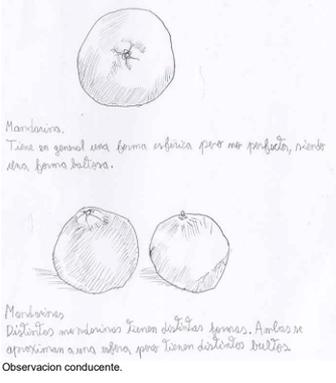


Construcción columna abultada a escala 1:10

Se construyó una columna con yeso usando un moldaje con una matriz rígida

Decisión de la forma:



Las formas orgánicas no son perfectas como las formas geométricas, aunque sí se aproximan a estas, son más libres, teniendo bultos, surcos, chaturras: elementos característicos de sus formas generadas naturalmente, ninguna pareciéndose a otra.

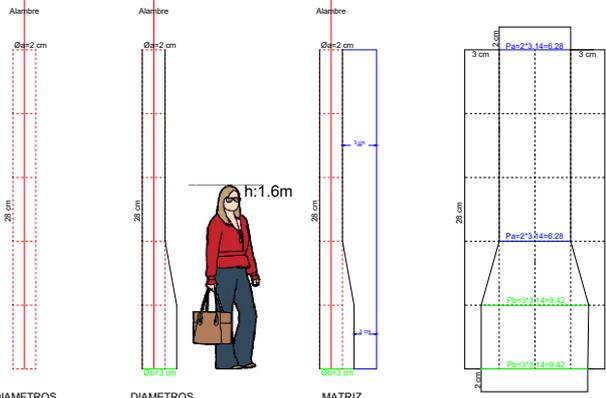
Bajo esta idea se propone una columna con una forma cilíndrica como base pero que posea un leve abultamiento en su mitad inferior

Este abultamiento de la columna se piensa que puede afectar el espacio habitable de tal manera que puede conceder un lugar donde apoyar el cuerpo (en escala 1:1)

Mandarinas. Tienen en general una forma esférica pero no perfecta, siendo otra forma bulbosa.

Mandarinas. Distintos mandarinas tienen distintos grosores. Ambos se aproximan a una esfera, pero tienen distintos bultos.

Observación conducente.



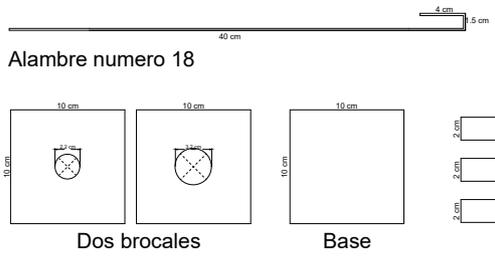
DIAMETROS
La forma base es una columna de 28x2cm dividida en 5 segmentos iguales. El alambre se mantiene erguido en el centro de esta forma base.

DIAMETROS
Se traza el abultamiento en sus dos quintos inferiores como se ve en la imagen, pudiendo una persona apoyarse en este.

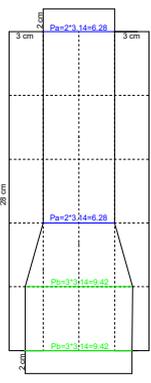
MATRIZ
Se extienden la matriz 2cm, dibujando el bulto deseado.

DIBUJO EN LA TELA
Se trazan los perímetros según los diámetros deseados.

Materiales:



Piezas de trupán de 3mm de grosor. Nótese que las perforaciones se agrandaron 2mm extra con lija para que acomoden mejor la tela.



Tela tipo trevira (planchada)

Otros materiales:

- Papel
- Agorex
- Silicona caliente
- Yeso
- Agua

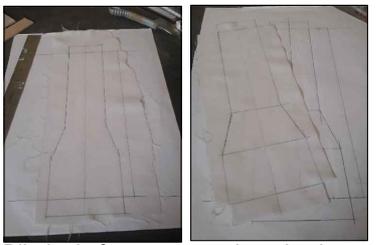
Herramientas:

- Regla metálica
- Lapiz para hacer marcas
- Taladro con brocas de 2 y 3cm de diámetro
- Superficie donde taladrar
- Plancha para aplanar la tela
- Tijeras para cortar la tela

- Alicate para cortar y doblar el alambre
- Cuchara
- Jarra grande de plástico
- Vaso con medidas en cc
- Lija

Proceso de construcción: (De la figura a la forma)

1. Construcción del moldaje:



Dibujar la forma en papel y calcarla con la tela, teniendo cuidado de no estirarla. Cortar con tijeras.



Cortar trupanes a las medidas dadas, hacer los agujeros con broca y lijar.



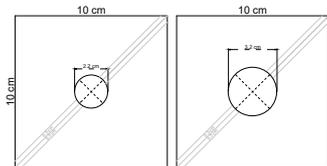
Pegar la matriz en la tela, como se ve en la imagen. Primero pegar el segmento intermedio, para luego pegar los extremos, deformando la tela para que calce con la matriz



Pegar ambas piezas con agorex, formando un cilindro con la tela.



Pegar dos soportes a la matriz, en angulo recto



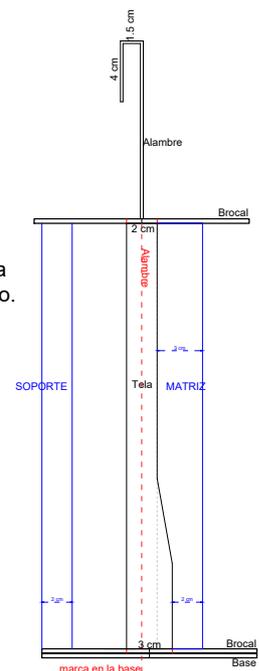
Marcar con lápiz en los brocales las líneas que se ve en la imagen para usarlos como guía.



Pegar la matriz a los brocales usando las guías, teniendo cuidado de que el agorex no se escurra hacia la tela. El cilindro de tela entra por la perforaciones. Pegar el tercer soporte como se ve en la imagen.



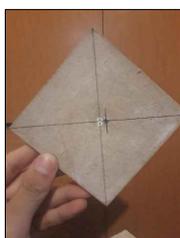
Asegurar con silicona caliente arriba y abajo.



Moldaje terminado



Estirar un extremo de la tela, cortarlo con tijeras para formar pestañas y pegarlas con Agorex al trupan. Hacerlo en ambos extremos, teniendo cuidado de que la tela quede correctamente estirada.



Marcar a 0.5cm del centro de la base (ver foto) un pequeño agujero pero sin atravesarlo con el cartonero, para usarlo de guía para el alambre. Pegar tapando el agujero mayor, con la guía apuntando hacia el lado sin bulto de la columna. (ver esquema a la derecha)



Moldaje terminado.

Colocar el alambre en la guía. Arriba el alambre queda centrado en el círculo.

Nota: En las tareas anteriores se usaron alambres de 2.5mm, esta vez se uso el alambre numero 18 correcto.

2. Llenado del moldaje: Hacerlo en un espacio que sea fácil de limpiar.



Medir 300cc de agua y echarlos en una jarra que sea grande para poder espolvorear el yeso. Espolvorear 12 cucharadas de yeso y revolver para eliminar grumos. No demorarse y continuar al siguiente paso inmediatamente para evitar que fragüe antes de tiempo.



Vaciar la mezcla en el moldaje. Mantener el alambre centrado en el círculo con la misma cuchara.



Agua sale por la tela, por lo que el volumen baja y hay que vaciar un poco más de mezcla, repetir cuanto sea necesario. Cuando frague dejar secar dos días en un lugar seco.

3. Desensamblar el moldaje:



Quitar el yeso que se rebalsó y despegar las pestañas con cuidado del trupán, asistiendo de la regla metálica.



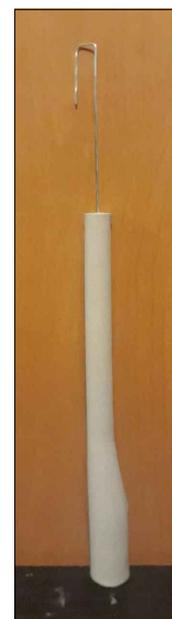
Despegar los trupanes, tela, y siliconas uno del otro con cuidado asistiendo del cartonero y la regla metálica. Despegar la tela del yeso con cuidado.



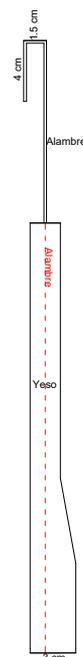
Perfilar los bordes que crea las juntas de la tela con cartonero.



Perfilar las circunferencias arriba y abajo con cartonero y lija.



Forma terminada.



Forma terminada.