

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Comentarios y cadencias (edición)**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 29 x 29,5 cm.

LUGAR: París

FECHA: 1978

COLECCIÓN: Anotaciones

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta Cartón

NÚMERO INGRESO: 006

NOTA EDICIÓN: Hoja borrador con las directrices gráficas de la puesta en páginas para el libro *Comentarios y cadencias*, Viña del Mar 1979.

CLAVE: Iommi / Anotaciones / Iommi-Amunátegui / Carpeta Cartón /  
Comentarios y cadencias (edición) / 1978 / 006 /

CÓDIGO: **IOM-NOT-IAM-CAC-ORI-978-006**

originales,  
comentarios  
&  
cadencias  
Paris (1978)

Estos veinte é seis y el escribano Andrés de Valderrábano  
lue<sup>o</sup> los primeros criptianos que los pies  
pusieron en la Mar del Sur  
y con sus manos todos ellos probaron el agua nueva  
por ver si era salada  
como la destotra Mar del Norte:  
é viendo que era salada é considerando é teniendo  
respecto á donde estaban, dieron infinitas Gracias a Dios  
por ello...  
E allí haciendo Vasco Núñez sus autos  
hizo con un puñal que trata en la cinta

34:4 = 8  
34 páginas  
30  
32 páginas  
256  
8 pd. X 25

Comentarios  
Cadencias  
( $\exists x$ ) ( $x=xy$ )

Título

Tamaño Misal.

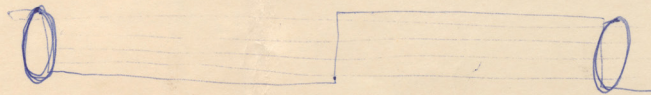
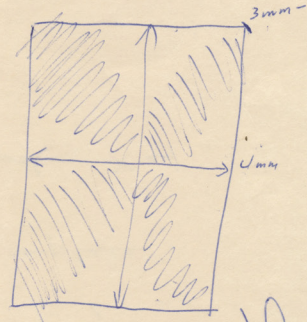
Los Comentarios. (sin espacios.)

Texto corrido

Las cadencias.- Cada cadencia tiene tamaño de página propio.

Cada cadencia  
tiene su tamaño

Papel.  
Cuerpo  
espacio  
Tamaño Misal.  
Tapa con papel similar.



París (1978)

Comentarios	
Cadencias	Título
(Ex) (x = 5y)	Tamaño Misal

Los Comentarios. (Sin espacios)      Texto corrido

Las Cadencias      Cada cadencia tiene tamaño de página propio.

Cada Cadencia tiene su tamaño.

Papel  
Couché 100 gr.  
opaco  
Tamaño Misal  
Tapa con papel vinilo.