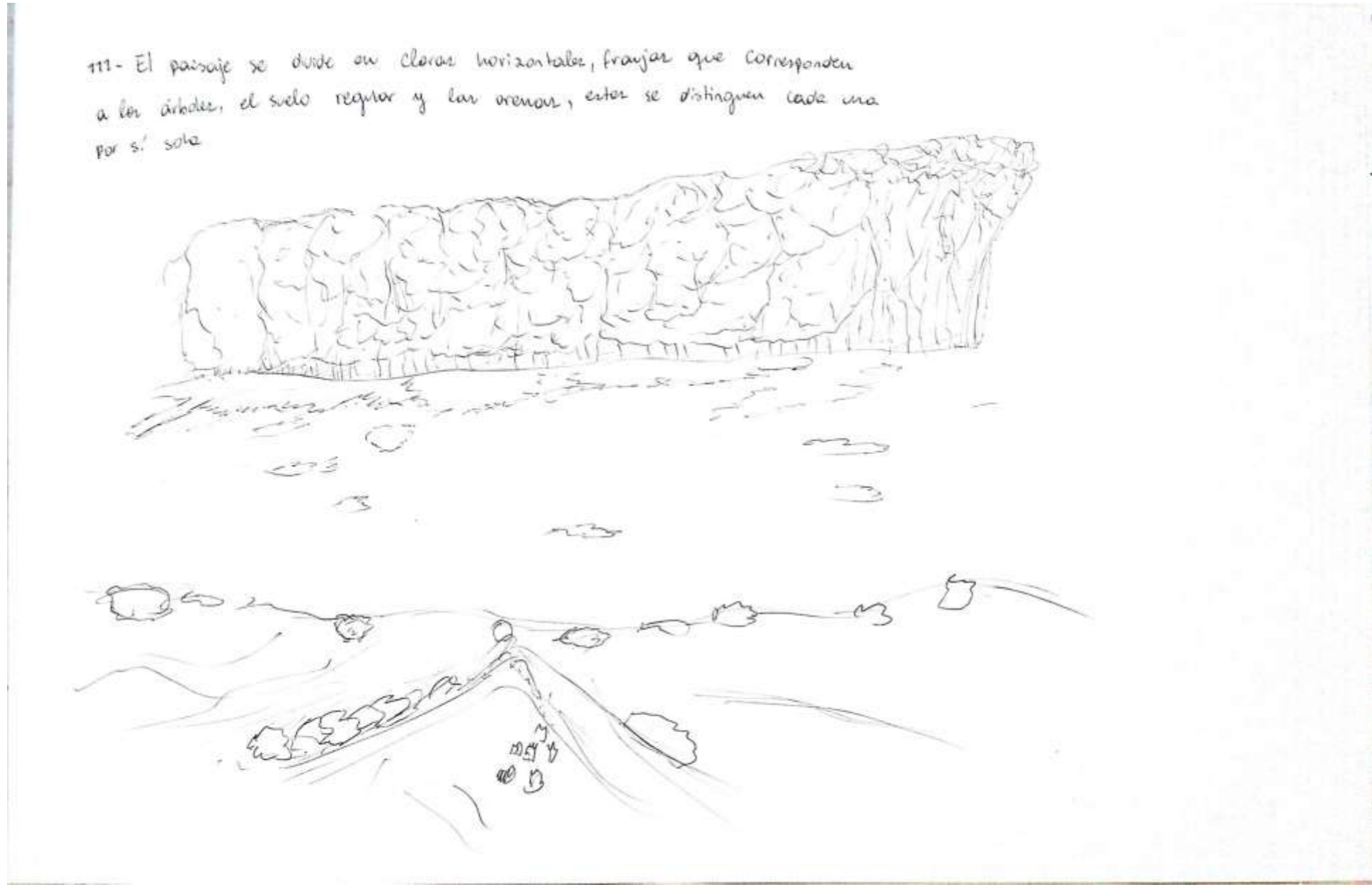
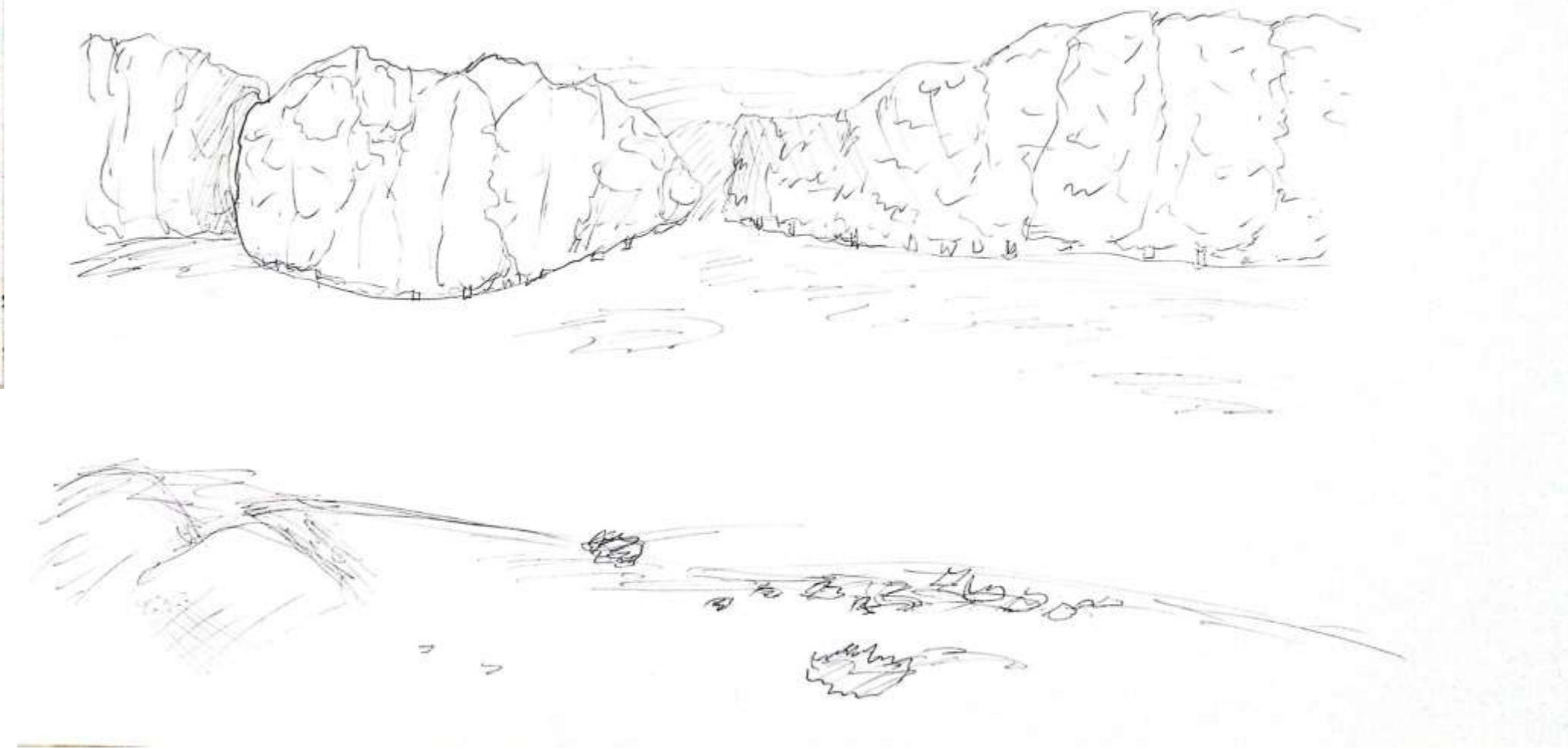


El lugar del Aula Amereida (Insistencia)

111- El paisaje se divide en claros horizontales, franjas que corresponden a los árboles, el suelo regular y las arenas, estas se distinguen cada una por sí sola.



112- La profundidad variada de los árboles genera una curva por las distintas posiciones.



113- Las "montañas" en las arenas tienen una variedad de alturas, se puede apreciar la forma y la cara desde ellas.



115- El terreno irregular inscrito en una horizontal de árboles es un contraste a la vista, quien se deja llevar por las "olas" de las dunas de Ciudad Algeira.



114- Imaginar las posibles ubicaciones del Aula Amereida dentro del paisaje le otorga un sentido a su composición y extensión.