

“Abertura Recta Simétrica Semi-Envolvente”

CONDICIÓN DEL LUGAR:

ESCALA INCRUSTADA EN LA VEREDA, CUYOS VARIOS ESCALONES CONVERGEN EN UN ANGULO DEL ESPACIO DE MANERA SIMETRICA Y FUNGIENDO DE ESPACIO TRANSITORIO ENTRE CALLE, VEREDA Y VIVIENDA

HITO

**Manto
espectral**

**PROPOSICIÓN
PLIEGUE HABITABLE**

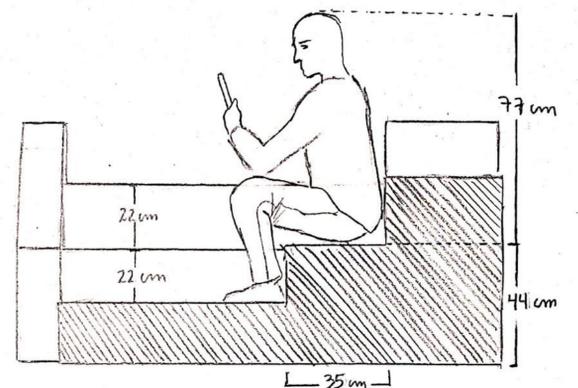
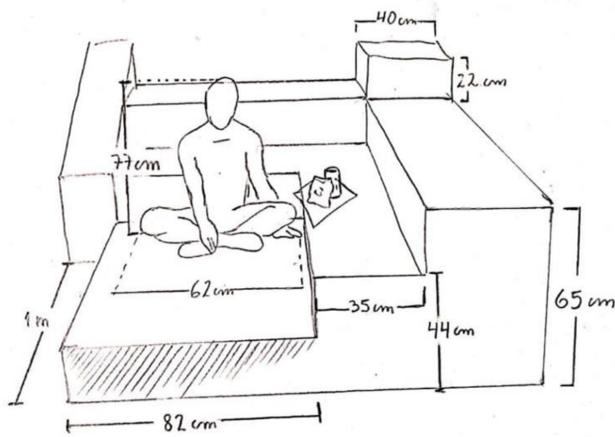
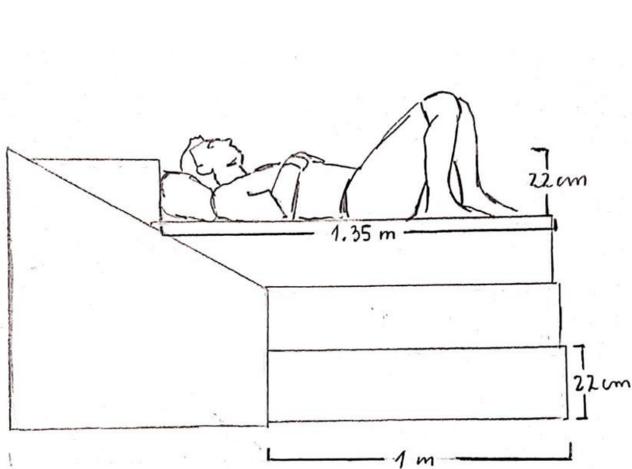
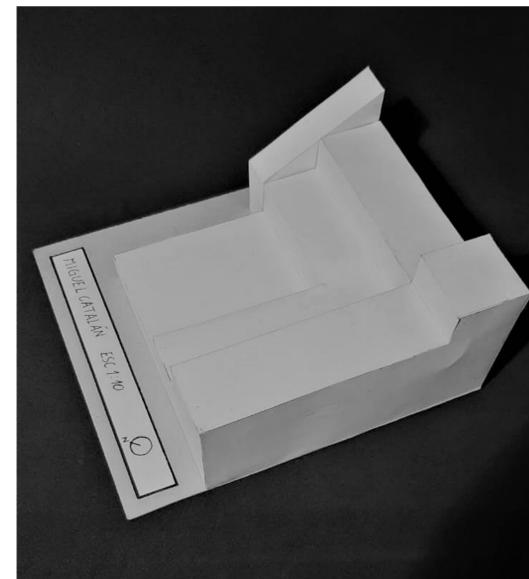
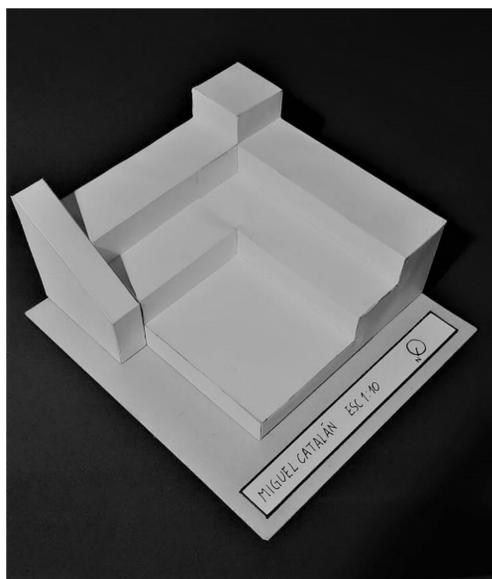
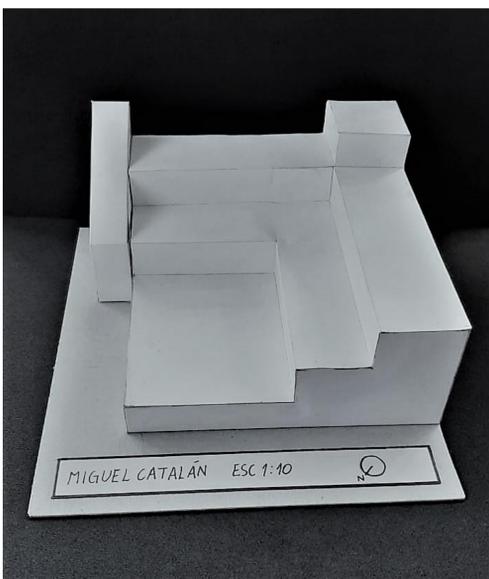
CUALIDAD ESPACIAL

SIMETRIA CON RESPECTO A LA DIAGONALIDAD HACIA LA QUE CONVERGEN LOS ESCALONES, QUE AGRUPADOS CREAN VERTICALIDAD HACIA LOS BORDES DEL ESPACIO

POSIBILIDAD HABITABLE:

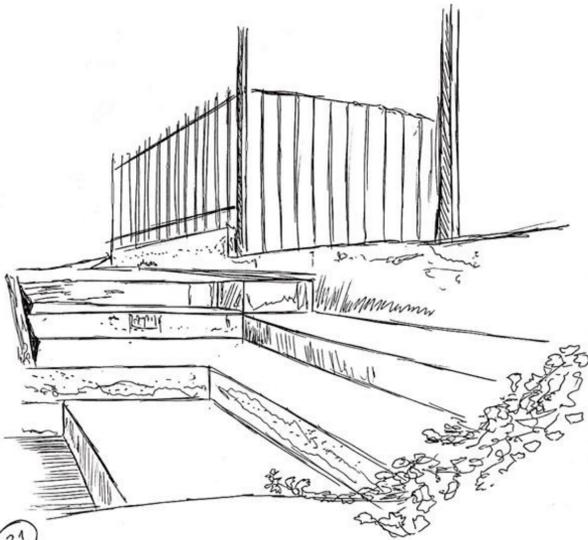
ESPACIO QUE POR SU POSICION ES POSIBLE TRANSITAR TRANVERSALMENTE POR ÉL, Y POR SU FORMA, DESCANSAR, REFUGIARSE, SENTARSE E INCLUSO RECOSTARSE

**Posturas
del cuerpo**



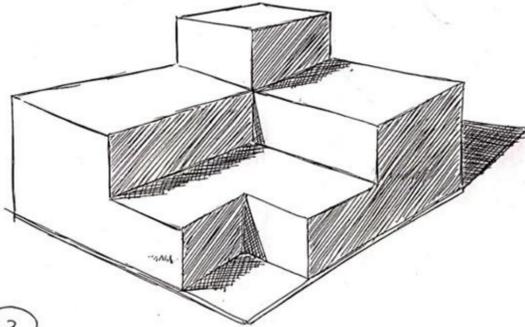
“Abertura Recta Simétrica Semi-Envolvente”

Croquis Conducentes



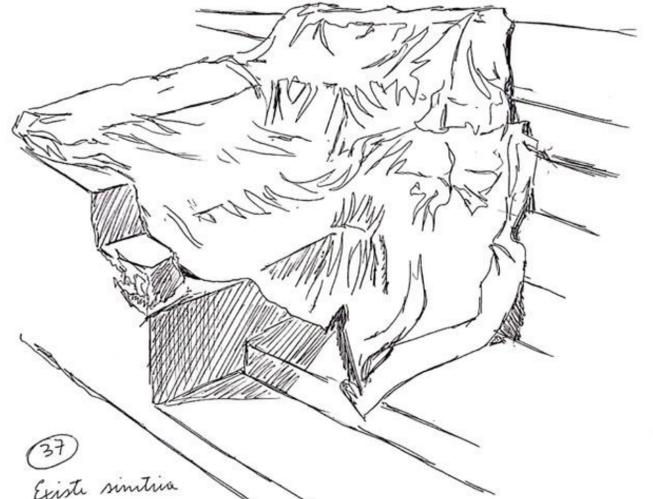
21

En forma sencilla tomamos todo el espacio necesario, y defendemos e intentamos todas las necesidades del habitante y brindar acceso a quien sea de manera o forma peculiar, es un suelo que puede ser entapetado como cualquier y que funcione lo mismo, los múltiples transitorios que ofrece.



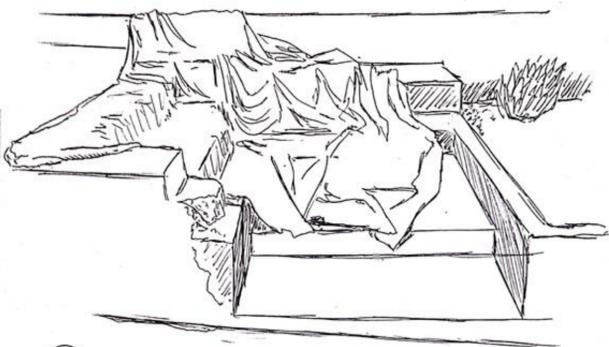
33

Desde este ángulo se contemplan el 'hueco' dentro de este 'Bloque', uniformemente geométrico y simétrico, angular, romboide (como se quise ver), varios vacíos en cada uno de los escalones.



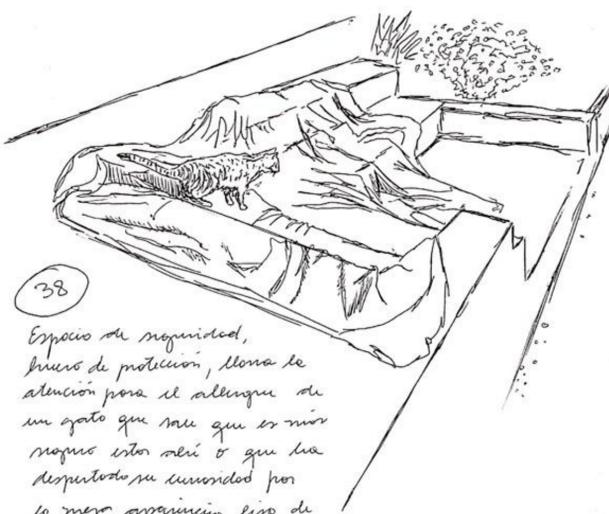
37

Existe simetría con respecto a un eje diagonal que divide el vacío, también la cresta funciona de pendiente al tener el piso de la sala más sobresaliente por lo tanto tiene una doble naturaleza.



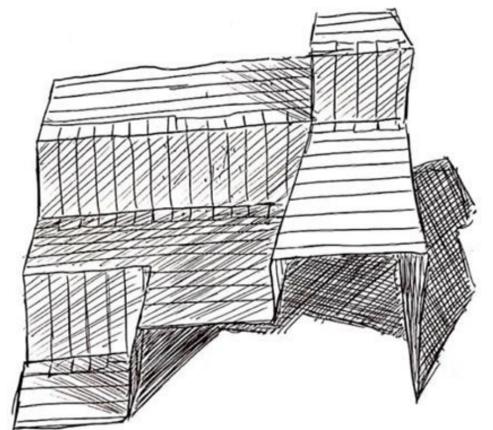
36

Flujo en el espacio, escalonado, de bordes rectos y rinnes lisos, perpendiculares y secuenciales, que juntos crean diagonalidad con respecto al primer nivel.



38

Espacio de seguridad, hueco de protección, llama la atención por el abrigue de un objeto que sale que es más seguro estar allí o que ha despertado su curiosidad por la mera apariencia lisa de la totalidad del homínido y el muro loche de la zona que percibe erosionada por la acción humana.



50

La forma del espacio, tiene un juego con los huecos y sus sombras, debido a sus formas con ángulos rectos y a como estos adquieren verticalidad conforme a la forma en que se organiza desde el espacio más bajo.