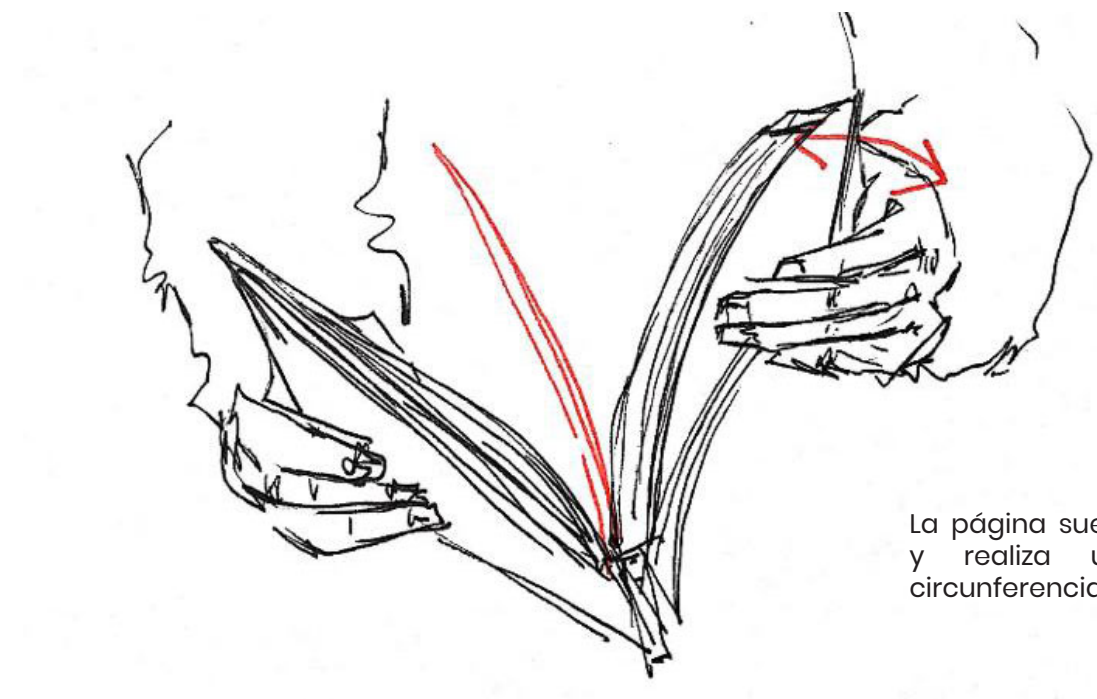


# Propuesta Final

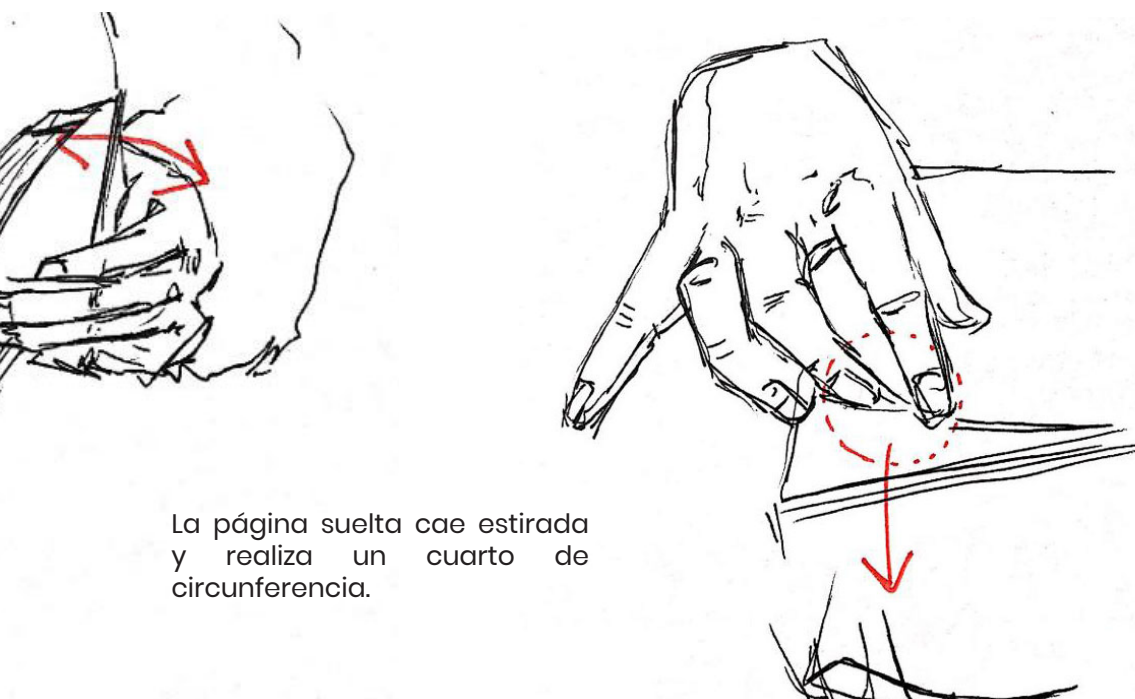
## El hojeo

### Propuesta

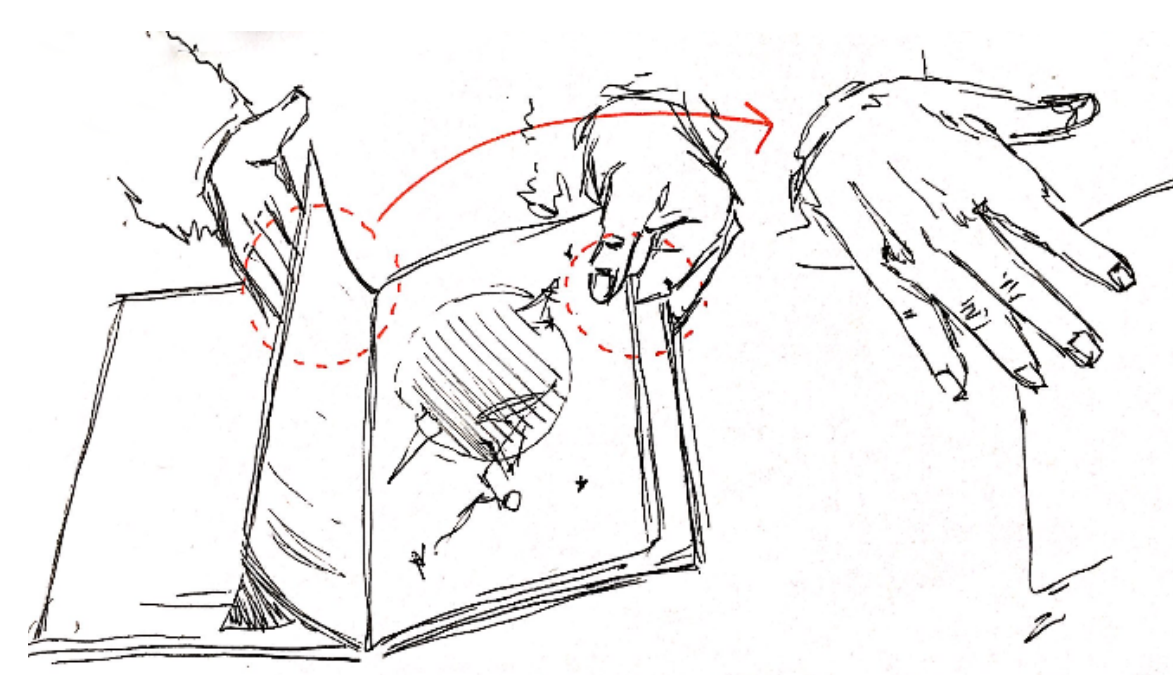
En esta última propuesta elemento expositivo que permita el hojeo sin el uso de las manos se propone una mayor construcción del cuadernillo, generando un "abanico", el cual se posa en la estructura y extiende su portada, en donde al tomar una página la siguiente sea accionada hacia arriba, sostenidas por unas pestañas que la mantiene espaciadas una de las otras, dejando el espacio para que el elemento que toma la página del borde empuje la hoja hacia abajo y se meta para recogerla, siendo accionada con pedales hacia el otro lado y se empujarla hasta que este nuevamente sostenida, quedando así extendida.



Hojeo de atrás hacia delante. La portada del libro es flexible, por lo que permite su lectura al apoyarse sosteniendo las páginas desde ella y permitiendo su curvatura.



El pulgar sostiene las páginas que va soltando con un movimiento hacia abajo al preparar la página y sostiene cuando la suelta, haciendo el ción de cerrarla y volviendo a su posición.



La mano cambia de posición y sostiene la página desde abajo empujándola hacia el otro lado y manteniéndose en el lugar quedando ahora por sobre.

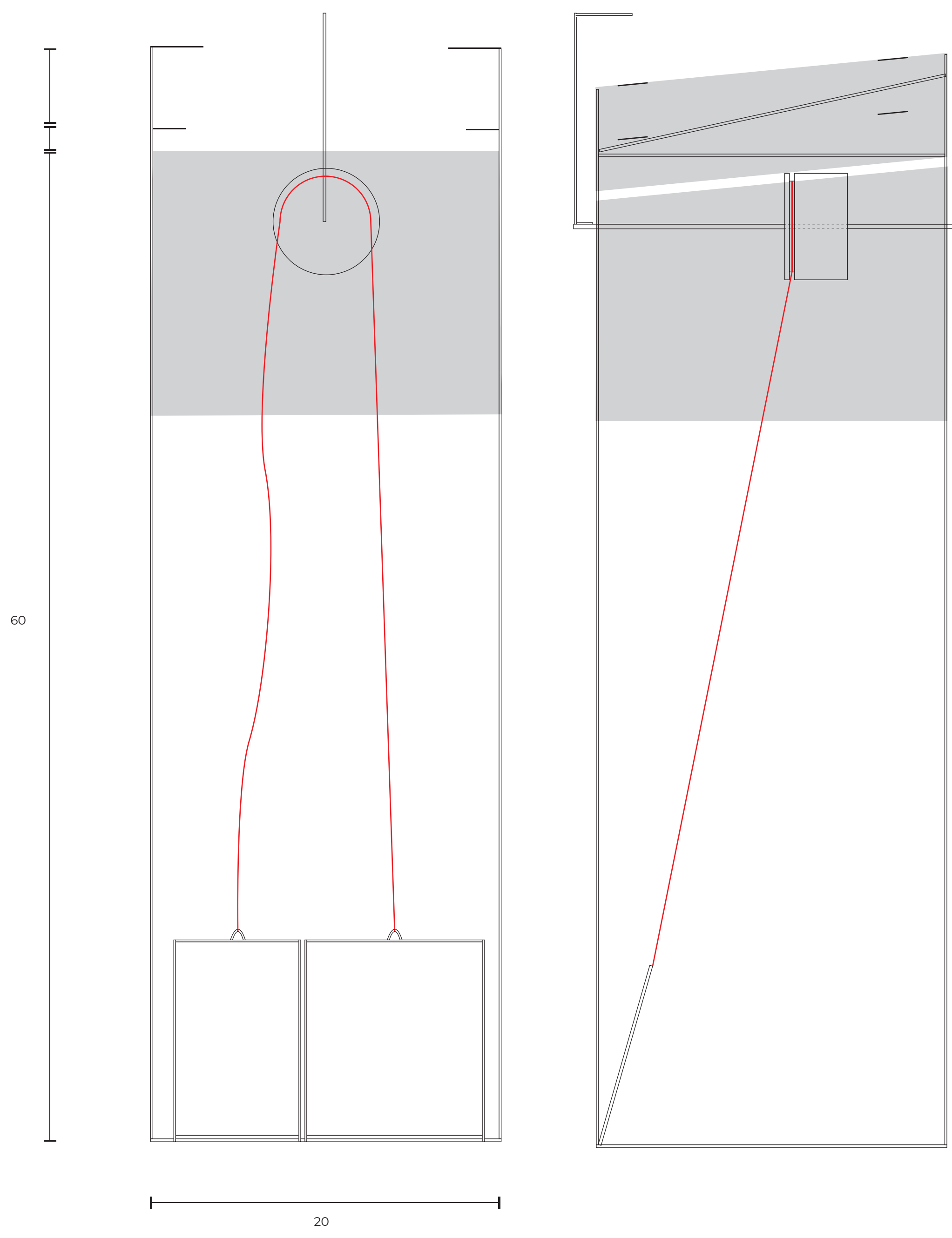
### Observación

Observando el acto de leer aparece el gesto de hojear y el recorrido de lo que se está leyendo. En la observación del acto en diferentes circunstancias se identifica un "Hojeo extendido espaciado continuo".

En este hojeo se observa una hoja extendida al pasar al otro lado, leve curvatura, la página se pasa con la siguiente lista y espaciada del resto entre los dedos.

Se reconoció en libros de dimensiones a la mano, flexible, delgado y con páginas de menor gramaje, lo que permite manipularlo y recorrerlo más fácilmente y en el acto.

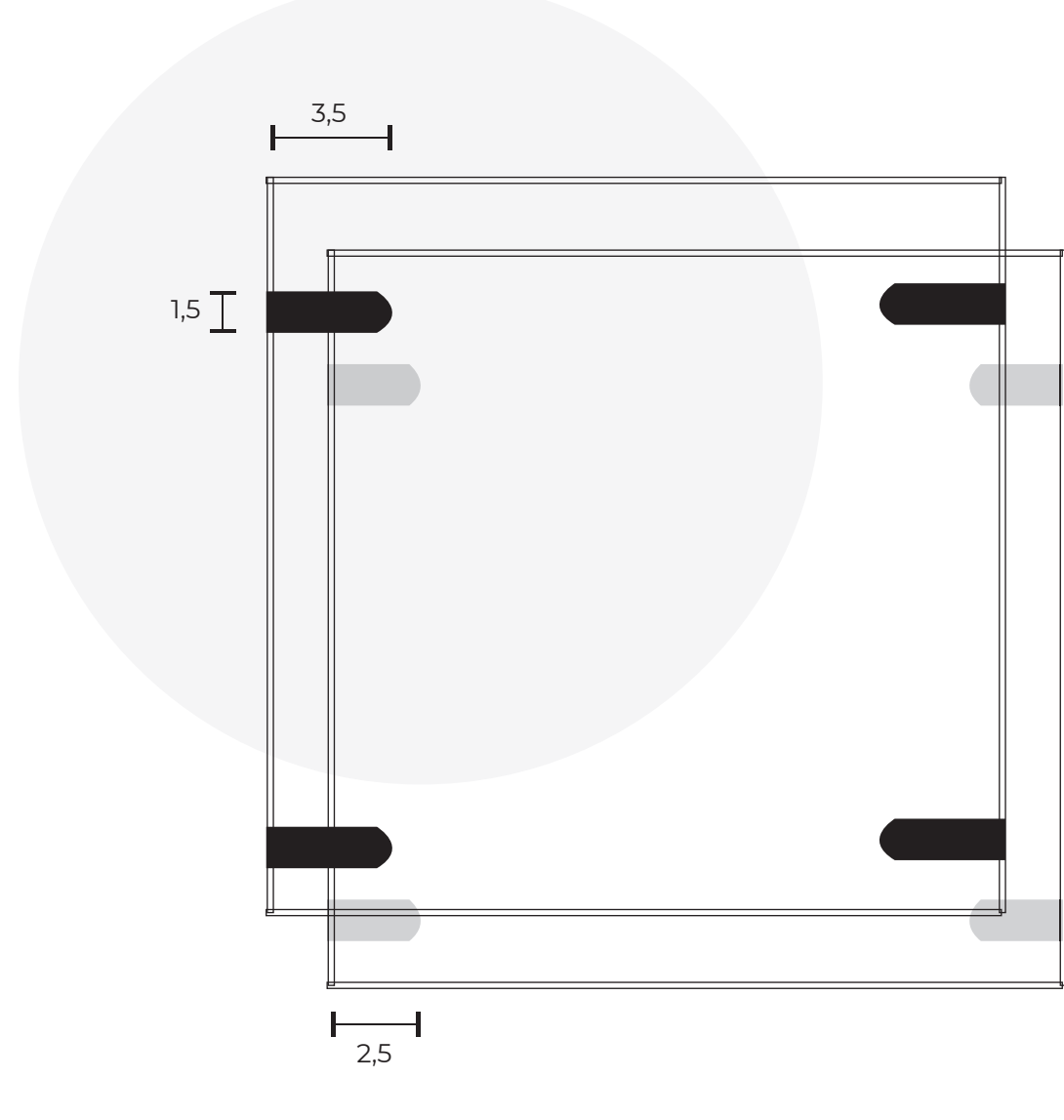
Se busca generar este espacio entre la hoja que espera a ser recogida y el resto y construir un elemento que pase las hojas desde el borde, figurando el dedo en un hojear con las manos.



## Mecanismo y Piezas

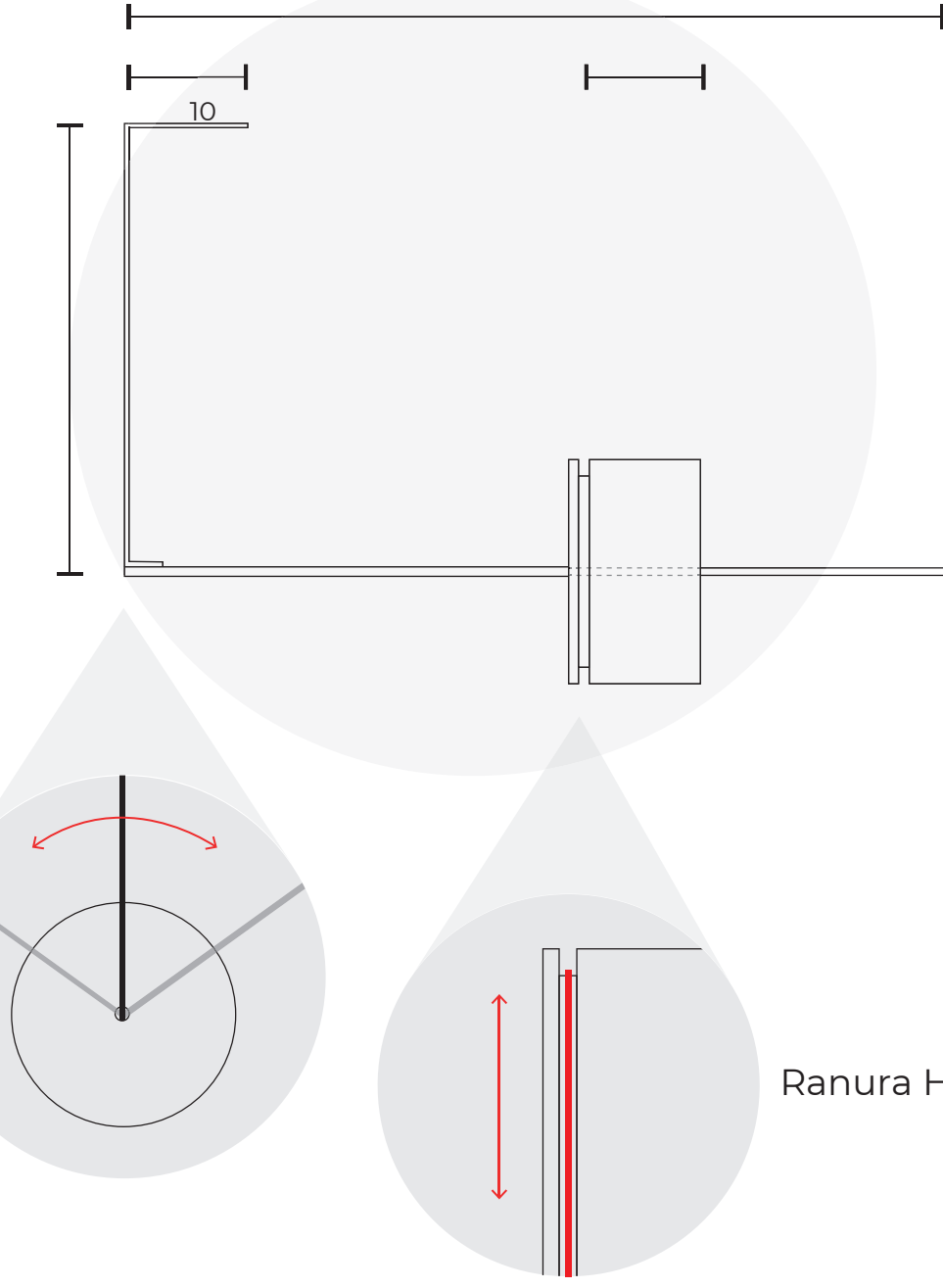
Se construyeron 8 pestañas de mica, las de abajo encargadas de sostener todas las páginas y las de arriba las páginas extendidas, separándolas para poder tomar la primera página.

El cuadernillo está construido para que cuando se pase una página la siguiente suba a la pestaña de arriba para dejarla espaciada para ser recogida.



El elemento a cargo del recorrido de las páginas consiste en un mecanismo compuesto por una "palanca", la cual es manipulada por un hilo accionado por los pies mediante "pedales", dicho hilo se patea sobre un cilindro, dentro de una ranura, que cumple la función de una rueda. Al presionar un pedal con el pie este tira del hilo que maquinea la rueda unida a la estructura de la palanca y la acciona moviéndola dependiendo del pedal que se opera.

Dicha palanca se puede operar desde/hacia ambos lados dependiendo de la acción que se quiera generar, avanzar o retroceder en la lectura, recoger o pasar la página. Para el hojeo de una página se involucran ambos pedales, por lo tanto, ambos pies, con el derecho va a recoger la página y el izquierdo la maniobra para dejarla al otro lado.



Ranura Hilo

Movimiento Pedales

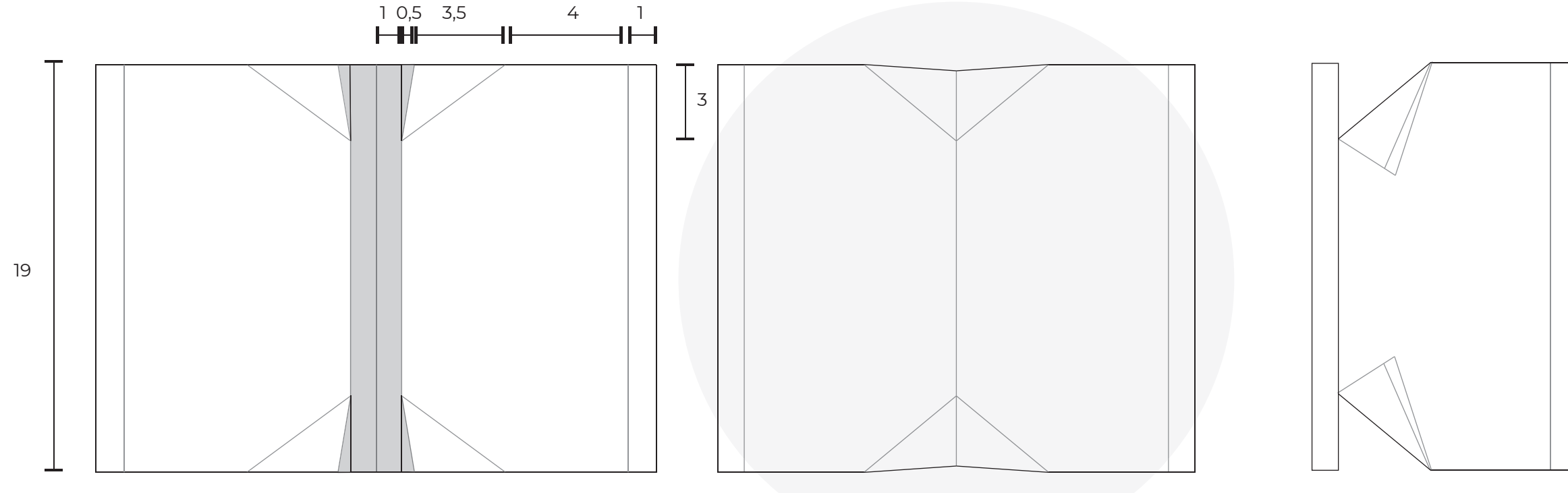
El mecanismo se acciona mediante dos pedales de cartón con perfil de alambre, al presionar un pedal con el pie esta tira del hilo que maquinea la rueda unida a la estructura de la palanca y la acciona moviéndola, dependiendo del pedal que se opera.

La estructura posee una pieza, ranura, formada por dos alambres, que recibe el cuadernillo desde el lomo, integrándolo, elevándolo y ubicándolo en ángulo para una mejor lectura.

## Construcción Cuadernillo

La construcción del cuaderno parte con hojas dobles de 19x11 cms, se realiza un plisado de 1 cm para la construcción del lomo que entra en la ranura de la estructura, y otro al borde de cada página.

Se construye un triángulo a cada lado, se realiza un pequeño corte y se pega el lomo y se unen los triángulos, acercando así las páginas al extenderlas.

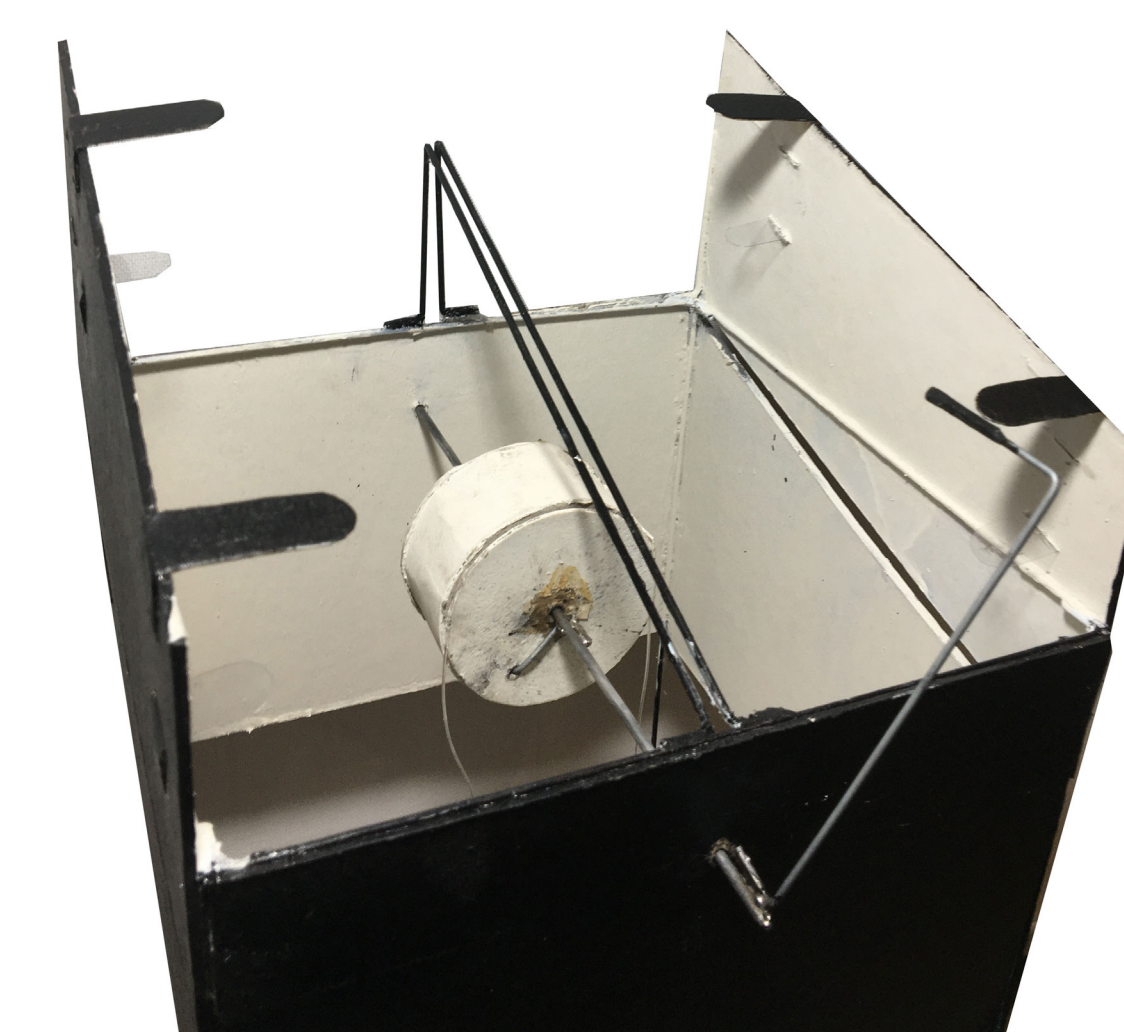
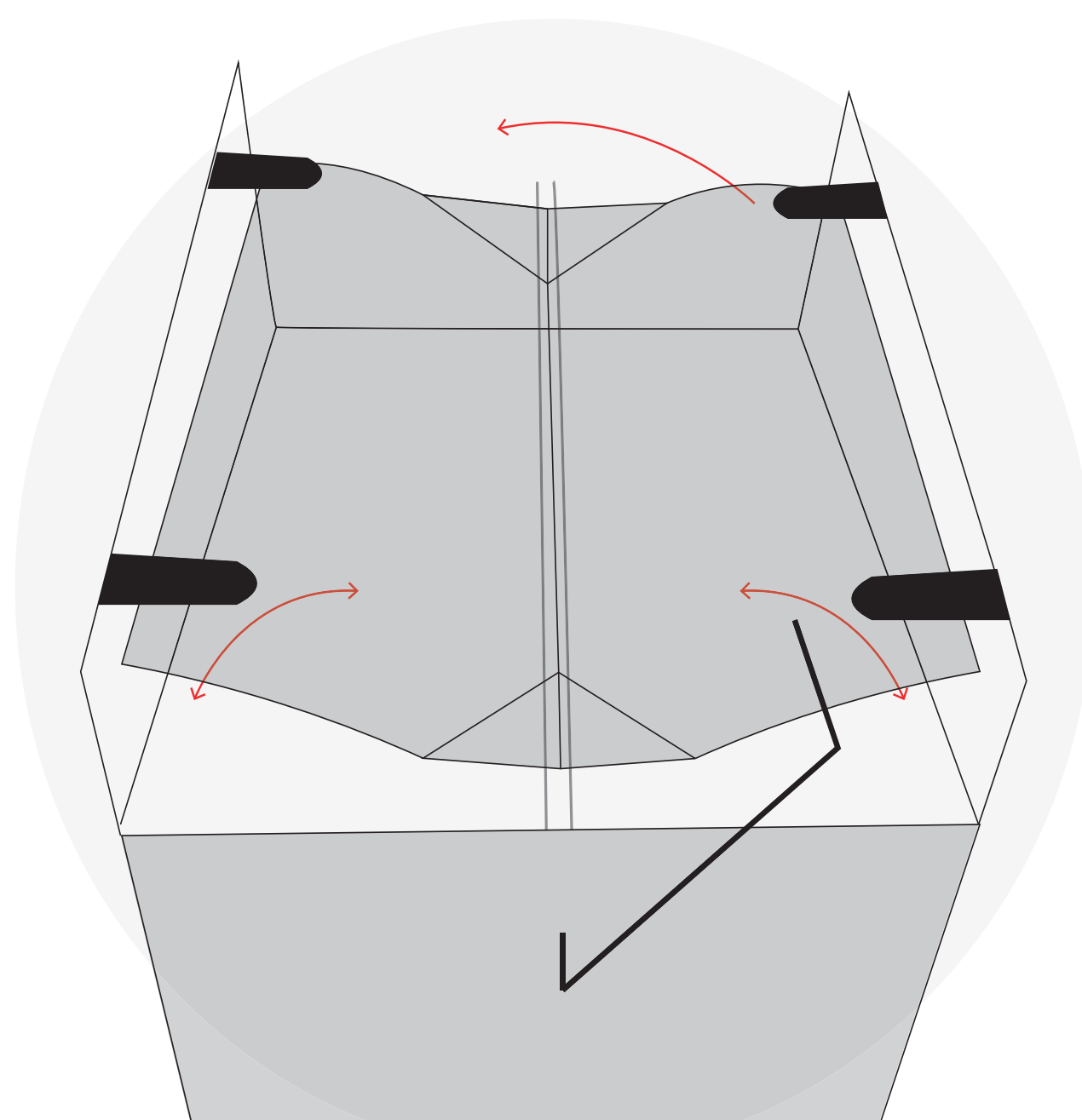


Cuadernillo posado en la ranura de la estructura

Al momento de tomar una página este triángulo tira de la siguiente y la lleva a la primera pestaña, dejándola separada del resto, dejando el espacio para recogerla y que así el recorrido sea de página en página.

Mecanismo

Pedales



Cuadernillo Extendido

Parte Trasera

