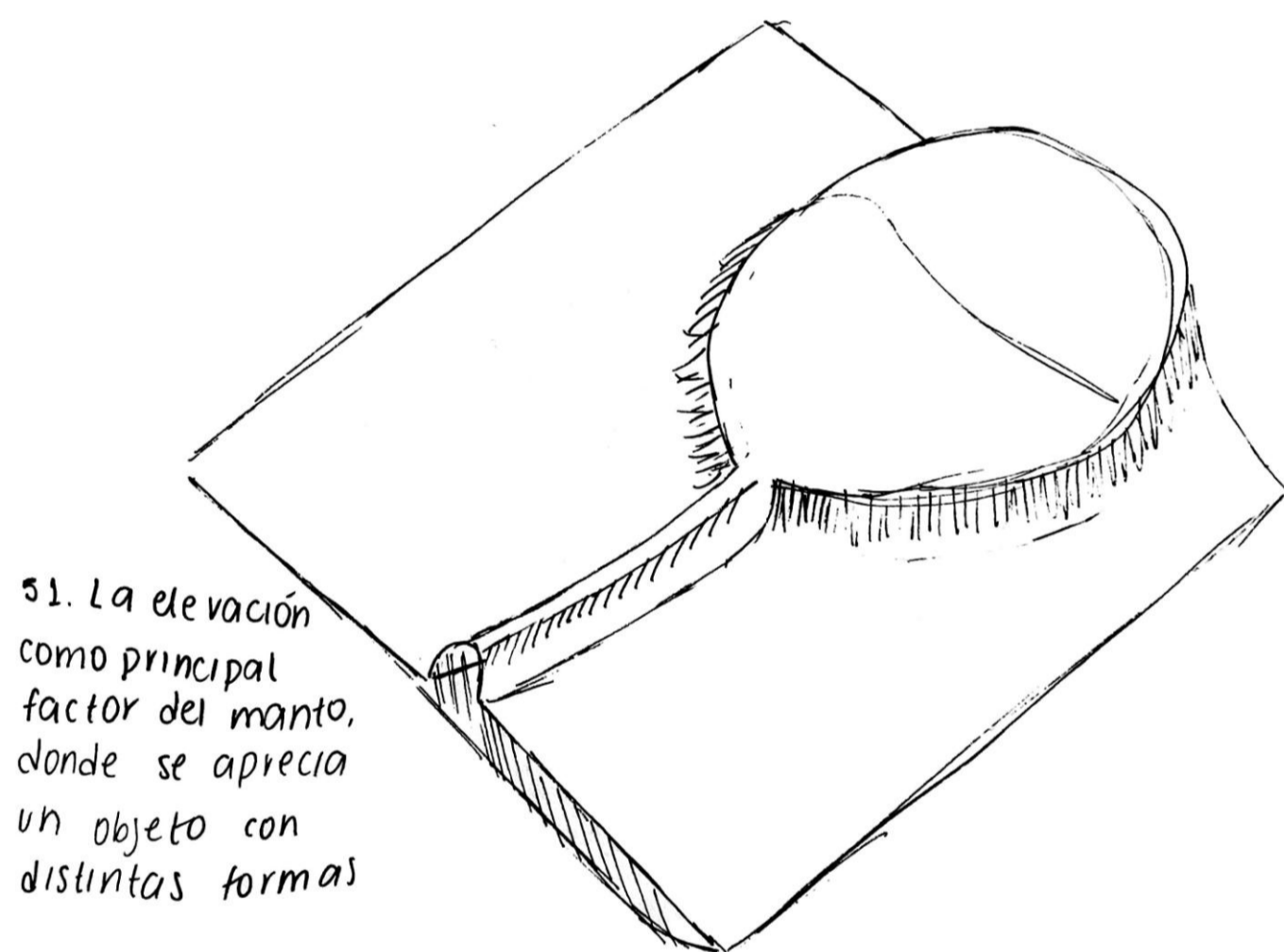
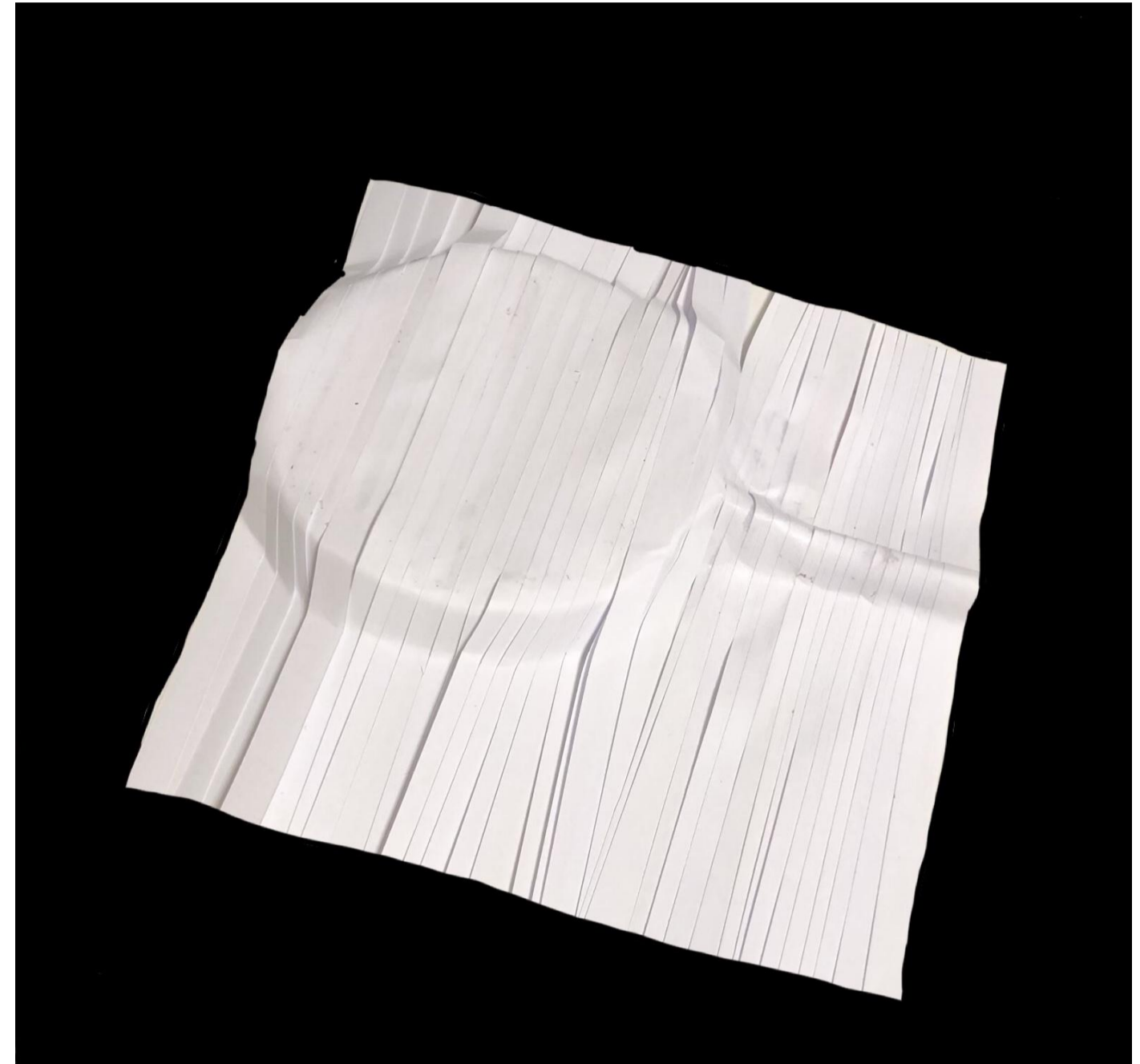
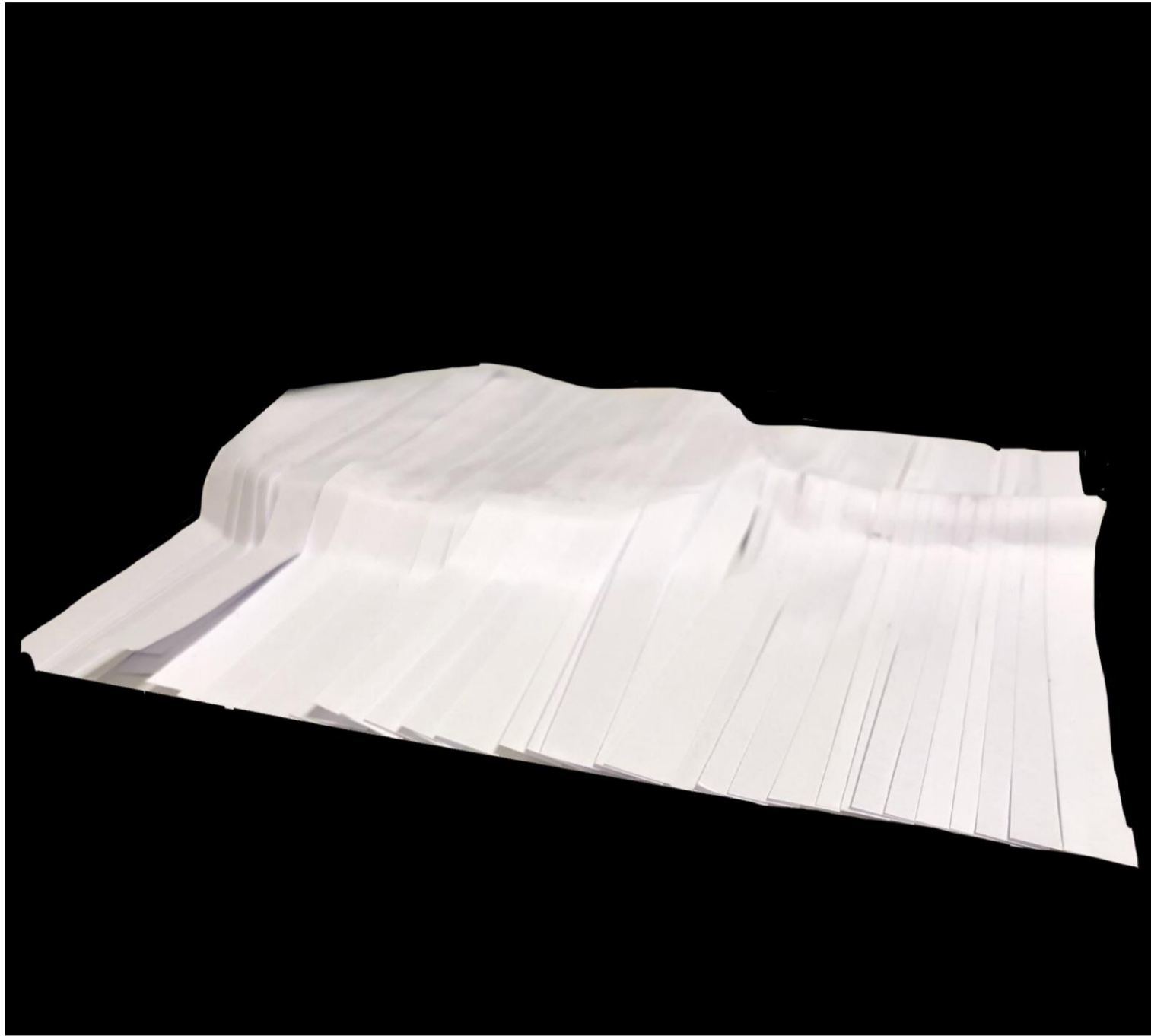
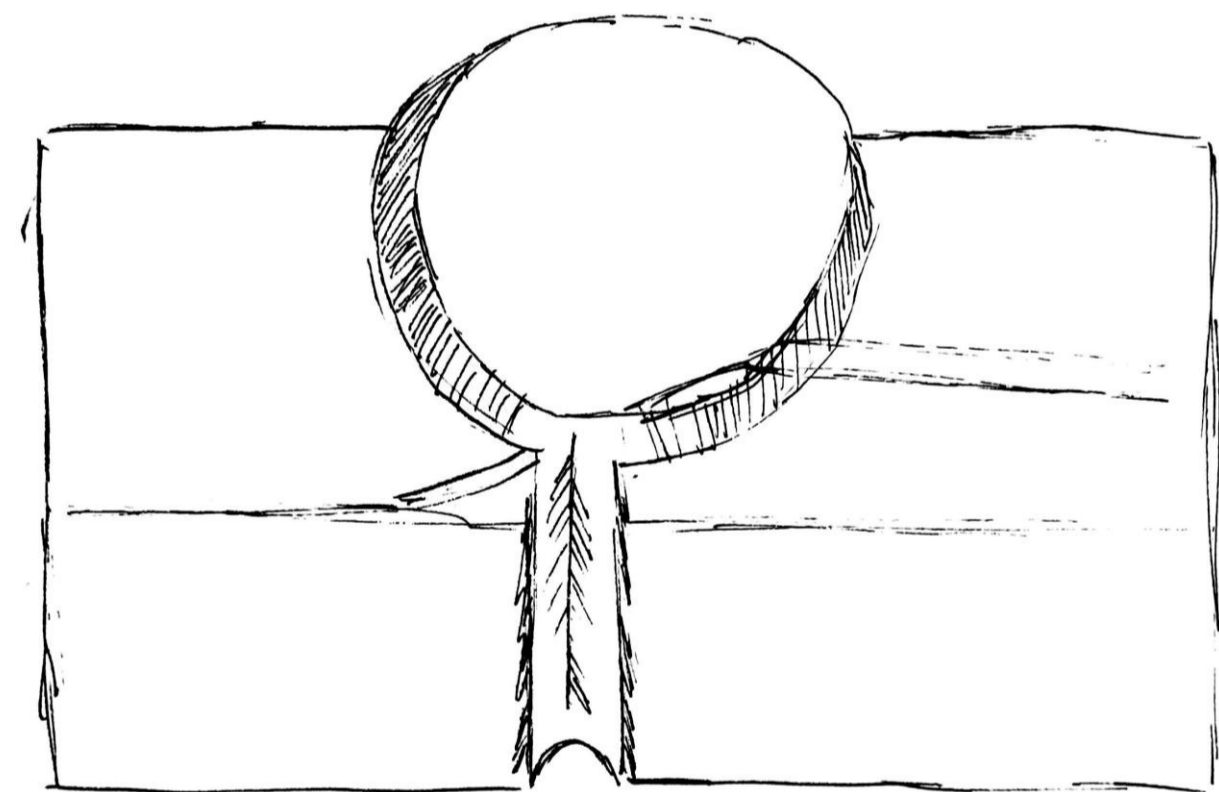


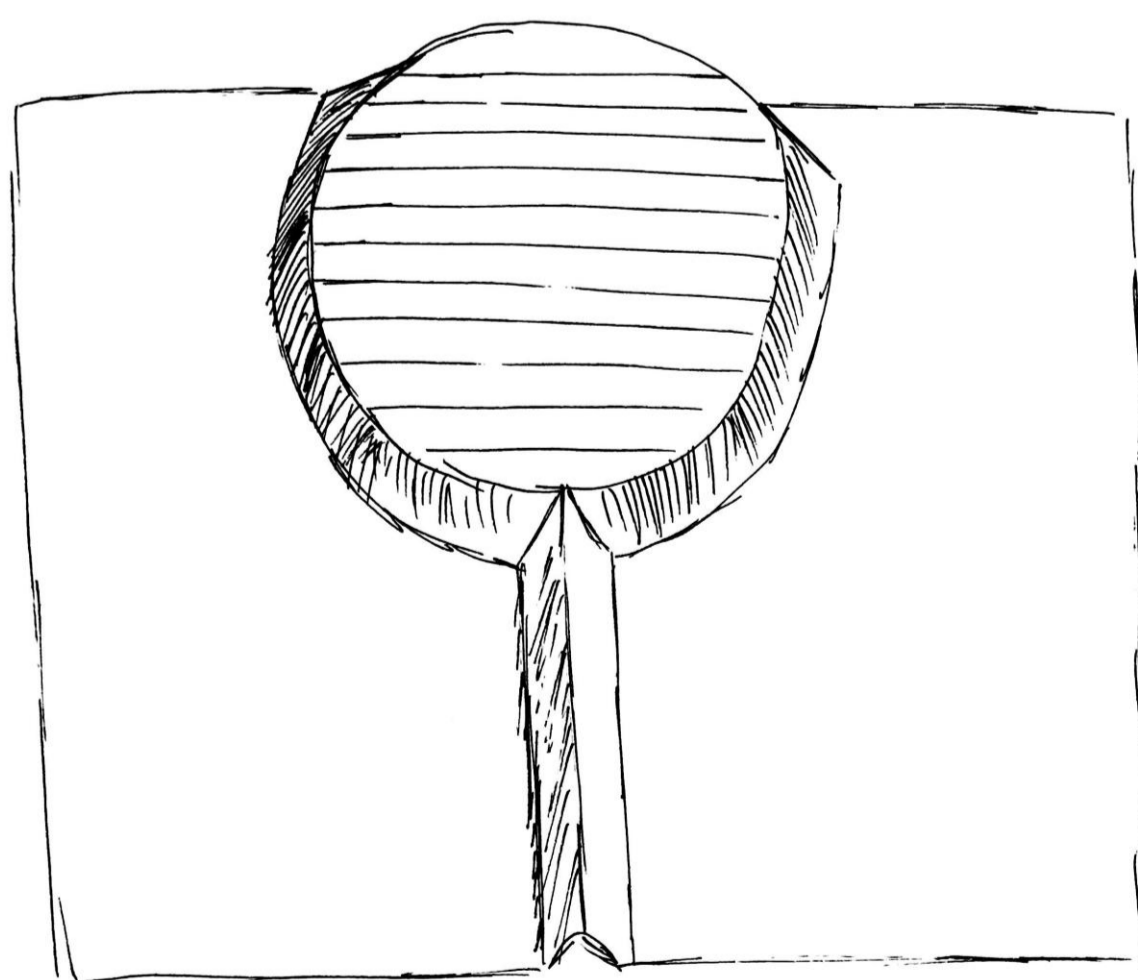
Elevación pronunciada dando forma al manto



51. La elevación como principal factor del manto, donde se aprecia un objeto con distintas formas



52. La elevación del manto produce pliegues, que logran sombras en distintos puntos de su figura.



53. Una abertura inferior que conecta con esta gran elevación, que finalmente es un conjunto para formar el manto.

