

Heidegger nos recuerda que todo cosa, trayendo a presencia a Aristóteles, esta sometida bajo 4 reglas de causalidad.

1) Causa Material

Materia de la que está hecha una botella de plástico que contiene agua

2) Causa formal

Forma que podemos percibir de la botella.

3) Causa final

El uso que le damos a la botella con líquido.
Servicio de calmar la sed

4) Causa eficiente

Lo que produce el efecto, botella terminada y dispensada

Técnica o medio instrumental.

¿Qué pasa si la causa eficiente es usada para un fin oscuro?

Causalidad e instrumentalidad y la definición comunitaria de técnica se mantendrán en el lado oscuro y sin fundamento.

CUADRUPLE CAUSALIDAD

"Todo está en manejar de un modo adecuado la técnica como medio"

→ queremos tener la técnica en manos, dominarla

la correcta definición instrumental de la técnica, que es correcta, no nos muestra fundir la esencia de ésta.

→ para llegar a la escencia o acercarse a ésta
tenemos que buscar lo verdadero a través
de lo correcto

preconferirse por
la esencia de
la técnica es
preorientarse por
el medio.

Medio

→ aquello que el esperado
y así

→ alcance

llamado
CAUSA

Efecto

← su consecuencia es

página 57

FIN

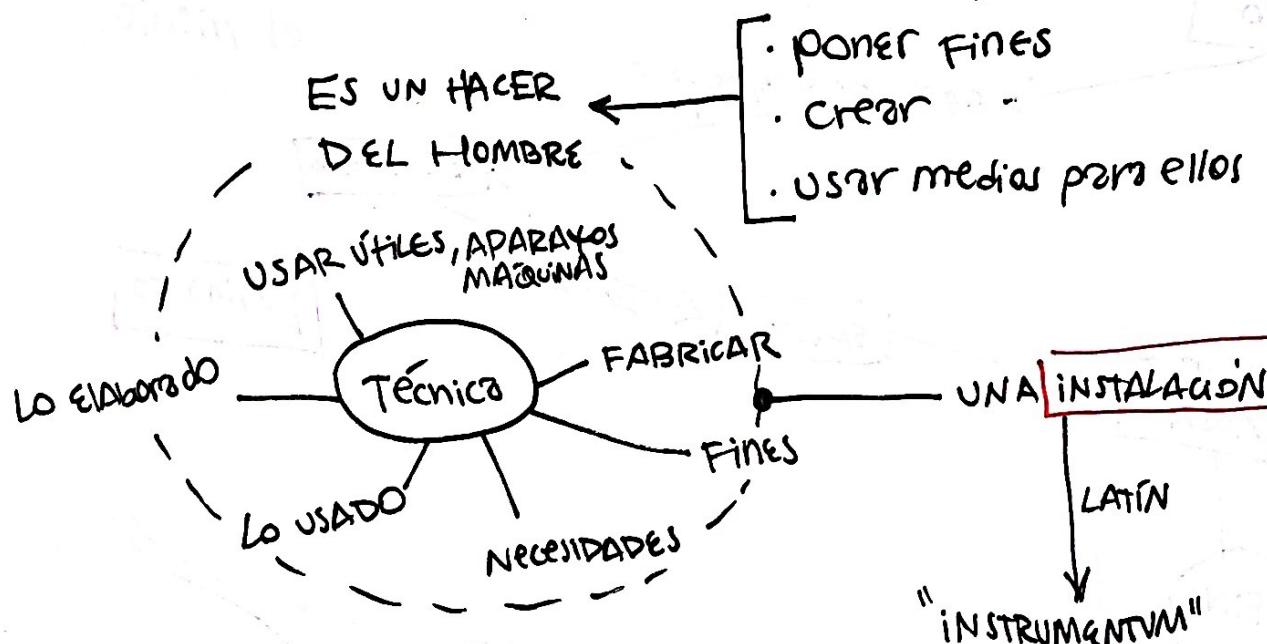
LA TÉCNICA TE OFRECE UNA SOLUCIÓN
RAPIDA PARA UNA NECESIDAD.

Técnico: Hacer instrumental del hombre orientado
hacia determinado fin: crear, disponer y
utilizar objetos.

Heidegger: "El hombre está sujeto a un poder que le desafía y frente al cual yo no es libre".

LA PREGUNTA POR LA TÉCNICA (MARTÍN HEIDEGGER)

- En todas partes estamos encadenados a la técnica sin podernos librarnos de ella
- La esencia de algo es aquello que algo es.
- Técnica es un medio para unos fines
- Técnica es el hacer del hombre



- Representación corriente de la técnica, como medio y hacer del hombre, se puede llamar "la definición instrumental de la técnica y antropología de la técnica.

