

04.04.2023

Acceder a la observación

Evaluación unidad 1

Objetivos de la Unidad 1

La primera unidad del taller *Acceder a la observación* está centrada en **aproximarse al estudio de la arquitectura, a través de la observación de nuestro entorno habitable.**

Se propone iniciarse gradualmente en un modo singular de estudio universitario apoyado en el **croquis y en la observación arquitectónica.**

Las actividades de observación y las lecturas de apoyo reflexionan sobre este modo particular de hacer arquitectura.

Resultados de aprendizaje

Unidad 1

El/la estudiante:

R1 Realiza observaciones con insistencia y rigurosidad que se componen de un dibujo a mano alzada y un escrito legible y concordante con el dibujo (que llamamos croquis), para recoger cualidades del espacio habitado.

R2 Expone con claridad su materia de observación en láminas que elabora para presentar visualmente sus hallazgos frente al taller.

R3 Identifica cualidades del espacio a partir de sus observaciones, para nombrar una realidad espacial que ha estudiado.

Evaluación sumativa

Unidad 1

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
ponderación 20%	ponderación 30%	ponderación 50%
asistencia mín. 80%	asistencia mín. 80%	asistencia mín. 80%

Entrega

Unidad 1

Martes 11, 9:35 hrs. Se exponen todas las láminas (incluida la de recuento), en el lugar asignado a cada uno(a).

01/ Lámina de recuento

02/ Láminas de las 8 tareas de la unidad 1

03/ Bitácora del taller con registro de las 9 clases de taller

01, 02 y 03, según las indicaciones entregadas en la clase 09.

Rúbrica de evaluación

Unidad 1

Compleitud		Bien logrado	Medianamente logrado	Suficiente	insuficiente
8 tareas con todos los croquis	R1				
Lámina de recuento					
entrega					

Criterios de evaluación		Bien logrado	Medianamente logrado	Suficiente	insuficiente
Croquis con observaciones concordantes indicadores: 1- Dibujo con escrito 2- Concordancia entre dibujo y escrito	R1				
Se inicia en recoger el espacio habitado indicadores: 1- Dibujo con cualidades esp. reconocibles 2- Presencia del habitar en los dibujos 3- Escrito sobre el habitar (preguntas del taller)	R3				
Expresión gráfica indicadores: 1- Dibujo valorado 2- Viñeta en láminas 3- Escrito legible y correcto 4- Registro en bitácora 5- Expresión digital	R3				