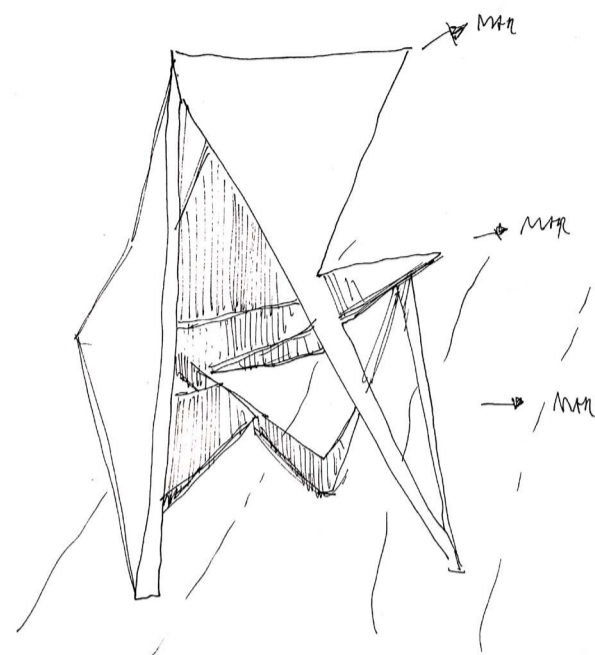
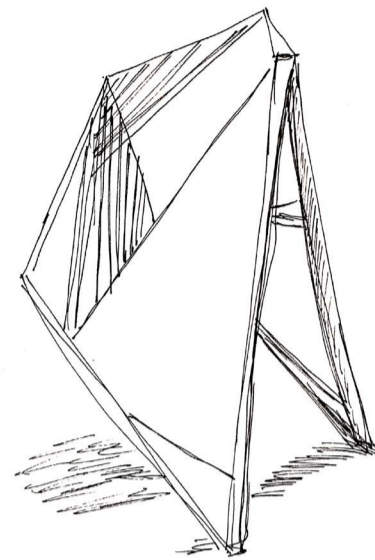


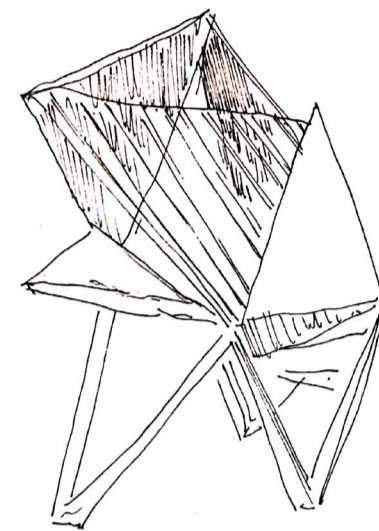
CURSO DEL ESPACIO



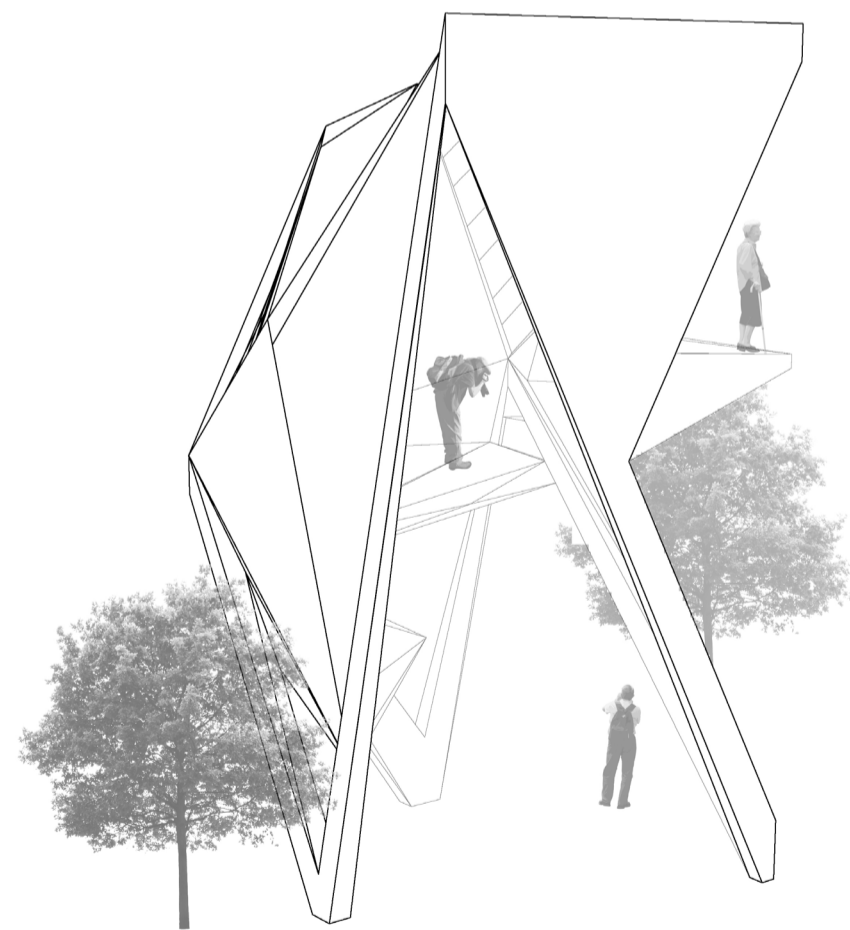
LOS NIVELES SE OBSERVAN UNOS CON OTROS, SE RELACIONAN EN UNA ROTACIÓN ASCENDENTE, EN UNA VISTA PROYECTUM COMÚN; E.M.M.



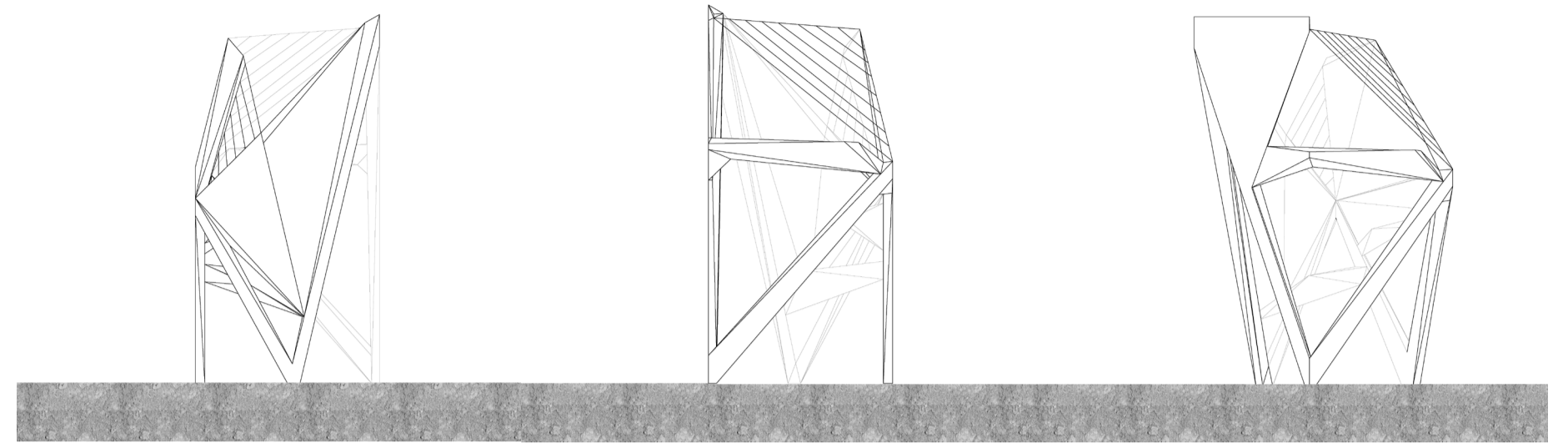
ABERTURA DE DOBLE ALTURA QUE PERMITE EL PASO EN CONDICIÓN MAGESTRAL, SU GRAN TAMAÑO MIMOMA TODO EL INTERIOR, DANDO CONTINUIDAD VISUAL DESDE EL AFUERA.



PROYECCIÓN DE ENVOLVENTE HACIA EXTERIOR, DESDE EL ABAJO SE ATRAVESA VERTICALMENTE, DIALOGO ENTRE AMBOS ESPACIOS POR LA ABERTURA CENTRAL.



SE COMPONE DE UNA ESTRUCTURA ARQUEADA QUE REPARTE SUS CARGAS EN CONJUNTO. LA ESTRUCTURA RODEA UN CENTRO ABIERTO VERTICALMENTE, DESDE LA ESTRUCTURA SE CREA UNA ENVOLVENTE QUE PROYECTA EL VACÍO HACIA EL EXTERIOR, EL MAR, DEJANDO UNA ABERTURA DE GRAN TAMAÑO QUE DEJAN VER ESTA EXTENSIÓN. A LA VEZ LA ESTRUCTURA SOSTIENE 3 NIVELES, TODOS SE MIRAN ENTRE SI Y TAMBIÉN COMPARTEN VISTA HACIA EL MAR. DESDE LA ABERTURA VERTICAL SE FRAGMENTAN LAS LUCES QUE VIAJAN VERTICALMENTE QUEBRANDOSE EN LOS NIVELES, DICHA CUALIDAD AÑADE CONTINUIDAD Y CREA UN DIÁLOGO LUMINOSO ENTRE LOS NIVELES Y EL ABAJO CON EL ARRIBA. LOS NIVELES NO SOLO SE MANTIENE EN RELACIÓN POR LA PROXIMIDAD, SI NO QUE MEDIANTE DOBLES ALTURAS SE REALIZA UNA MIMETIZACIÓN, EXTRAYENDO EL ARRIBA HACIA ABAJO Y VICEVERSA, TODO ESTO SUMADO A LA ESTRUCTURA MISMA QUE CONECTA AMBOS ESPACIOS CONVIERTEN ESTOS EN UNO SOLO. EL INTERIOR EN ASCENDENCIA ROTATIVA PERMITE ENTONCES EL ACTO DE CIRCULAR DINÁMICO EN ASOMO VERTICAL CONTINUO.



e[ad]

EDUARDO SUÁREZ

TALLER DEL ACTO Y EL VACÍO:
HABITABILIDAD Y RIESGO EN ZONA COSTERA
LAMINA DE FUNDAMENTO Y CURSO DEL ESPACIO

PROFESOR: FELIPE IGUALT.
PROFESOR AYUDANTE: JOAQUÍN FERNÁNDEZ.

TAREA N°12
CICLO 2
15 OCT 2020