

El proyecto se encuentra en un paisaje de belleza singular. En donde el terreno se encuentra cubierto por un pequeño pero continuo manto de viviendas que mediante un sistema de ir escalando la pendiente, se forma un puzzle de piezas simple generando un tejido urbano fragmentado que se adapta a la topografía, formando la identidad de la isla. Ubicado al inicio de la ladera para para que pueda alzarse en medio de la inclinada pendiente y habitar en medio. Y que sea parte también de las viviendas y de la comunidad en general.

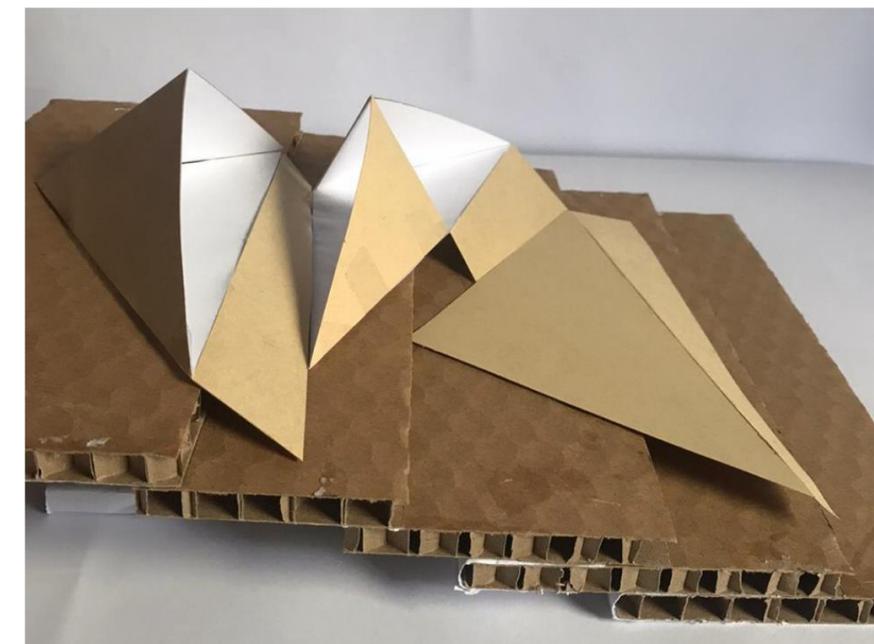
También se busca que el proyecto pueda integrarse en su entorno, respetando los límites de la vegetación e interviniendo lo menos el terreno. De esta manera, el ERE se concibe como una pieza depositada sobre el terreno acoplándose al desnivel.



Acontecer descubierto ante la fractura de la extensión

Nombre de ERE: **DECLIVE DESCONTINUO ARTICULADO POR LA PENDIENTE**

Polígono de relaciones



Su nombre se genera ante la idea de crea un espacio didáctico y de aprendizaje aprovechando de la pendiente de la ladera, alzándose en altura gradualmente para generar estaciones. Acontecer descubierto puesto que las aulas a pesar de espacios de interior se ven reducidos a la observación de todos en el exterior, quienes entre ellas se forma una comunicación . La forma da resguardo de modo que exista esa comunicación entre ellas sin necesidad de una ventana, que restringe tanto visual como lumínicamente. Y fractura de la extensión a la discontinuidad del terreno, puesto que el proyecto seria al inicio de una pendiente implicaría cierta a pesar de sea fragmentado el camino, se une para generar una continuidad de la extensión. El recorrido se corta a medida que avanzan en declive el trayecto pero, sucesivamente al mismo tiempo es unido por trayectos cortos que representan una parte del patio.

De manera simple se conectan los tres escenarios tanto como por un camino como por apertura hacia la lejanía. Fragmentado en pedazos el jardín continua propagándose por la pendiente, manteniendo ese cobijo de interior gracias a su forma de encapsular el vacío e instaurar una permeabilidad de interior gracias a la reunión.

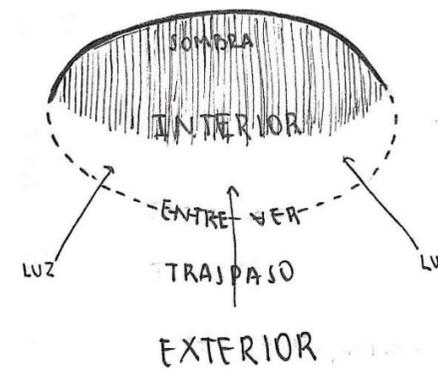


donde el verde domina y define . se levanta un manto de viviendas que poco a poco va cubriendo la naturaleza . en la contemplación del vacío habitado.



encajadas en la pendiente las casas van adornando la montaña formando un tejido urbano que acompañado de una abundante naturaleza trata de adaptarse al entorno sin intervenirlo.

Encajadas en la pendiente las casas van adornando la montaña formando un tejido urbano que acompañado de una abundante naturaleza trata de adaptarse al entorno sin intervenirlo. N.87

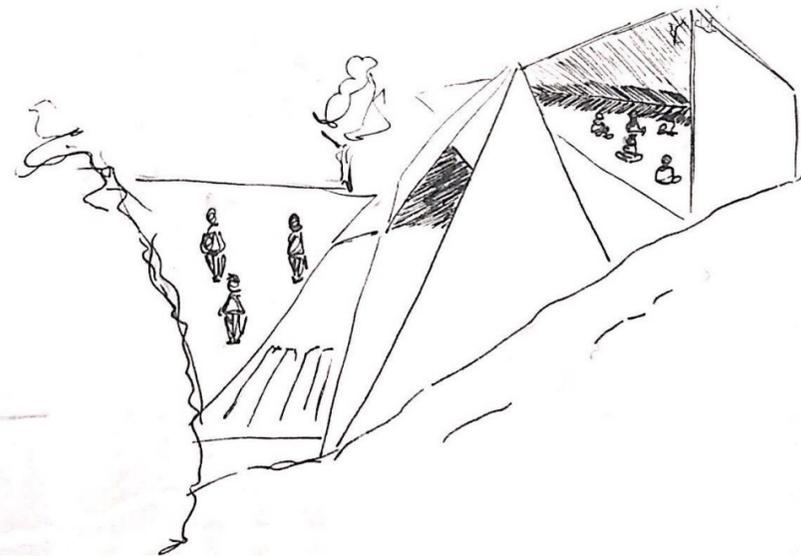
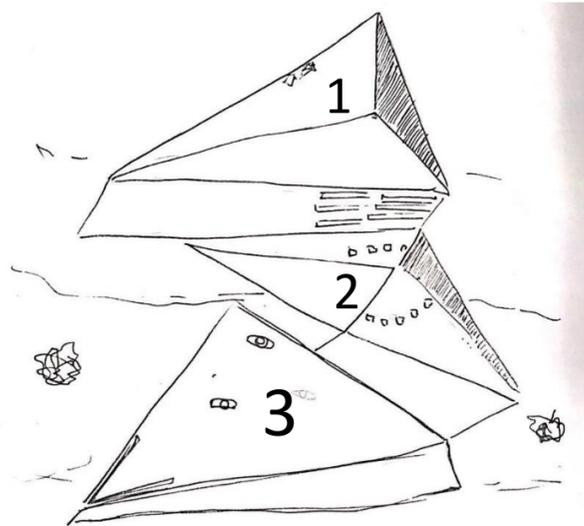


además de transformen las paredes también lo hacen con las ventanas creando espacios más individuales pero ante la observación de todos . Lo exterior del interior.

Además de transformar las paredes también lo hacen con las ventanas creando espacios individuales pero ante la observación de todos. Lo interior ante lo abierto. N. 80

Donde el verde domina y define, se levanta un manto de viviendas que poco a poco va cubriendo la naturaleza. En contemplación del vacío habitado. N.93

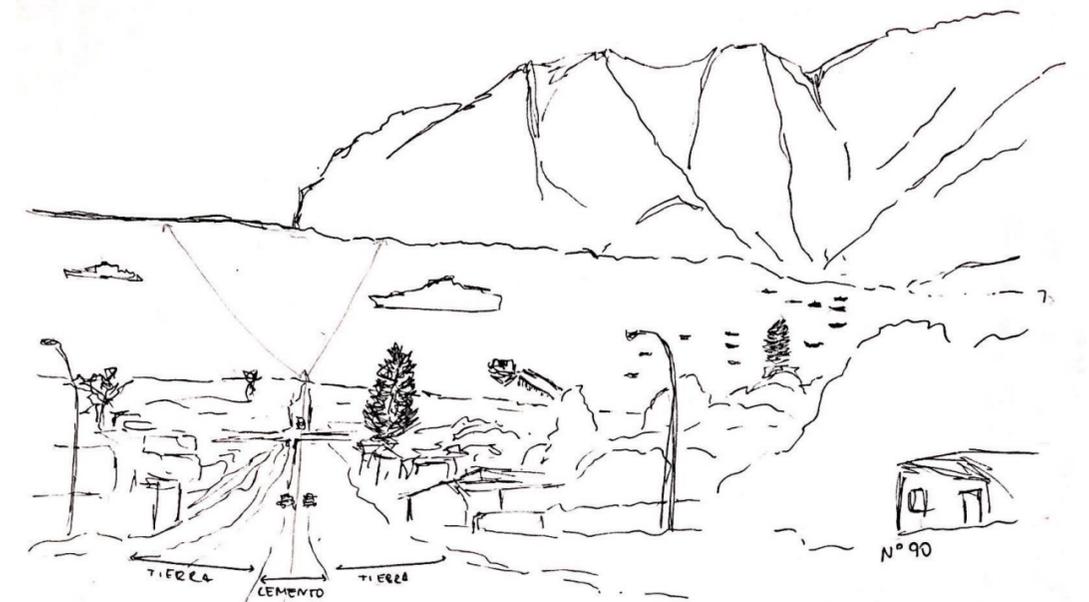
Obra habitada



Conformada por tres momentos las estaciones se diferencian gracias a la inclinación del cerro y la diferencia entre cada terraza o desnivel. También cuenta con un arco (1) que define y delimita en el espacio en un aula. Por otro lado, siguiendo el recorrido, se encuentra otro arco (2) que flexibiliza el espacio alargando la sala además de proporcionar gran ventilación e iluminación. Al final del recorrido se encuentra un patio abierto a la extensión donde articula y se relaciona con el exterior.

Pilar Flores

05/06/2020



la calle guía la mirada ante la extensión del horizonte, la cual cae abruptamente y choca con las empinadas montañas, proyectando una imagen completa del pueblo, oscilando entre el mar y los cerros.

La calle guía la mirada ante la extensión del horizonte, la cual cae abruptamente y choca con la empinadas montañas, proyectando una imagen completa del pueblo, oscilando entre el mar y los cerros. N.90



El pueblo se alza en altura resguardado en el declive de la ladera. Una larga e inclinada calle es la encargada de unir el poblado, desde la cima internándose en la densa vegetación hasta desembocar en el mar.

El pueblo se alza en altura resguardado en el declive de la ladera. Una larga e inclinada calle es la encargada de unir al poblado, desde la cima internándose en la densa vegetación hasta desembocar en el mar. N.88

Encargo 18