

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Comentarios y cadencias (edición)**
AUTOR: Godofredo Iommi
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 1
IMÁGENES: 2
FORMATO: 29 x 29,5 cm.
LUGAR: París
FECHA: 1978

COLECCIÓN: Anotaciones
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta Cartón
NÚMERO INGRESO: 006

NOTA EDICIÓN: Hoja borrador con las directrices gráficas de la puesta en páginas para el libro *Comentarios y cadencias*, Viña del Mar 1979.

CLAVE: Iommi / Anotaciones / Iommi-Amunátegui / Carpeta Cartón /
Comentarios y cadencias (edición) / 1978 / 006 /
CÓDIGO: **IOM-NOT-IAM-CAC-ORI-978-006**

originales,
comentarios
&
cadencias
Paris (1978)

Estos veinte é seis y el escribano Andrés de Valderrábano
lue^o los primeros criptianos que los pies
pusieron en la Mar del Sur
y con sus manos todos ellos probaron el agua nueva
por ver si era salada
como la destora Mar del Norte:
é viendo que era salada é considerando é teniendo
respetto á donde estaban, dieron infinitas Gracias a Dios
por ello...
E allí haciendo Vasco Núñez sus autos
hizo con un puñal que trata en la cinta

34:4 = 8
34 páginas
30
32 páginas
256
8 pd. X 25

Comentarios
Cadencias
($\exists x$) ($x=xy$)

Título

Tamaño Misal.

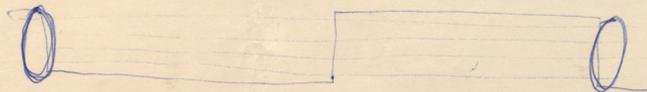
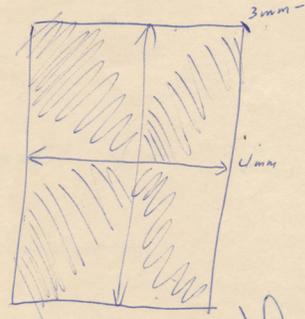
Los Comentarios. (sin espacios.)

Texto corrido

Las cadencias.- Cada cadencia tiene tamaño de página propio.

Cada cadencia
tiene su tamaño

Papel.
Crecido
opaco
Tamaño Misal.
Tapa con papel vinilo.



París (1978)

Comentarios	
Cadencias	Título
(Ex) (x = 5y)	Tamaño Misal

Los Comentarios. (Sin espacios) Texto corrido

Las Cadencias Cada cadencia tiene tamaño de página propio.

Cada Cadencia tiene su tamaño.

Papel
Couché 100 gr.
opaco
Tamaño Misal
Tapa con papel vinilo.