

REPENSANDO DIAGRAMAS DEL SISTEMA

Desde la organización de componentes para organizar la Acción, el Pensamiento y Posibilidad

Soojin Jun, Miso Kim, Joonhwan Lee
(2013)

Soojin Jun Ph.D

B.F.A en Comunicación Visual Diseño en la Universidad Nacional de Seúl, Corea

Doctorado en Diseño de Interacción en Universidad de Carnegie Mellon.

Proyectos de investigación interdisciplinarios con el Servicio Postal de los Estados Unidos.

Miso Kim

MDes (2004) en Comunicación Planificación y Diseño de Información en la Universidad Carnegie Mellon.

MDes (2005) en Diseño de interacción en la Universidad Carnegie Mellon.

Cursos de enseñanza sobre diseño de interacción, diseño de información y diseño de servicios

Proyectos de investigación con el Servicio Postal de los Estados Unidos

Joonhwan Lee

B.F.A. en Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Seúl, Corea MD en Interacción

MD en Interacción Diseño de la Universidad Carnegie Mellon

Investigación incluye la computadora humana interacción, interacción del usuario apropiada para la situación, Interfaz de usuario adaptable y visualización de la información.

Palabras Claves: Sistema de diagrama | Visualización de información
Principio de diseño | Holístico | Contexto | Acción | Usuario

Principios Organizativos del Diagrama del Sistema

Los principios organizativos son un conjunto de relaciones distintivas entre un grupo de componentes que interactúan entre sí y su entorno a través del intercambio de energía, materia y / o información.

1950 se empieza a hablar de sistema de pensamiento, como un estado donde el humano mantenía cierta relación lógica y estructural.

Según Buchanan nosotros siempre nos encontramos sumergidos en sistemas los cuales podemos apreciar hasta cierto punto, peor nunca conoceremos su totalidad. **Lo que se responde de la siguiente manera, el sistema no es algo para ver en plenitud sino solamente estar relacionado con el.**

Relación Contexto Sistema

Problemas: Campo limitado al momento de actuar donde se ve interrumpido y restringido las decisiones situadas al contexto actual.

Contexto: Un campo completo y complementario que abarque las distintas variantes, problemas y necesidades del lo pasado, actual y futuro

Solución: Actuar desde el diseño, abordando todas las posibilidades existentes donde la intención siempre va dirigido a lo humano y por lo tanto se traducirá en funciones en totalidad.

Mediante la Naturaleza de los Sistemas

[a] Sistema como ley que mantiene unidos los componentes individuales (Jerarquía)

- Sistema en Jerarquía
- Mantiene en su composición subsistemas
- Ley de Fuerzas

[b] Sistema como regla que guía la toma de decisiones (Problema)

- Sistema Argumentativo
- Diagrama no estático, variantes de preguntas
- Toma de Decisiones

[c] Sistema como función que admite la posibilidad de acción (Affordance)

- Sistema como grupo organico
- Funcionamiento Integro
- Diseño de Experiencia, Contexto, Posibilidad de Acción

[d] Sistema como condición que facilita la participación en ideales culturales (Símbolo)

- Sistema Armonioso
- Elementos Individuales son reconocibles
- Visión Etica, Estetica, Espiritual, Cultural

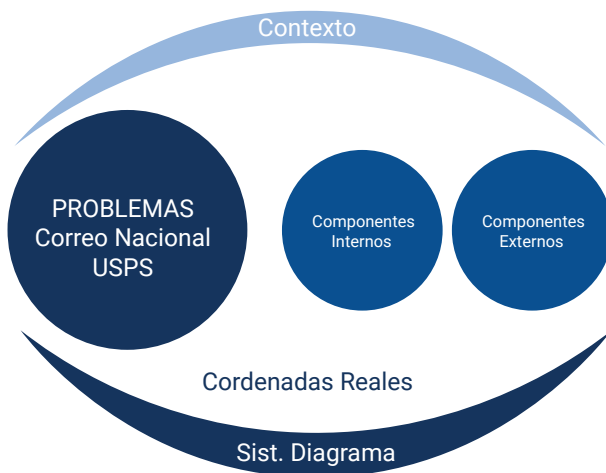
Estudio de Caso: Proyecto de transformación manual del correo nacional de USP

El proyecto sobre **Correo Nacional USPS**, busca reorganizar completamente todos los sistemas pertenecientes a esta organización, desde el ámbito cliente, usuario. Lo importante es que es un ejemplo completo donde el Diseño es Concreto.

Problemas: Desde lo mas interno de la organización hay problemáticas en los sistemas organizativos y humanos.

Contexto: Gran cantidad de personal, clientes y horas trabajo involucrados están actuando de forma no efectiva.

Solución: Reformular los conceptos de servicios totales, desde la organización hasta los clientes, actuando de manera objetiva a los requerimientos de información y necesidades.



Modelos Diagramas

[a] Diagrama de Estructura

- Jerarquía simple y universal
- Uso eficiente
- Evolución

[b] Diagrama de Ruta

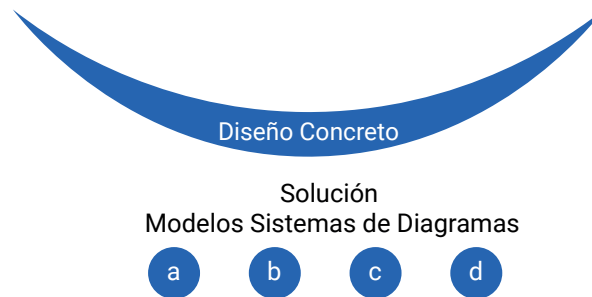
- Toma de decisiones guiada
- Información clara y lógica
- Diagramas de conexión

[c] Diagrama de Afforancia

- Inductores para usuarios
- Sensibilidad en las necesidades
- Experiencia Conocida

[d] Diagrama de Visión

- Enfoque Holístico, lenguaje común
- Visión clara y sintetizada
- Uso Cliente Usuario, comunicado



Opinión Personal

Todo es un lenguaje entablado en lo humano, desde lo más estructurado que parezca algo, como siempre se tuvo esa idea sobre los sistemas diagramas, siempre está presente este término aportando a la acción y respuesta del usuario respecto a su contexto, que en este caso es abordado en apertura a las organizaciones graficas.

Estas organizaciones respaldadas por este sistema con sus cuatro principios teóricos (naturales), realmente siempre están presentes en cada idea que tenemos al momento de proponer un diseño o una idea estructurada, pero aquellas nunca se encuentran ordenadas como modos diagramas. Al contrario, solo fluyen desde el caos de las percepciones e ideas que tenemos en ese instante y que finalmente se encuentran estructuradas en algo visual improvisado.

Por último a modo personal los sistemas de por si siempre se comunican entre ellos, el sistema [c] y el [d] hablan desde un contenido mas sensible e intuitivo mientras que en una misma razón [a] con el [b] es algo mas duro y concreto que se adecua a una busqueda. Por esto aquellos modelos siempre se encuentran en un compuesto holístico y complementario que se habla desde lo gráfico y estructurado.