



PISCINA MUNICIPAL **JAUKE KATENKE**

Alumna: Javiera Fernanda Johnson Ritter
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso e[ad]
Profesora Guía: Ursula Exss Cid
20 de Diciembre 2018
Carrera: Arquitectura

Prólogo

El cuaderno de titulación es un documento que cierra el paso de cada estudiante por la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV. En él se presenta una recopilación de gran cantidad de materia de cada uno de los talleres en que ha participado, en este caso también de sus travesías, que llamamos recuento de etapas. En él también se exponen las principales ideas en torno a la generación de un proyecto del último año: el proyecto de título. La manera de fijar ambos recuentos ha buscado valorizar la relación entre (1) las observaciones mediante el croquis en la ciudad, (2) el nombre de un acto que desencadena un fundamento y (3) la proposición arquitectónica con planimetrías y dibujos de obra habitada.

La recopilación, aunque pueda parecer meramente acumulativa, posee un innegable valor: fijar y exponer en un documento público, la materia de un proyecto de arquitectura; una materia en crudo, que servirá no sólo a este proyecto puntual, sino en adelante, tanto a su autor como también a la comunidad de la cual forma parte.

El proyecto de título desarrollado por Javiera Johnson tomó como caso arquitectónico la piscina municipal de Coyhaique próximo a los ríos Simpson y Claro. Sus observaciones recogieron la contemplación y la recreación en "un ir y venir" que distinguió como momentos diferenciados, que la llevaron a nombrar como acto arquitectónico: contemplar en asomo reversible. El ir y venir lo abordó en su proposición arquitectónica de "cubiertas emergentes", dilatando el edificio de la piscina para favorecer la presencia de los recorridos internos y externos que articulan el programa arquitectónico. Inmerso en un paisaje de particular valor escénico, la proposición puso en valor dos largos frentes, de la orilla de los ríos y de la frondosa vegetación nativa en la ladera de cerro; desde una temperie interior que permita la recreación en tiempos de invierno y verano.

Algunas preguntas que rondaron el trabajo realizado, se refieren de manera general a la relación entre arquitectura y naturaleza, y de modo más específico también a la posibilidad de revitalización que equipamientos recreativos como este ofrecen para infraestructuras en desuso. En este caso una piscicultura abandonada, que Javiera plantea como una posible ocasión de proyecto en atención a la necesidad de equipamientos que este caso arquitectónico detectó y documentó.

Lo que se expone a continuación, es el camino recorrido por Javiera, por medio de sus dibujos y escritos.

Ursula Exss Cid
Diciembre 2018

Agradecimientos

A mis padres Marianela Ritter y Fernando Johnson, los cuales han sido un pilar fundamental en mi desarrollo personal; a través de su amor y comprensión a lo largo de los años

A mis profesores, los cuales durante todo el proceso académico han forjado en mi las aptitudes necesarias para desempeñarme en el mundo profesional

Y a mis amistades cercanas que han sido un apoyo en cada etapa de mi vida.



Carta de anhelos 07

Capítulo 1 : Recapitulación Etapas 08

1.0 Observaciones conducentes 10

1.1 Plan y borde Costero 12

Etapa IX 14

Etapa V 16

Etapa VI 18

1.2 Entre bordes: La Quebrada 22

Etapa III 24

Etapa IV 26

Etapa VII 28

1.3 Ciudad Abierta 31

Etapa II 32

Etapa VIII 34

Etapa X 38

Capítulo 2 : Travesías 42

2.1 Punta Arenas - Chile 43

2.2 Colonia - Uruguay 44

2.3 Entre Lagos - Chile 46

2.4 Joao Pessoa - Brasil 48

Capítulo 3: Caso Arquitectónico 52

4.1 Antecedentes del caso 53

4.2 Presentación del Caso 58

4.3 Análisis Casos referenciales 61

4.4 Observaciones I 82

4.5 Afirmaciones 92

4.6 Observaciones II 94

4.7 Cuerpo de Abstracción 96

4.8 Acto y Forma / Título I 98

4.9 Acto y Forma/ Título II - II 102

4.10 Programa y Organismo 104

4.11 Partido Estructural y material 106

4.12 Propósitos Arquitectónicos 108

4.13 Croquis obra Habitada 110

4.14 Planimetría Obra 112

4.15 Cubicación y Presupuesto 138