

Capítulo XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo Don Quijote en Sierra Morena.

n° de Líneas	Personajes	Acción	Elementos destacables	Palabras claves	Atributos de la escena
			LUGAR: Sierra Morena		
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote • Sancho Panza • Amadis de Gaula • Roldan 	<p>Don Quijote da vueltas semi-desnudo.</p> <p>Don Quijote se percata de la ausencia de Sancho.</p> <p>Don Quijote reflexiona acerca de imitar a Amadis o Roldán.</p>	Roldan y Amadis, dos caballeros de novelas que Don Quijote buscaba imitar.	<i>Malencónicas, Desafortada;</i> indican las dos formas de las que puede actuar Don Quijote	<ul style="list-style-type: none"> • El debate entre que figura debe seguir Don Quijote
9 a 39	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote • Roldan • Amadis • Dulcinea del Toboso 	<p>Don Quijote analiza y recuerda las historias de ambos caballeros (Amadis y Roldan), para decidirse por imitar a Amadis</p> <p>Alaba a Amadis</p> <p>Se pregunta como comenzar a imitar a Amadis</p>	La dualidad entre los dos caballeros a los que Don Quijote queria imitar	Imitar Rezar Rosario Roldan Amadis	La respuesta que encuentra Don Quijote ante su incognita ha sido resuelta, pero ahora debe ejecutarla.

Capítulo XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo Don Quijote en Sierra Morena.

n° de Líneas	Personajes	Acción	Elementos destacables	Palabras claves	Atributos de la escena	
PÁGINA 1- PÁGINA 2	40-91	<ul style="list-style-type: none"> Don Quijote Dulcinea del Toboso 	<p>Don Quijote rasga su camisa para así hacer un rosario, haciéndole nudos a la tela.</p> <p>Don Quijote reza un millón de ave marías.</p> <p>Escribe versos en la arena y cortezas de árboles, algunos en honor a su amada, otros, expresando su tristeza.</p>	<p>LUGAR: Sierra Morena</p> <p>El rosario hecho con la camisa.</p> <p>Versos realizados en la arena y cortezas.</p>	<p>Ave marías</p> <p>Rosario</p> <p>Versos</p> <p>Poemas</p>	<p>El empeño de Don Quijote en imitar a Amadis, rezando un millón de ave marías, ya que dicho personaje rezaba.</p>
	PÁGINA 2	92-121	<ul style="list-style-type: none"> Sancho Panza Cura Barbero 	<p>Sancho en busca de Dulcinea.</p> <p>Se encuentra con el Cura y el Barbero, le preguntan donde está su amo.</p> <p>A lo que responde que su amo está en la montaña haciendo penitencia.</p>	<p>Rocinante, ya que gracias a este, le preguntan a Sancho donde se encuentra su amo.</p>	<p>Rocinante</p>

Capítulo XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo Don Quijote en Sierra Morena.

n° de Líneas	Personajes	Acción	Elementos destacables	Palabras claves	Atributos de la escena
122-152	<ul style="list-style-type: none">Sancho PanzaCuraBarbero	<p>Sancho informa que tiene que entregar una carta para Dulcinea</p> <p>El cura y barbero le dicen que se la entreguen, que ellos se la haran llegar.</p> <p>Sancho no encuentra la carta, que tambien contenia una recompensa para el.</p> <p>El cura lo consuela diciendole que cuando vean a su señor, el hara que se haga efectiva la donacion hacia Sancho.</p>	<p>LUGAR: Camino Real</p> <p>El libro de memoria, donde venia la carta de Dulcinea, el cual fue extraviado.</p>	<p>Libro de memoria Carta Dulcinea Recompensa</p>	<p>El conflicto que surge de la perdida de la carta para Dulcinea.</p>

Capítulo XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo Don Quijote en Sierra Morena.

n° de Líneas	Personajes	Acción	Elementos destacables	Palabras claves	Atributos de la escena
153 a 171	<ul style="list-style-type: none">Sancho PanzaCuraBarberoDon QuijoteDulcinea	<p>Sancho intenta recordar el contenido de la carta para que así el barbero y el cura logren trasladarla hasta Dulcinea.</p>	La carta de Dulcinea	Carta Memoria Trasladar	Los intentos fallidos de Sancho por relatar el contenido de la carta, en donde termina diciendo puros disparates.
		<p>Sin embargo se dan cuenta que Sancho solo dice disparates cada vez que intenta relatar el contenido de la carta.</p> <p>Luego comenzo a decir cosas de su amo.</p>			
171 a 208	<ul style="list-style-type: none">Sancho PanzaCuraBarbero	El barbero y el cura comienzan a sospechar acerca de la cordura de Sancho, luego de estar tanto tiempo con Don Quijote.	La cordura de Sancho. La influencia de Don Quijote	Cordura Influencia Conciencia	El Cura y el barbero tratando de ayudar a Sancho, aunque este pareciera fuera de si mismo, intentan guiarlo por un camino.

Capitulo XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo Don Quijote en Sierra Morena.

n° de Líneas	Personajes	Acción	Elementos destacables	Palabras claves	Atributos de la escena	
PÁGINA 3	188 a 208	Sancho Panza Cura Barbero	<p>Sancho se comienza a preocupar que su amo ya no quiera ser emperador y pase a ser arzobispo, ya que esto implicaría que el tendría menos riquezas.</p> <p>El cura y el barbero le tranquilizan diciendole que ellos guiaran a su amo por el buen camino.</p>	LUGAR: Camino Real Las recompensas que imagina Sancho.	Emperador Arzobispo Riquezas	La preocupacion de Sancho Panza por las riquezas que perderia si su amo no decide ser emperador.
	209-226	Sancho Panza Cura Barbero	El cura y el barbero idean un plan en el cual uno se viste de doncella para atraer a Don Quijote y asi intentar curar su locura.	El plan del Barbero y el Cura	Doncella Plan Locura Don Quijote	El como idean un plan sin decirle a Sancho que se encuentra a su alrededor para asi capturar a su amo para intentar salvarlo de su locura.