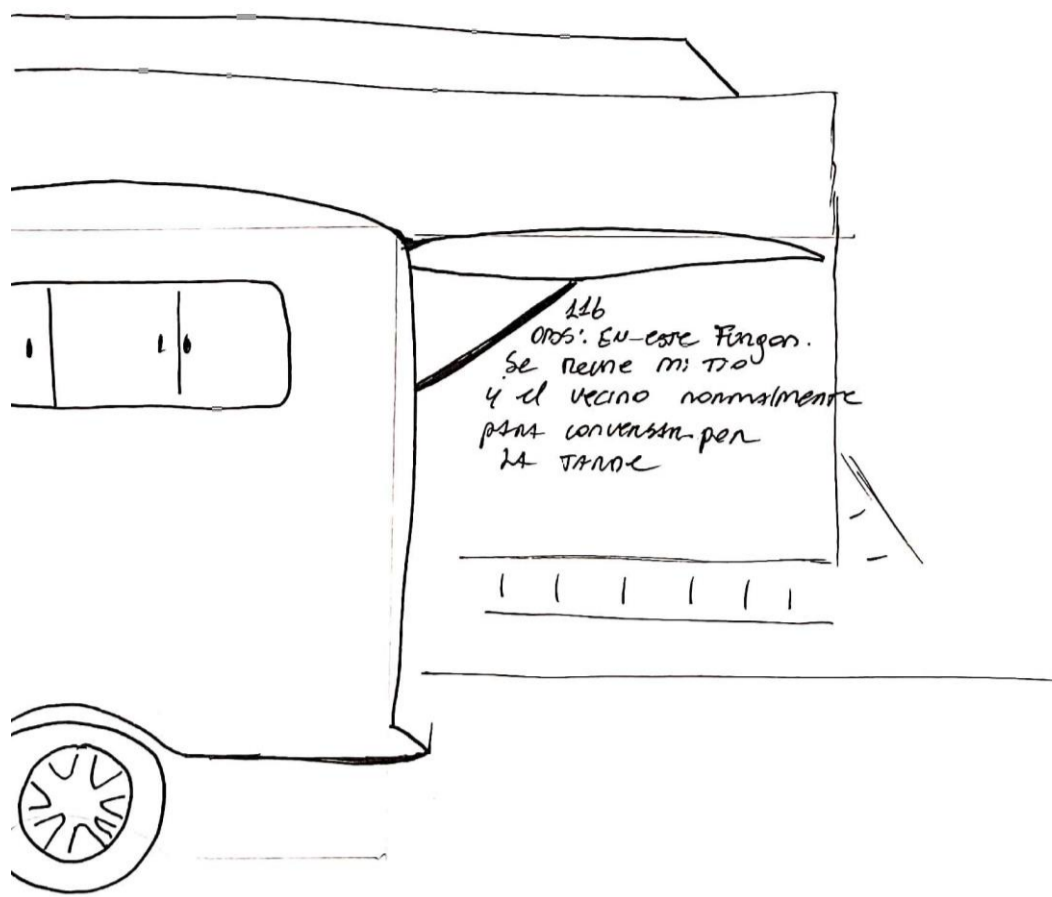


Interacción a distancia (precaución)



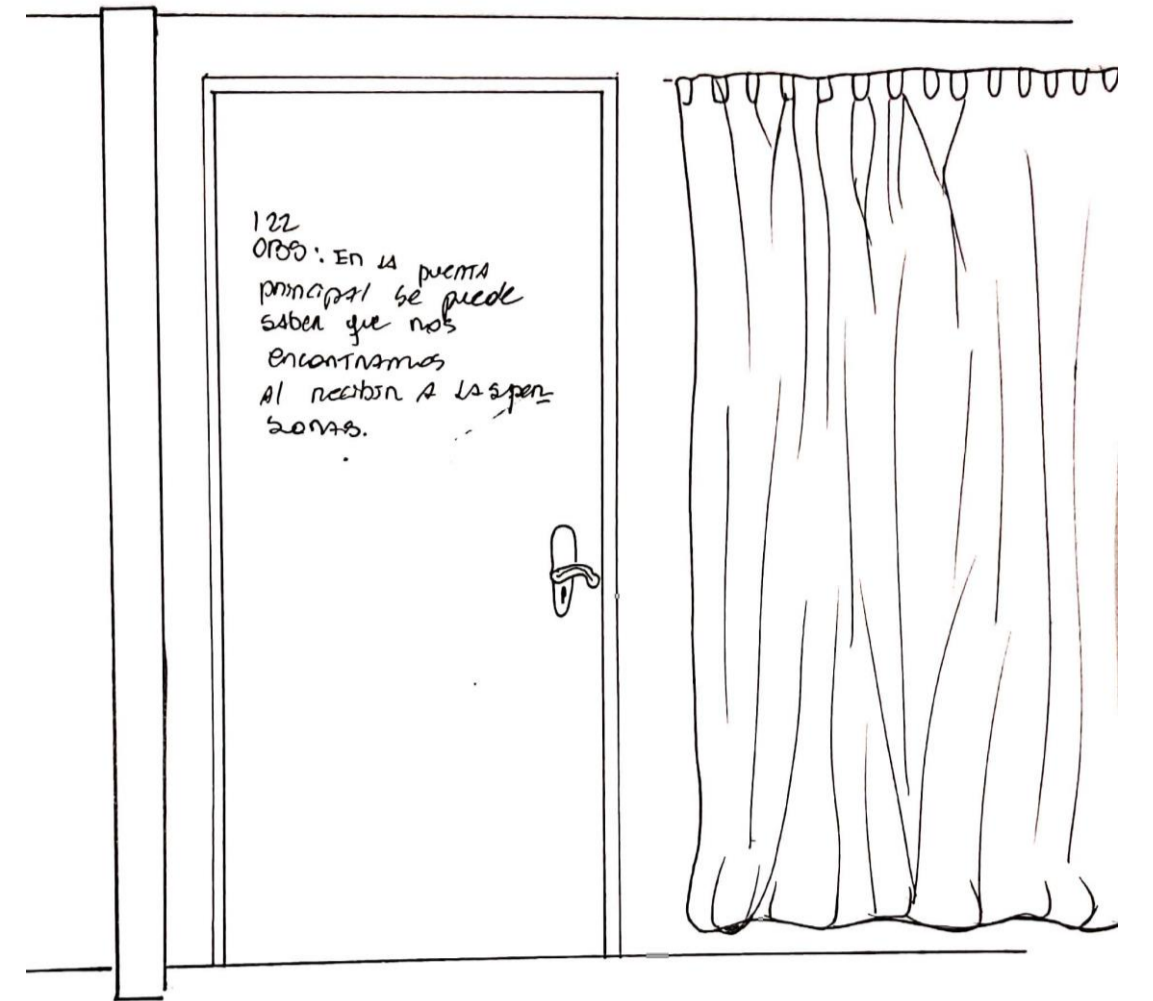
Carol Tapia Silva T17

Escaneado con CamScanner



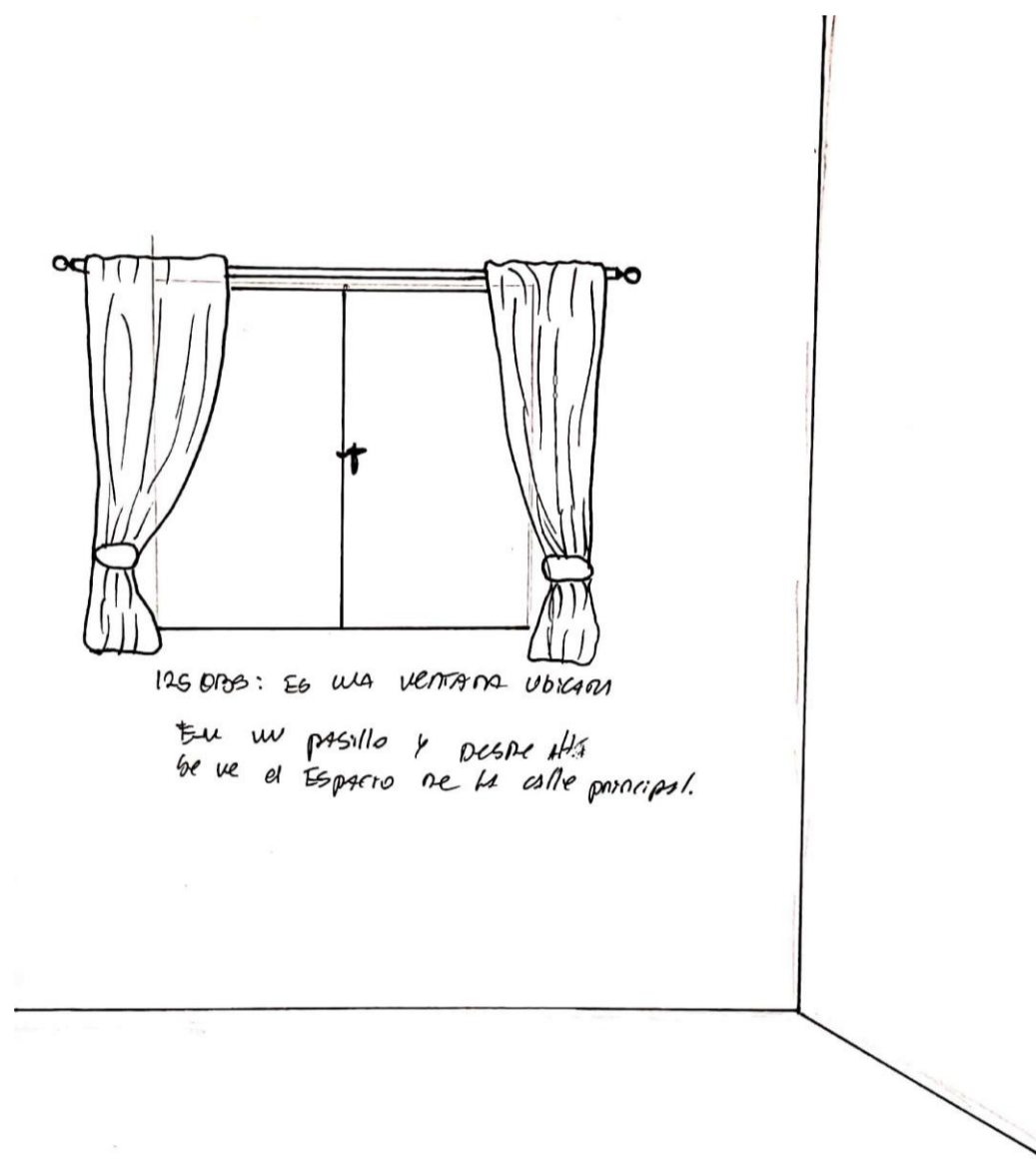
Carol Tapia Silva T17

Escaneado con CamScanner



Carol Tapia Silva - T17

Escaneado con CamScanner



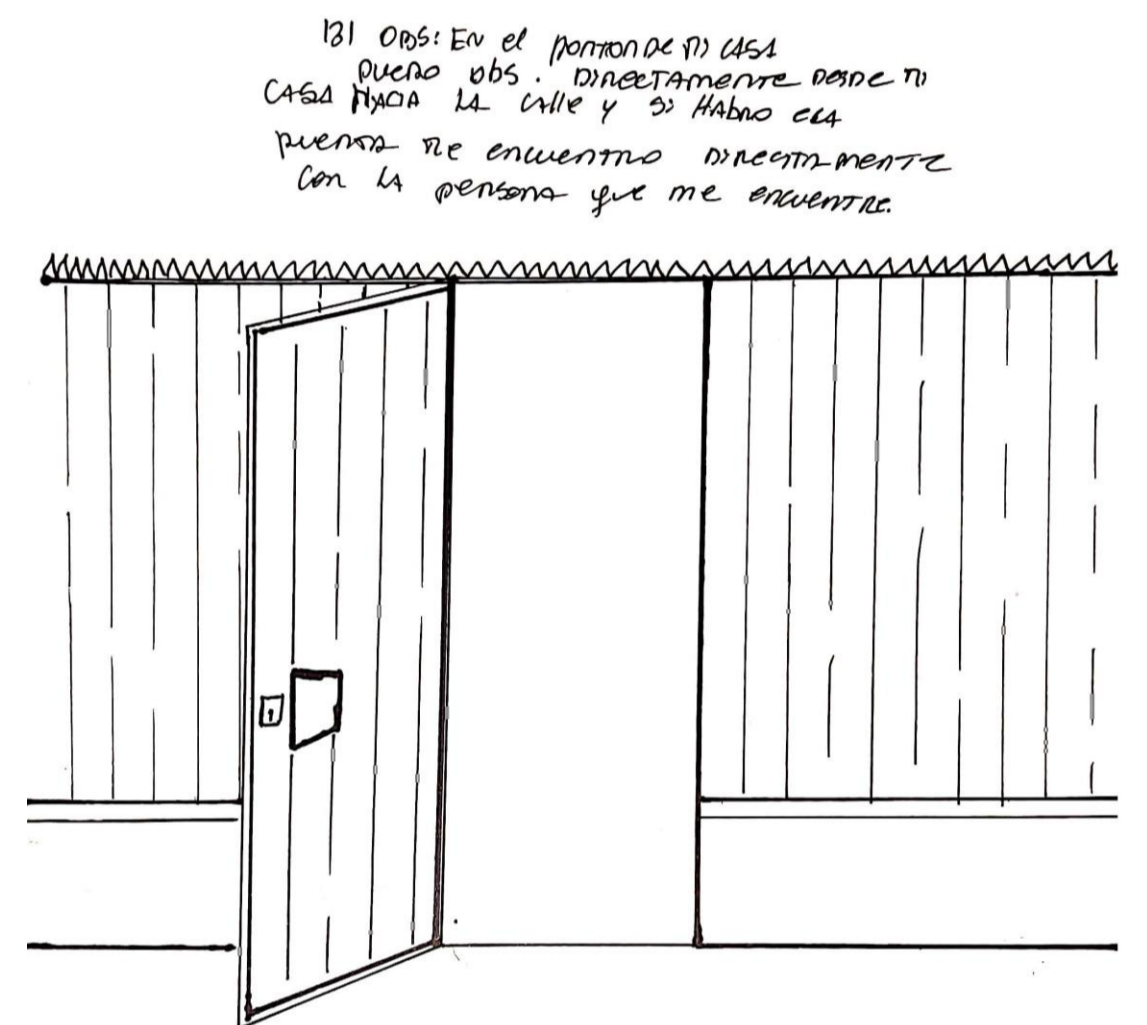
Carol Tapia Silva T17

Escaneado con CamScanner



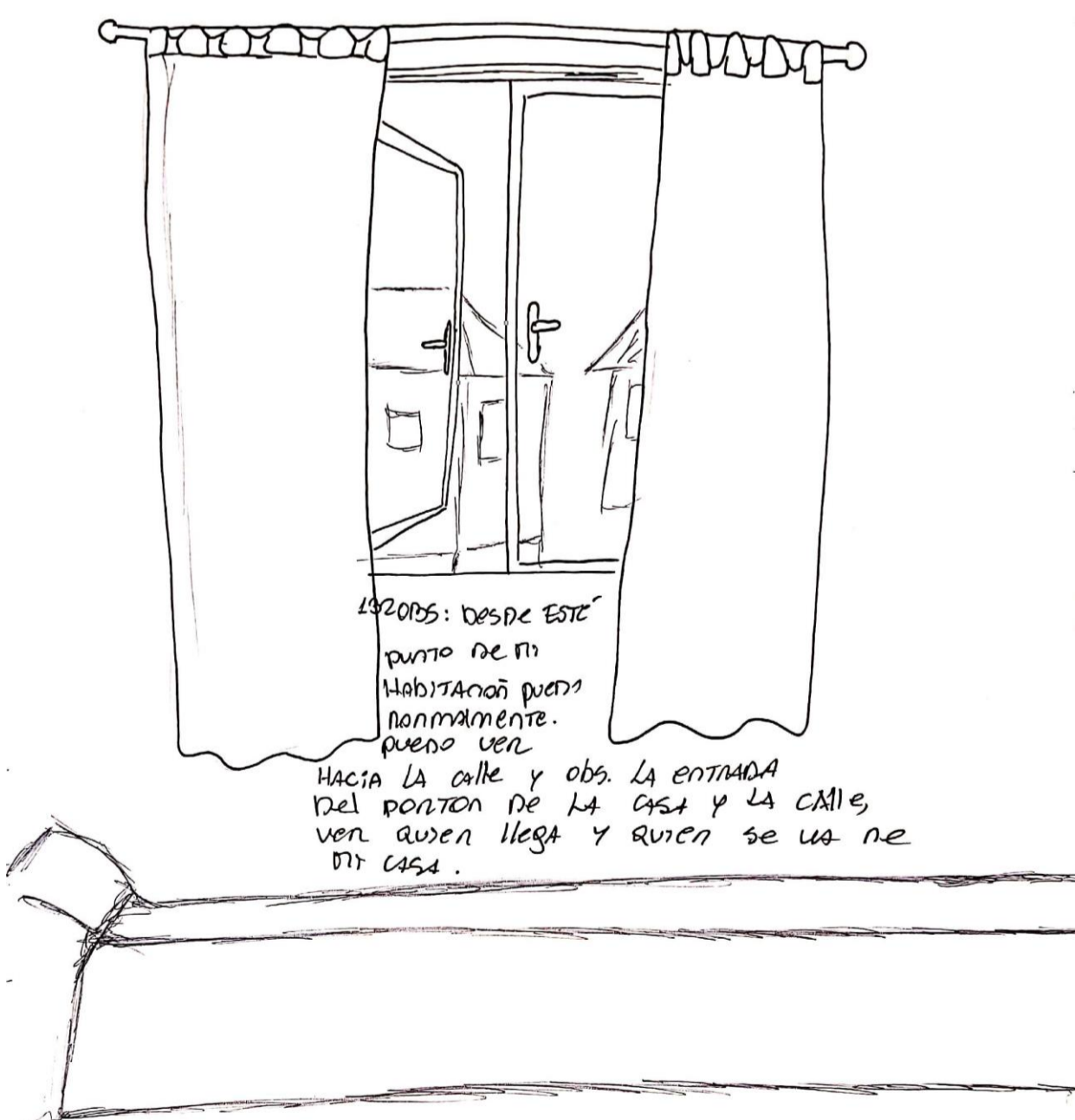
CAROL TAPIA_SILVA_T17

Escaneado con CamScanner



Carol Tapia Silva T17

Escaneado con CamScanner



Carol Tapia Silva T17

Escaneado con CamScanner

1: este evitar es menos directo, a que me refiero con eso que represento imágenes de lugares o ubicaciones que pueden ser no tan cercano y no de forma directa por lo cual la mayoría dan una perspectiva desde el interior de la casa hasta el exterior.

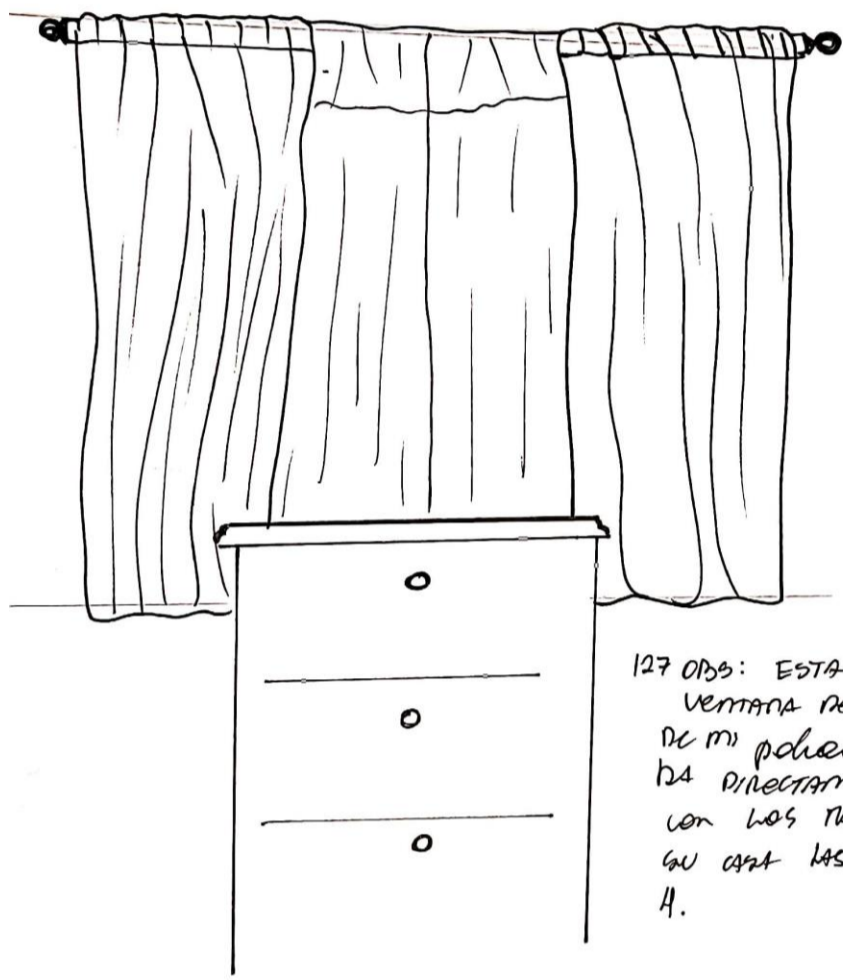
Croquis: 116, 119, 122, 125, 128, 131, 132.

NOMBRE ALUMNO

Nº TAREA

FECHA ENTREGA

Espacios para compartir



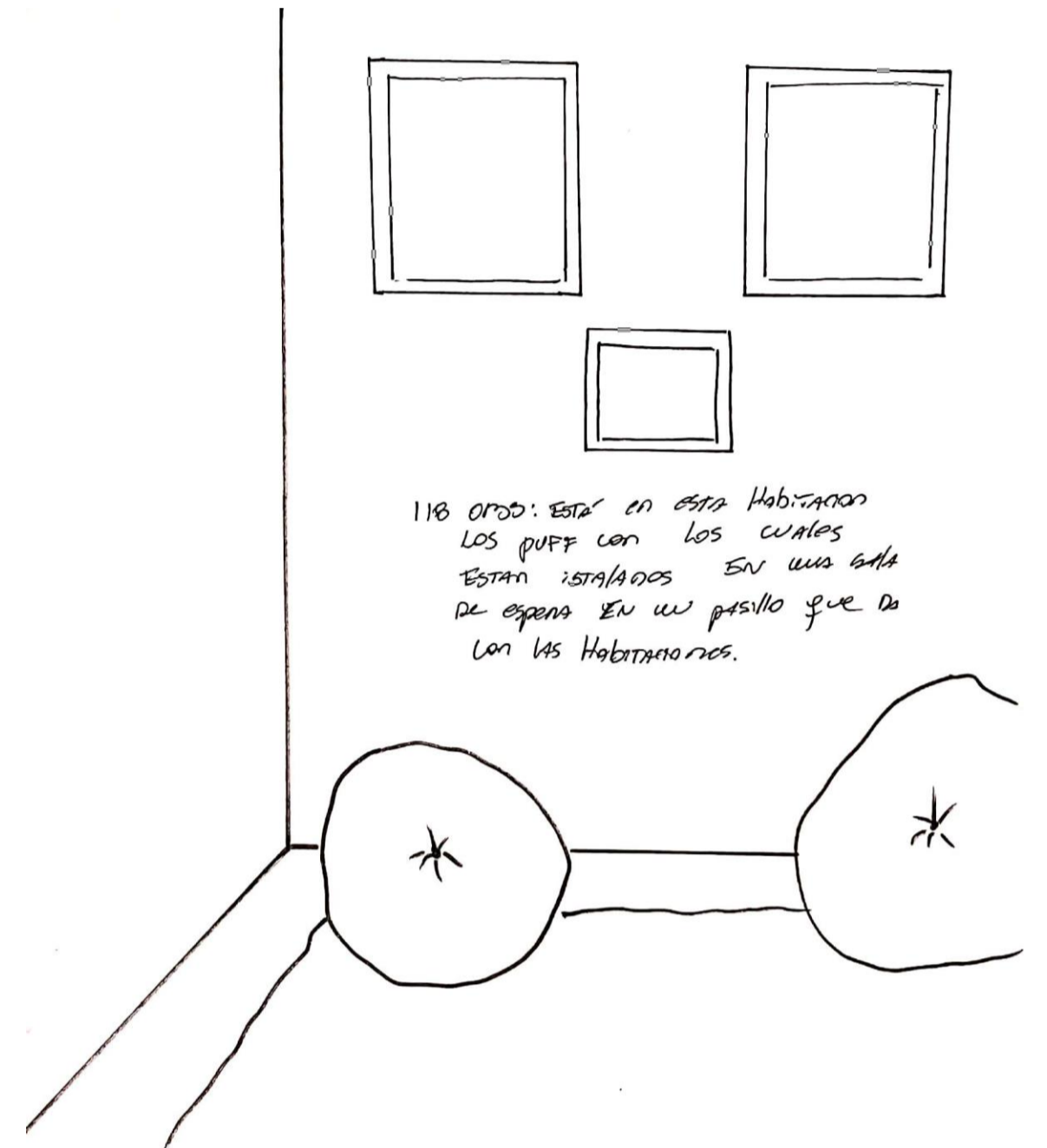
127 OBS: ESTA ES LA
VENTANA DE LA HABITACION
DE MI PUELO. LA CUAL
LA DIRECTAMENTE
CON LOS PASAJOS DE
SU CASA LAS CUAL SON
A.

Carol Tapia Silva T17



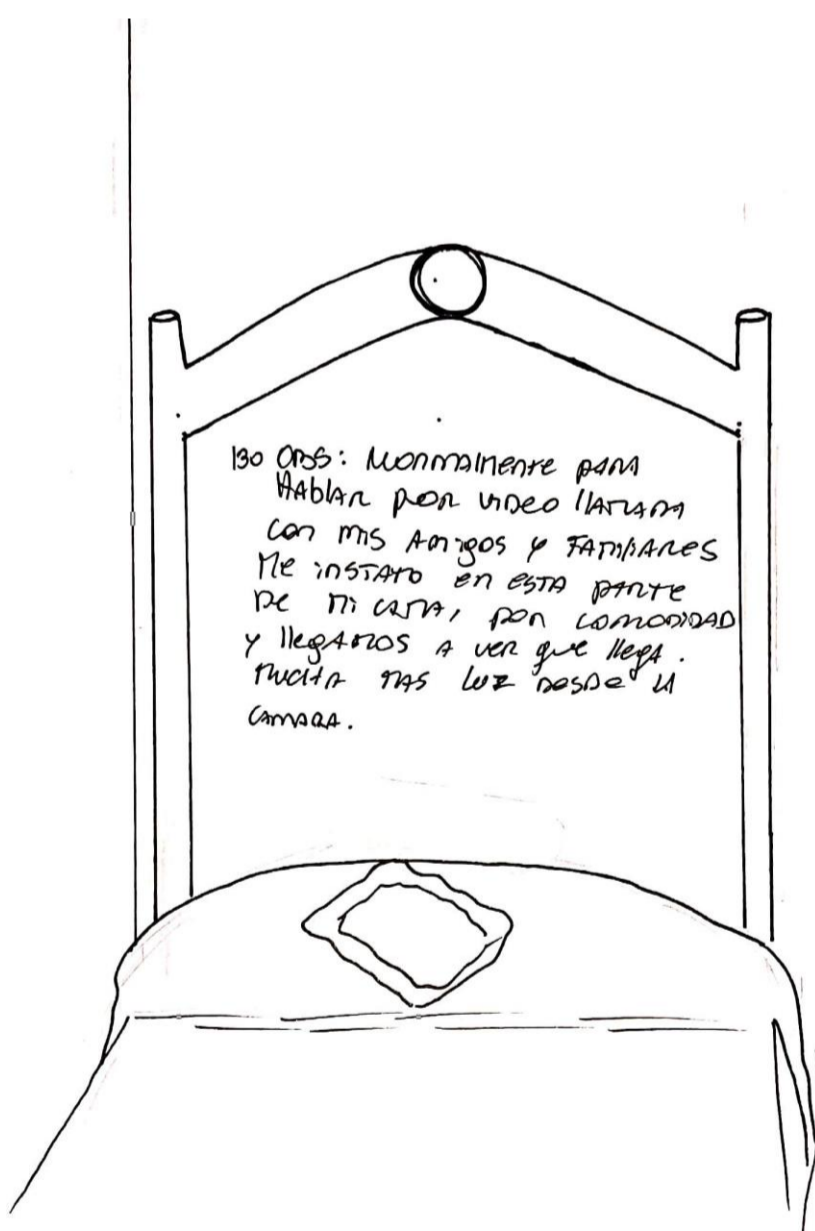
126 OBS: ESTE LIVING
ES DE LA CASA
DE MI PUELO
NORMALMENTE
VEMOS PELICULAS
CON SU SU HERMANO
PEQUEÑO PARA
VER PELICULAS.

Carol Tapia Silva T17



118 OBS: ESTE EN ESTA HABITACION
LOS PUFF CON LOS CUALES
ESTAN INSTALADOS EN UNA SALA
DE ESPERA EN UN PASILLO QUE DA
CON LAS HABITACIONES.

Carol Tapia Silva T17



130 OBS: NORMALMENTE PARA
HABLAR POR VIDEO LLAMADA
CON MIS AMIGOS Y FAMILIARES
ME INSTALO EN ESTA PARTE
DE MI CASA, POR COMODIDAD
Y ILUSTRACIONES A VER QUE ILUSTRACIONES
PUEDE MAS LUZ DESDE LA
CAMARA.

Carol Tapia Silva T17



133
OBS: LA PISTA DE MI
PUELO ES UN PRIMO
DE ENCUENTRO QUE
COMPARTE CON SU
HERMANO Y SU
HERMANO PEQUEÑO.

Carol Tapia Silva T17

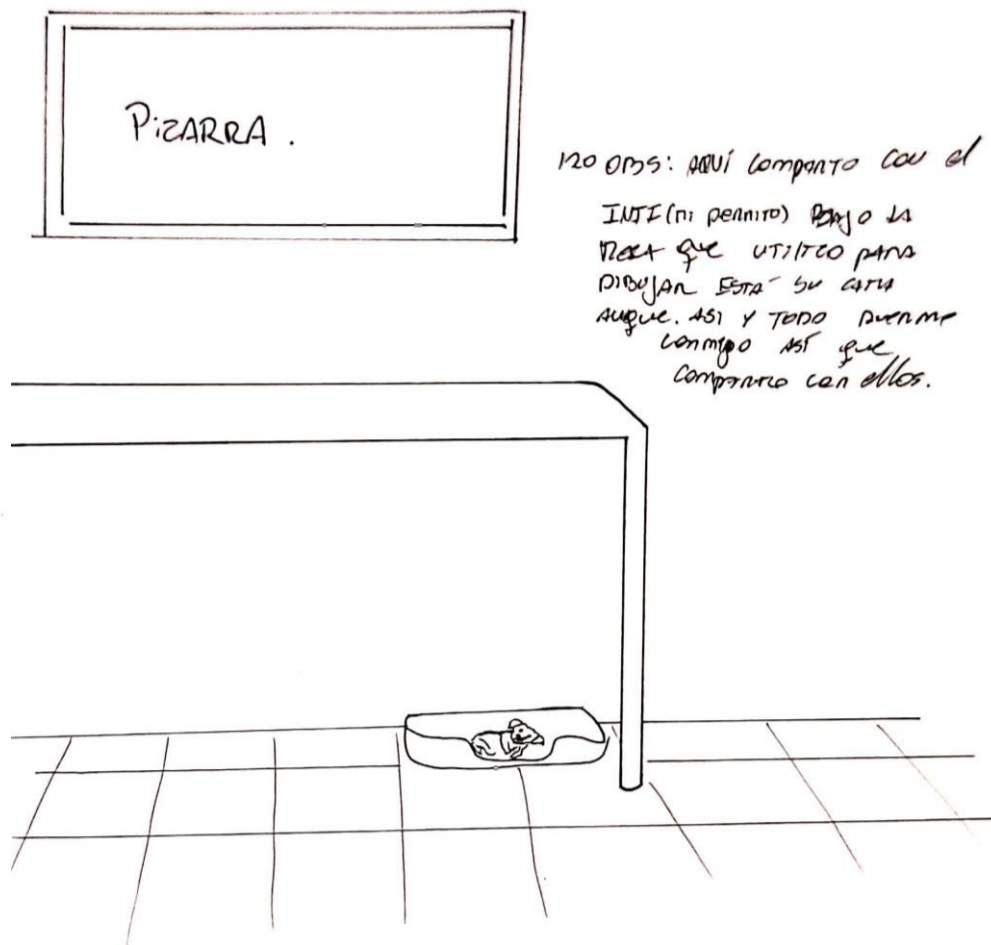
2: En este conjunto de croquis se ve el evitar no tan solo en persona por ejemplo en el osb. que explico que utilizo cierto lugar par hacer ideo llamada, o esta relacionado a gente cercana a la familia. El interactuar con mas personas en sitios no tan acostumbrados.

Croquis: 118, 126, 127, 130, 133

Encuentros cotidianos entre familia



120 OBS: Este Living es de la casa de mi papá y normalmente vemos películas con su hermano pequeño para ver películas.

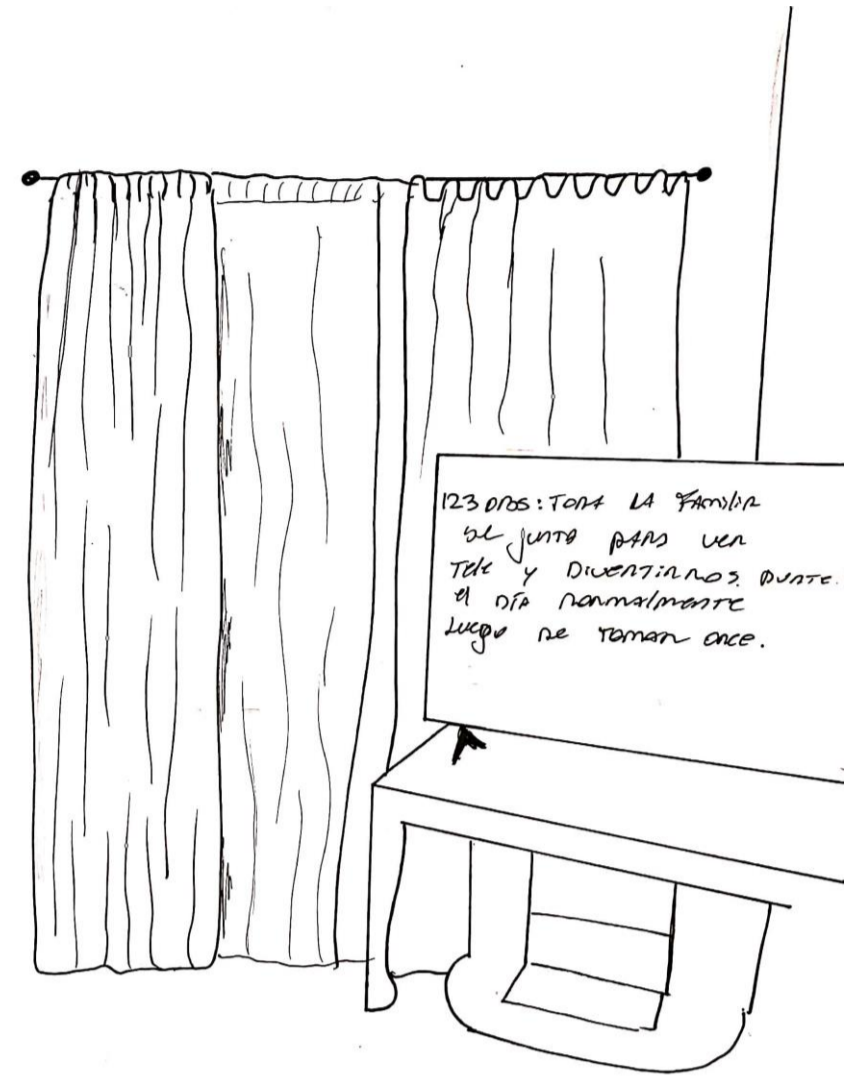


Pizarra.

120 OBS: Aquí comparto con el tío (mi papá) bajo la pizarra que utilizo para dibujar. Esto es un dibujo. Así y todo cuando comparto así que comparto con ellos.



121 OBS: En los sillones vemos pelis durante la noche con mi hermano en el living punto de encuentro para que lleguen invitados 3 personas.



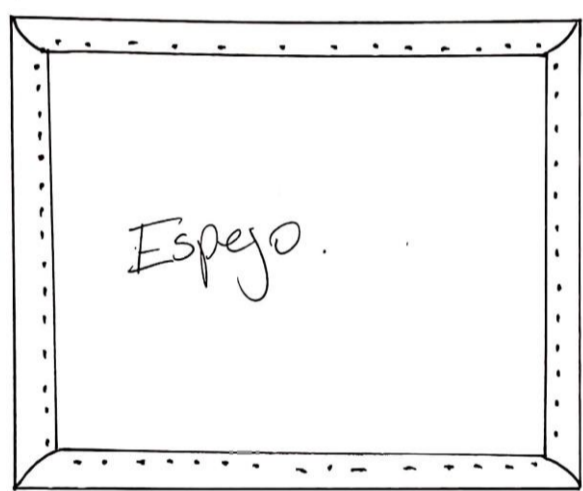
123 OBS: Toda la familia se junta para ver tele y discutimos sobre el día normalmente luego se van a dormir.

Carol Tapia Silva T17

Carol Tapia Silva T17

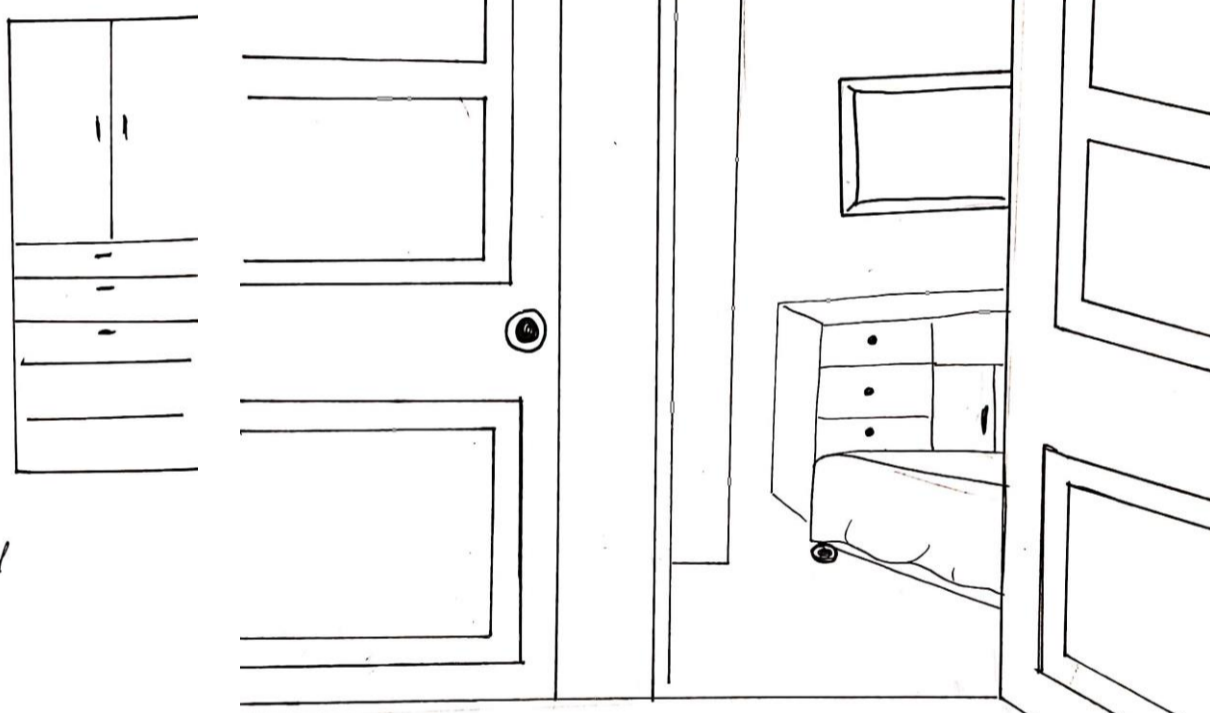
Carol Tapia Silva T17

Carol Tapia Silva T17

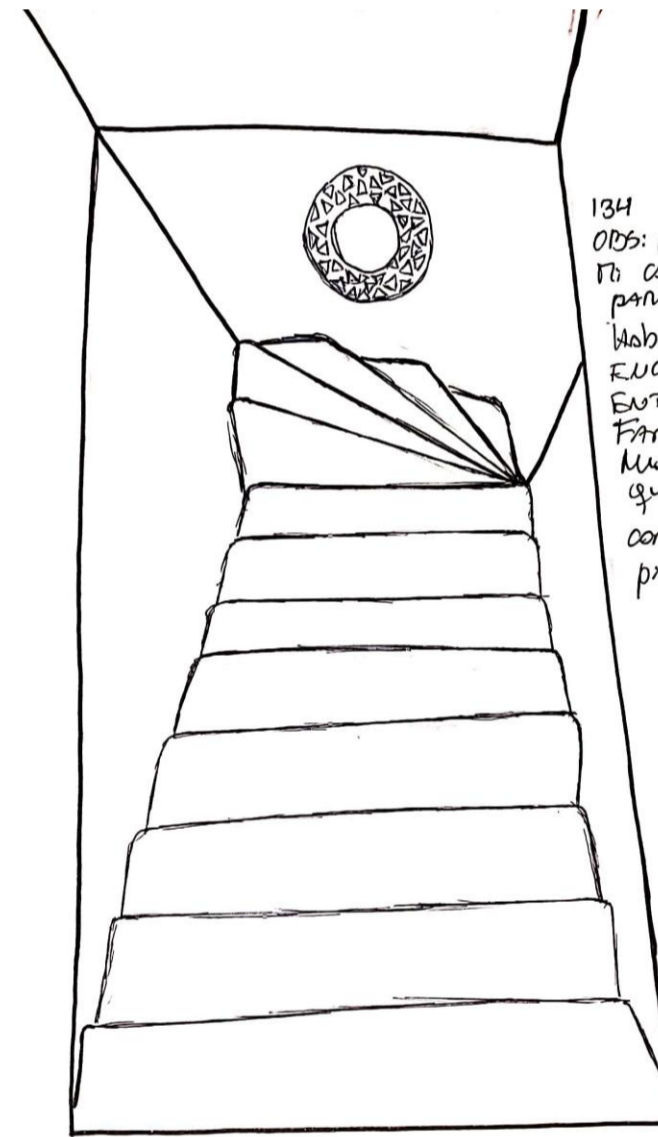


Espejo.

124 OBS: Este es el espejo del baño, siempre que vamos a bañarnos con mi mamá para bañarnos.



129 OBS: Aquí se puede observar que es la puerta a una habitación de mi hermano normalmente es un punto para reunirse con mi mamá y mi hermano.

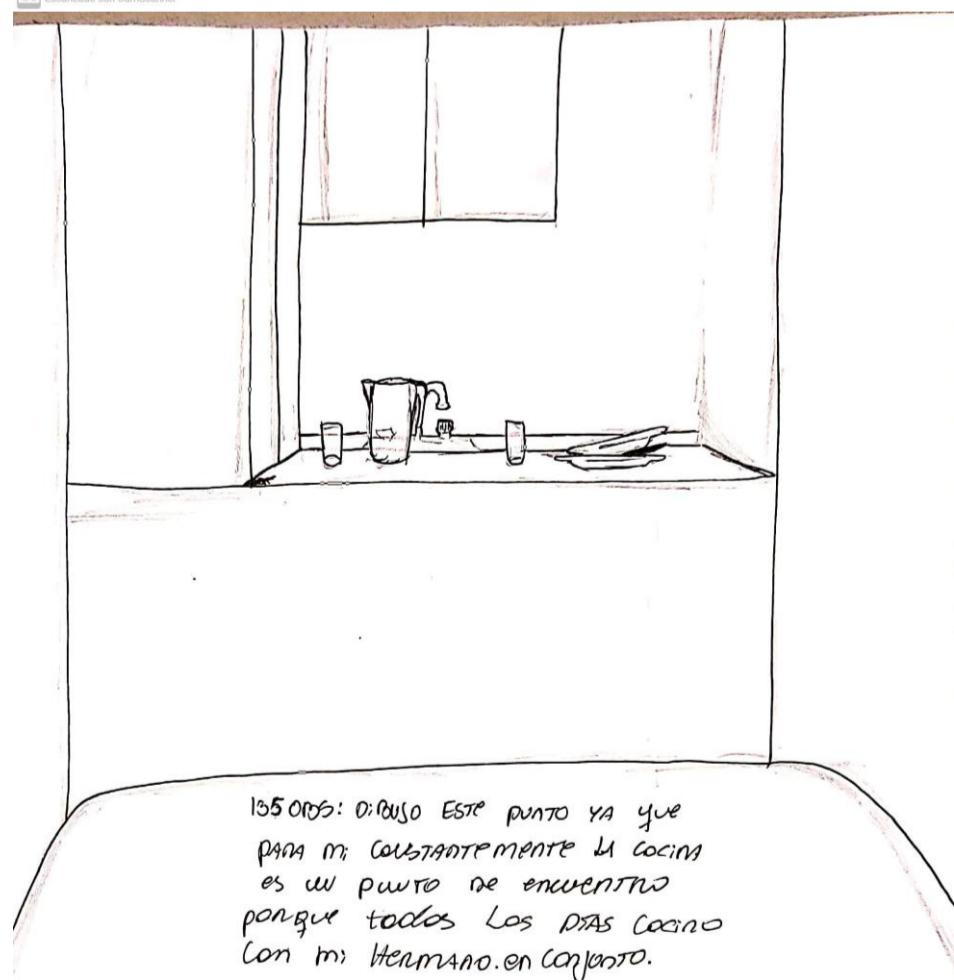


134 OBS: La escalera de la casa es una parte donde habitualmente estamos acostumbrados entre toda la familia y con nuestros amigos que pasan a compartir en las fiestas.

Carol Tapia Silva T17

Carol Tapia Silva T17

Carol Tapia Silva T17



135 OBS: Obvio este punto ya que para mí constantemente la cocina es un punto de encuentro porque todos los días como con mi hermano en conjunto.

3: en estos esquemas no necesariamente se ven personas pero son espacios de mi día a día en los que interactué constantemente con mi familia, ellos no querían ser dibujados por lo cual no aparecen pero creo que logro describir bien el actuar en el espacio dibujado.

Croquis: 117, 120, 121, 123, 124, 129, 134, 135.

Carol Tapia Silva T17