

**-TEORÍA SOBRE LA MADERA-****-CORRECCIONES GENERALES TAREA 3-**

Caligrafía clara (para esquemas y anotaciones a mano)

Ilustraciones claras y organizadas para explicar textos y conclusiones

Añadir además de los esquemas hechos en clases

Cuidar las medidas tomadas (utilizar herramientas solicitadas en clases y registrar procesos)

**-CONSTRUCCIÓN FORMAL: MATERIA DE CLASE-**

Curso impartido anteriormente en la escuela

Texto teórico: "CONSTRUCCIÓN FORMAL", escrito por Fabio Cruz

Cuadernillo: pedir en biblioteca

Utilizarlo como apoyo para Tarea 4

Durante la semana se enviará el PDF del texto

EXACTITUD: hace hincapié en que nada es rigurosamente de forma geométrica

"EN EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS NO EXISTE NADA QUE PUEDA SER PERFECTO"

Aunque tengamos dos objetos básicamente iguales, no son exactamente IGUAL

Ejemplo de la forma de los ojos. Como aparentemente son iguales, pero no miden lo mismo. Artistas como Picasso o Matisse siempre realizaban esa distinción en sus obras al dibujar dos ojos siempre notablemente diferentes.

MJP: Margen Juego Particularidades

Alusión al "margen de error", pero con un nombre distinto para evitar dar suposición a que el margen de error sea algo erróneo o equivocado, por solo ser dar una medida de variación.

Propósito formal que está bien construido, aunque varíe en dimensión

PRECISIÓN: se refiere a las pequeñas medidas que no se pueden ver por el ojo humano

Los suizos son precisos, por eso se dedican a la construcción de relojes.

Según Fabio Cruz; existen 3 operaciones constructivas

1. Partición del material
  - a. Con residuo: cada que vez nos queda algún "sobrante" de un corte de madera o del dimensionado de cierto material, por ejemplo, el aserrín que queda al cortar la madera
  - b. Sin residuo: cuando se utiliza absolutamente todo el material
2. Redistribución del material
  - a. Superficial
  - b. Lineal: cuando se estruje algo, por ejemplo, el aluminio para construir los perfiles de aluminio de las ventanas, dejando un vacío en el interior.
3. Montaje - piezas
  - a. Fijación: unir dos o más piezas según un orden

**-TAREA 4-**

Análisis, construcción de una carpeta

Realizar un análisis y comparación de la construcción de una carpeta (creada por nosotros mismos), acompañados del texto de Fabio Cruz.

Identificar en la construcción de esa carpeta, los pasos que se cumplen según las operaciones constructivas que se reflejan en el texto.