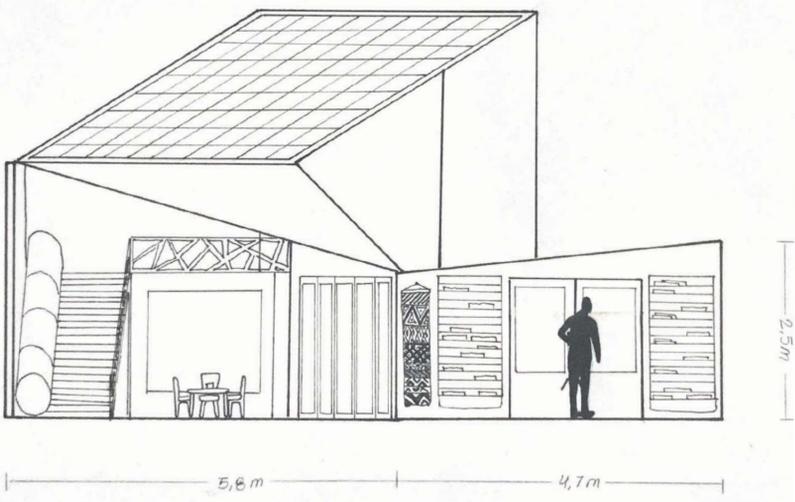
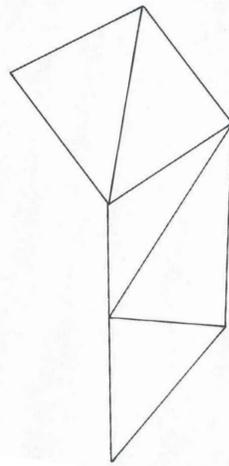


LAMINA ENTREGA 23

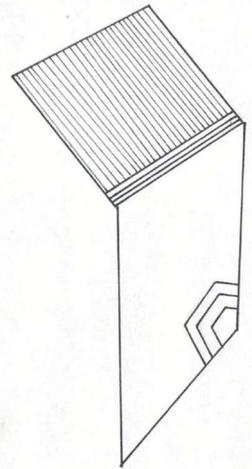
ELEVACIÓN INTERIOR + STORYBOARD8



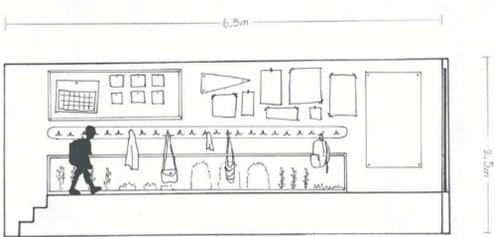
Elevación Norte



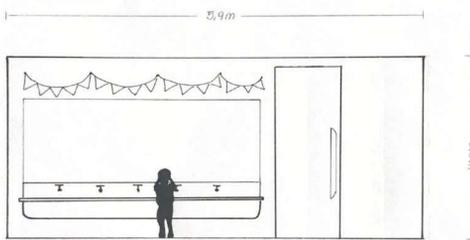
Elevaciones Techo



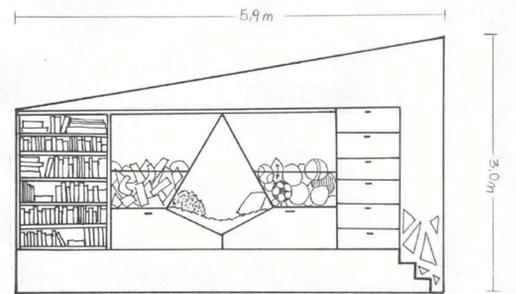
Elevación Piso



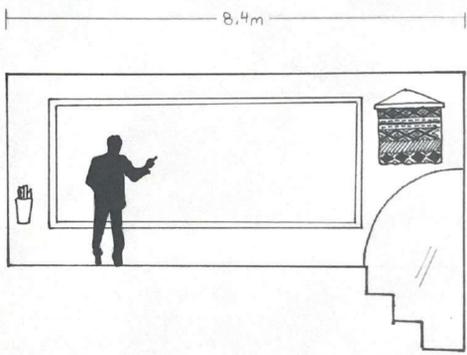
Elevación Norte



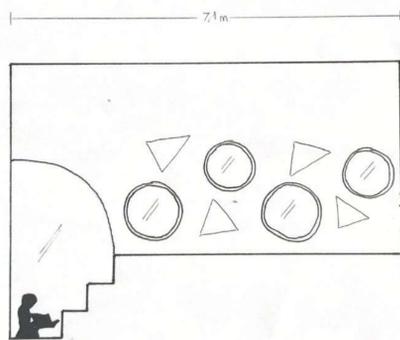
Elevación oriente



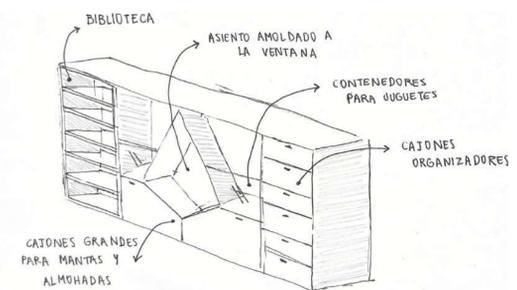
Elevación Sur



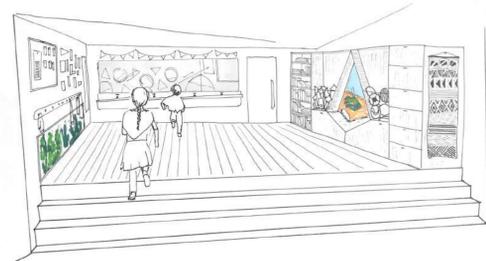
Elevación Sur



Elevación Poniente



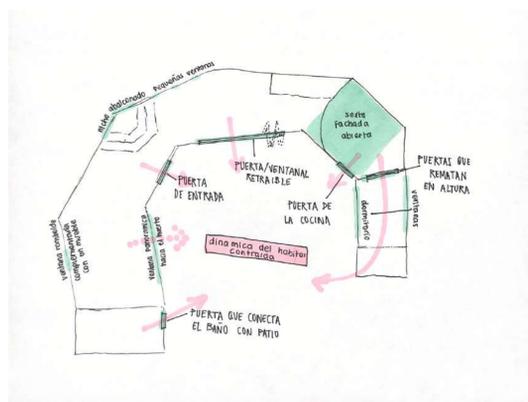
La forma contiene la pendiente manteniendo su horizontalidad, helicoidalmente la curva remata abalcanadamente reteniendo el flujo, posee variados accesos que conectan los espacios en cada una de las paredes que se contrae hacia el patio ya sea como ventana o puerta liberando el transitar confluyendo en la centralidad del patio.



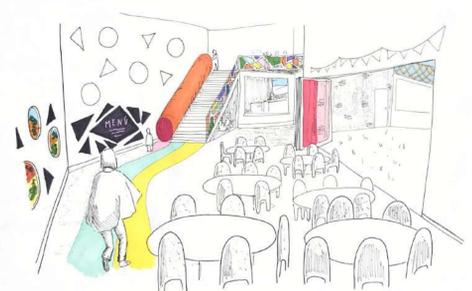
El aula remata en la fachada del baño con un gran espejo que genera la ilusión de una mayor holgura espacial, a mano izquierda una ventana a ras de piso otorga una panorámica del huerto y por el lado derecho una ventana con forma romboidal se complementa un un mueble a la medida, la madera inunda el espacio y su gesto en el piso pareciera apaisarlo.



La profesora explica una actividad en conjunto, él aula en su cualidad curva se congregan entre esquinas, el pequeño nicho abalcanonado se tapa, para permitir una dinámica sin precauciones de quedar muy cerca y caer además de concentrar la atención de los niños en la actividad. La textura de las paredes es lisa, por lo que los accesorios puestos sobre esta son más enfatizados, como es el caso de los tejidos quechuas.



La fachada abierta se encuentra fragmentada en pequeños vidrios y la puerta/ ventanal retráctil es condicionado a posibles cambios de material en función del contexto rural



Los colores y formas se repiten creando un ritmo avanzando segmentada pero difuminada mente, el comedor se arraiga a la planta conectando bajo el pequeño balcón interior con la cocina por medio de unos grandes aperturas con la cocina que abren la visual permitiendo establecer mayor conexión, la unión al segundo piso se da por unas escaleras y un tobogán y bajo esta se crea un hueco que crea cobijo y permite un juego condicionado bajo este cierre espacial.



Los niños desde el segundo piso se encuentran hipnotizados por la proyección de colores que da el espacio. La sexta fachada abierta ilumina todo el espacio, los colores crean un camino a través del orgánica del lugar.



La forma helicoidal remata el habitáculo en altura conectando por medio de una rampa alterada con pasto para llegar de nuevo al terreno el bajar en pediste genera un juego para los niños, contenido con brandales de cuerda, el espacio vuelve a decantar en el patio abierto.