

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Sdruscia**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: -

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 21 x 28 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1998

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 06

NÚMERO INGRESO: 007

NOTA EDICIÓN: Original manuscrito, poema fechado el 1 de noviembre de 1998.

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta 06 / Sdruscia / 1998 / 007 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C06-NUN-998-007**

Sdruscia (suena la voz materna y desaparecida) 1 Noviembre 1998 -

A pie juntilla desliza (un plenilunio nocturno se iza
 en desenfadado y preciso argumento o arquitectura. Cuyos sean
 los lares anverso y reverso del tiempo y la ~~text~~ hechura.
 y vuelve al viento el caso de la extensión
 que pide su altura. (afuera suena el badajo que llama
 nuestros muertos y la muerte que pide su vertical
 instancia. Adelantados los niños en corro se
 sorprenden ante su propia casa levantada.

El mapa y el gusto a mundo renuevan
 este origen sin principio y una destinación
 sin fin.

De todos modos adherido al ritmo (tantas veces
 declarado y apenas por lapsos vivido en el diario tejer)

También los números cuidan los climas y los
 poblados en nuestra Penélope existencia. Sin ser
 agudo, al filo de cada aurora (muertos y vivos) (todos
 y cada uno - llevamos el Ulises de la nueva travesía.
 - godo -

1 Noviembre 1998

(suena la voz
materna y desaparecida)

A pie juntilla
desliza (un plenilunio nocturno se iza
en desenfado
y preciso argumento o arquitectura Cuyos sean
los lares anverso y reverso del tiempo y la hechura.
y vuelve al viento el caso

de la extensión
que pide su altura. (afuera suena el badajo que llama
nuestros muertos y la muerte que pide su vertical
instancia. Adelantados los niños en corro se
sorprenden ante su propia casa levantada.

El mapa y el gusto a mundo renuevan
este origen
sin principio y una destinación
sin fin.

De todos modos
adherido
al ritmo (tantas veces
declarado
y apenas por lapsos
vivido en el diario tejer)

También
los números cuidan los climas y los
poblados en nuestra Penélope existencia. Sin ser
agudo, al filo de cada aurora (muertos y vivos) todos
y cada uno -. llevamos el Ulises de la nueva Travesía.