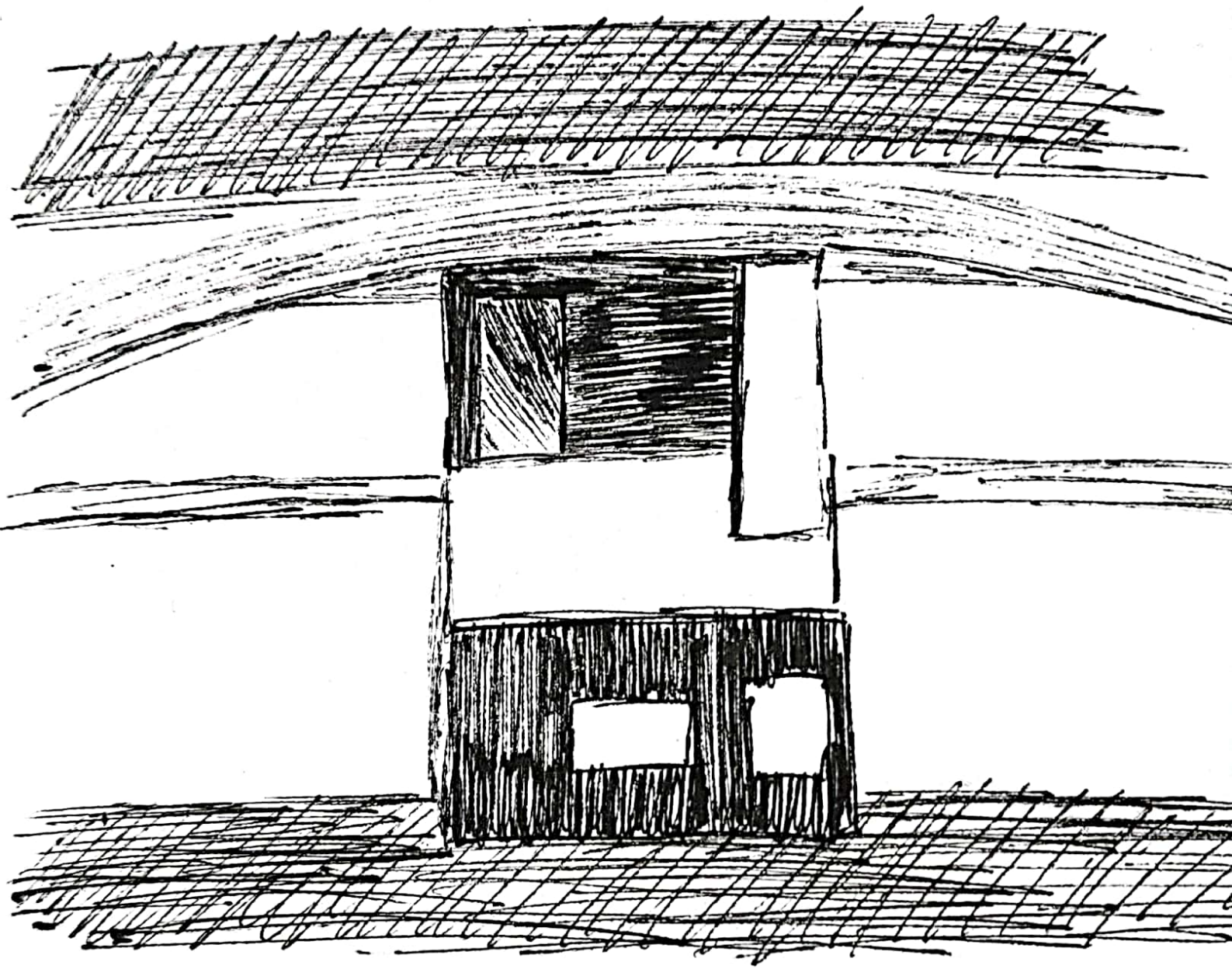
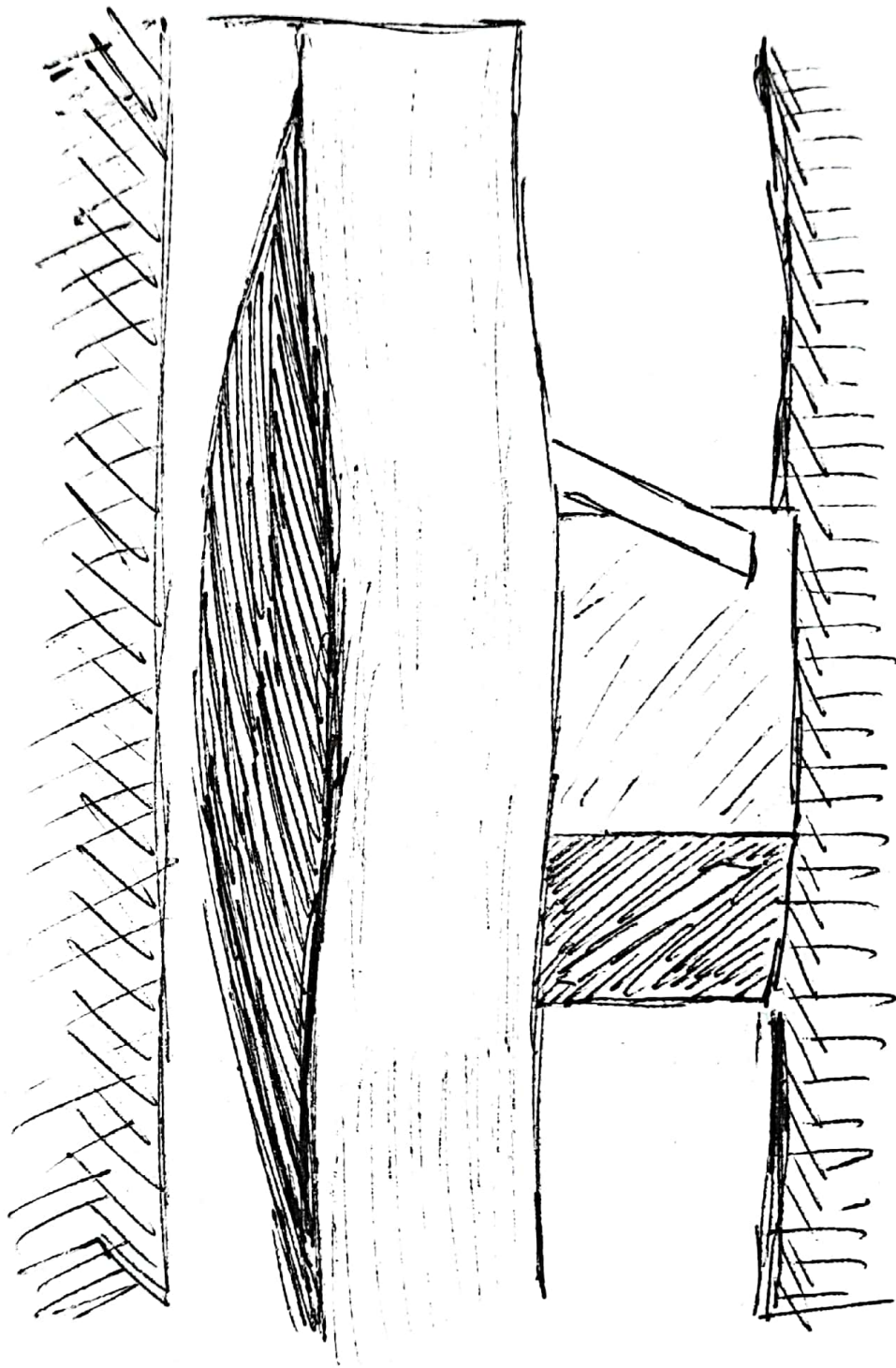


47.- Sombra diagonal proyectada  
Proyección Regresiva bajo la  
cubierta Pasarela.

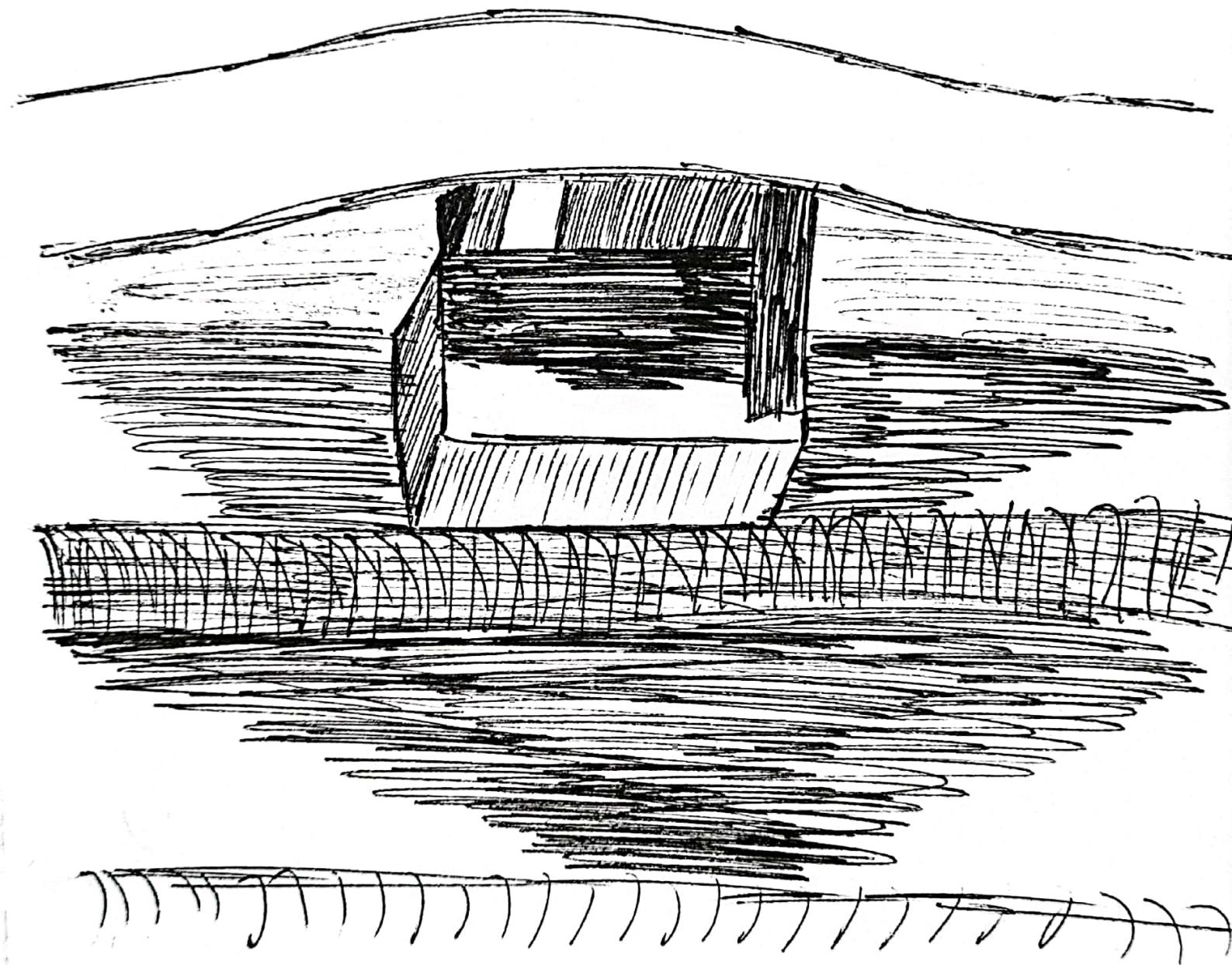


93.- Sombra y luz intercalada  
chocan firmemente sobre  
el cubículo.



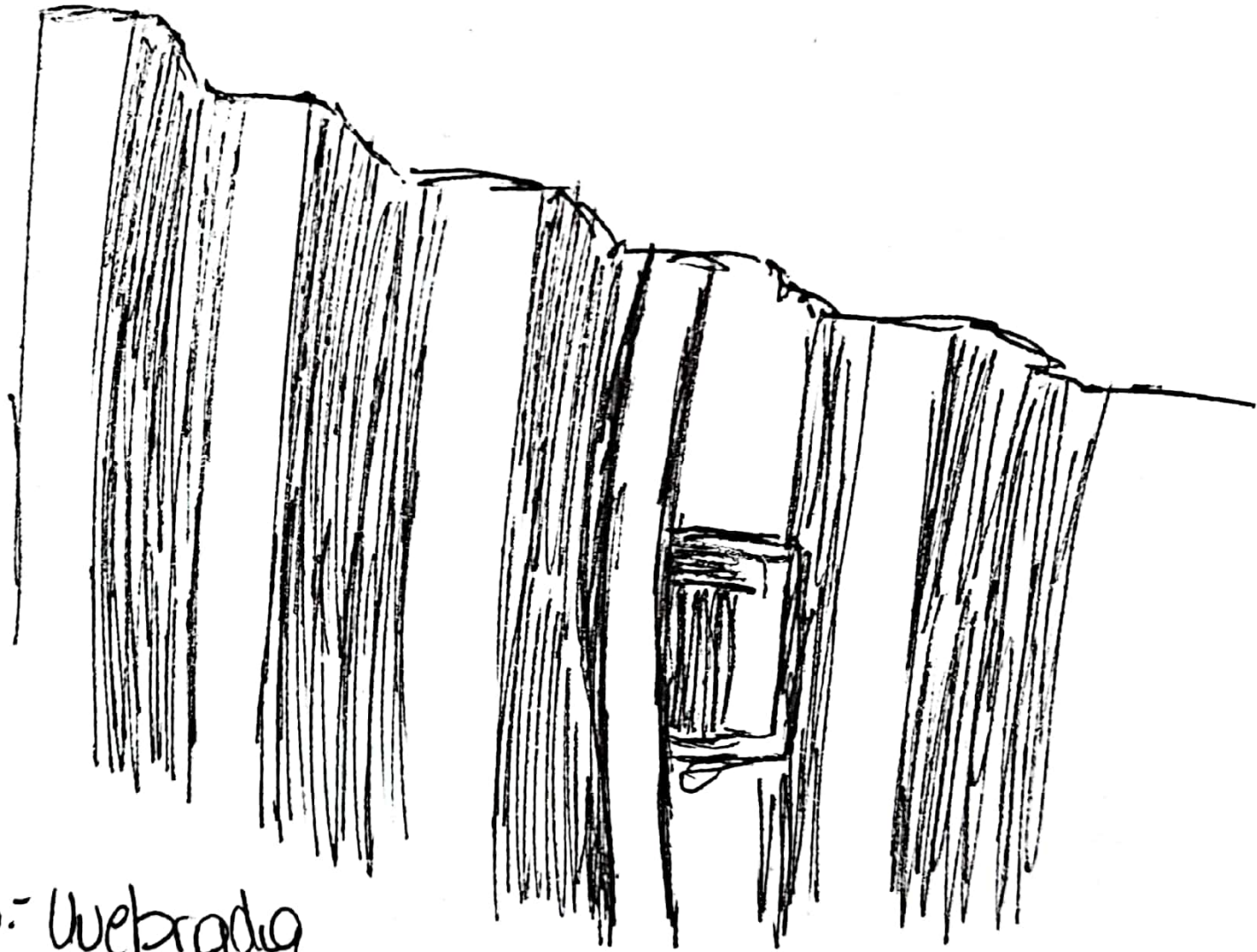


94.- la luz solar impacta directamente, formando solo un segundo cono largo, cubierto en ciertos ovalada.

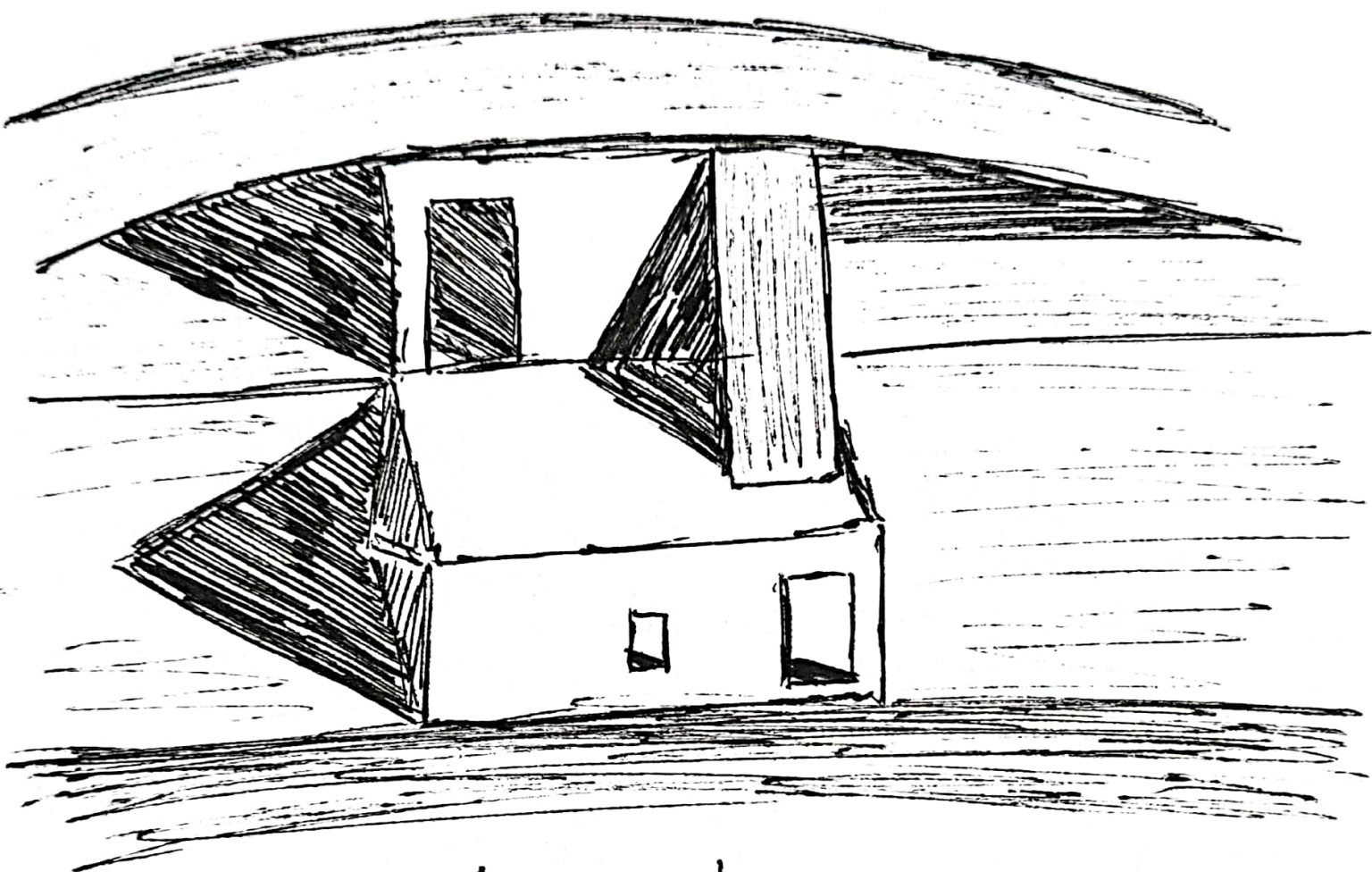


95. — Vista superior, la luz se  
apodera del tróncito en altura  
y baja proyectado en sombra  
Progresiva que baja rodeando  
los relieves de la quebrada.

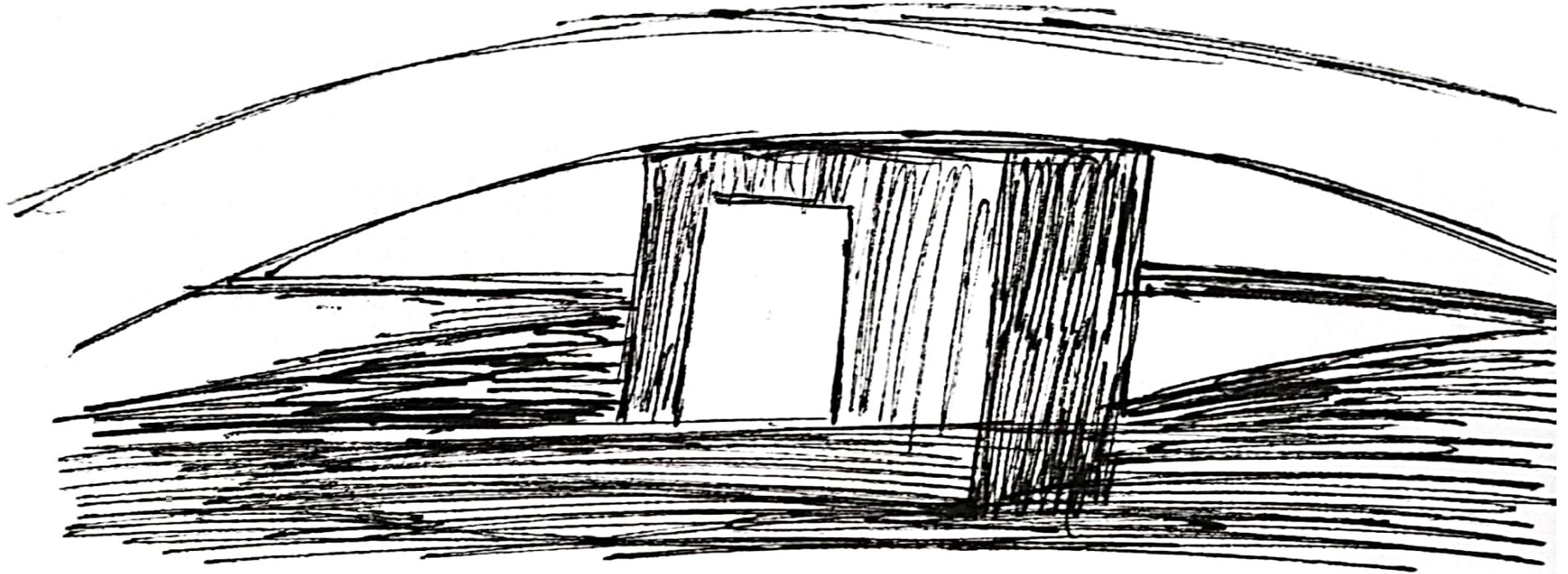




96.- Uuebradia  
escalera, sombra y luz intercalada  
Troncho definido por la luz sobr.

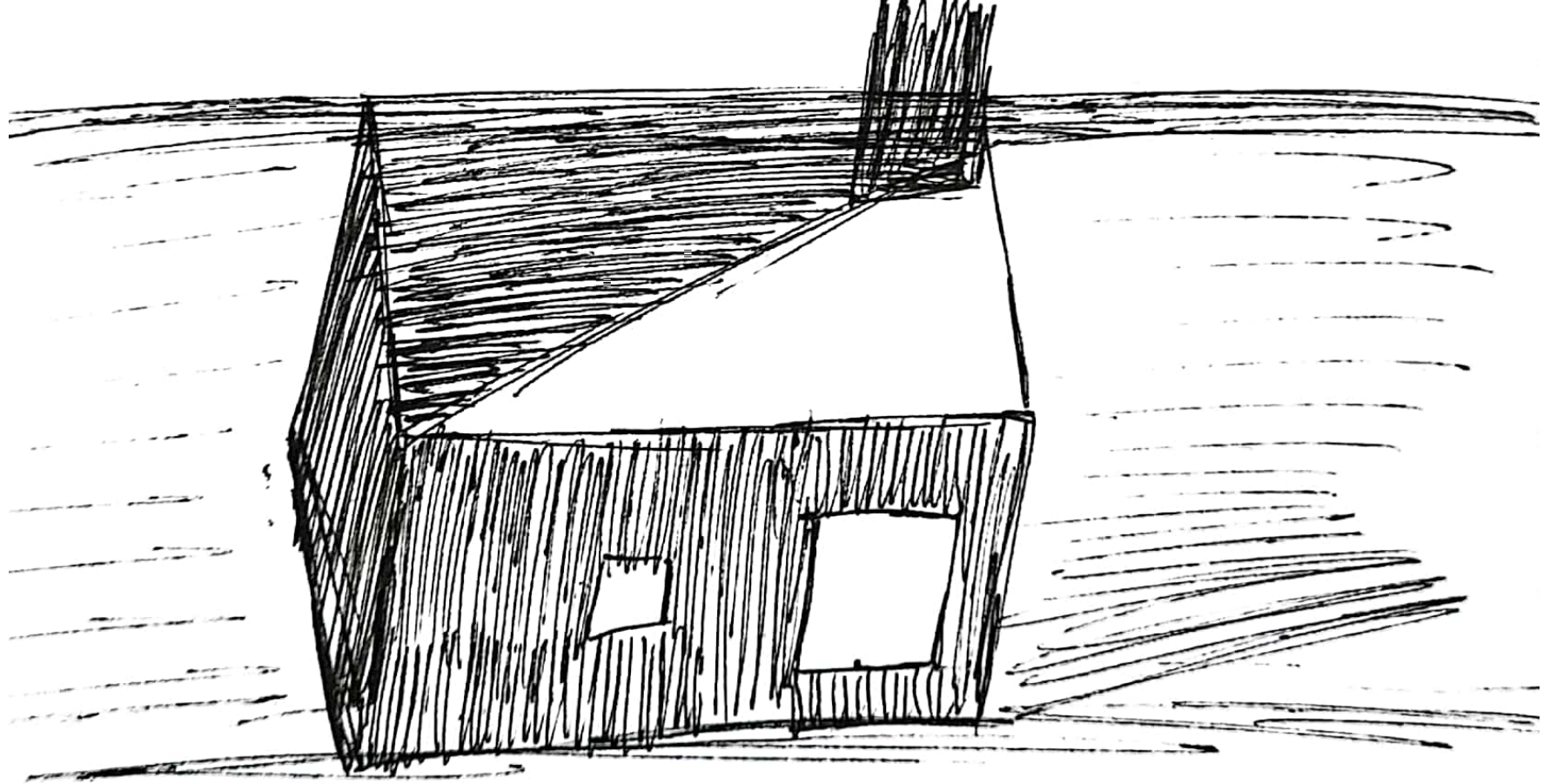


af. - lo muestra como  
contorno unida, forma  
triangularidades singulares  
a encontrarse.



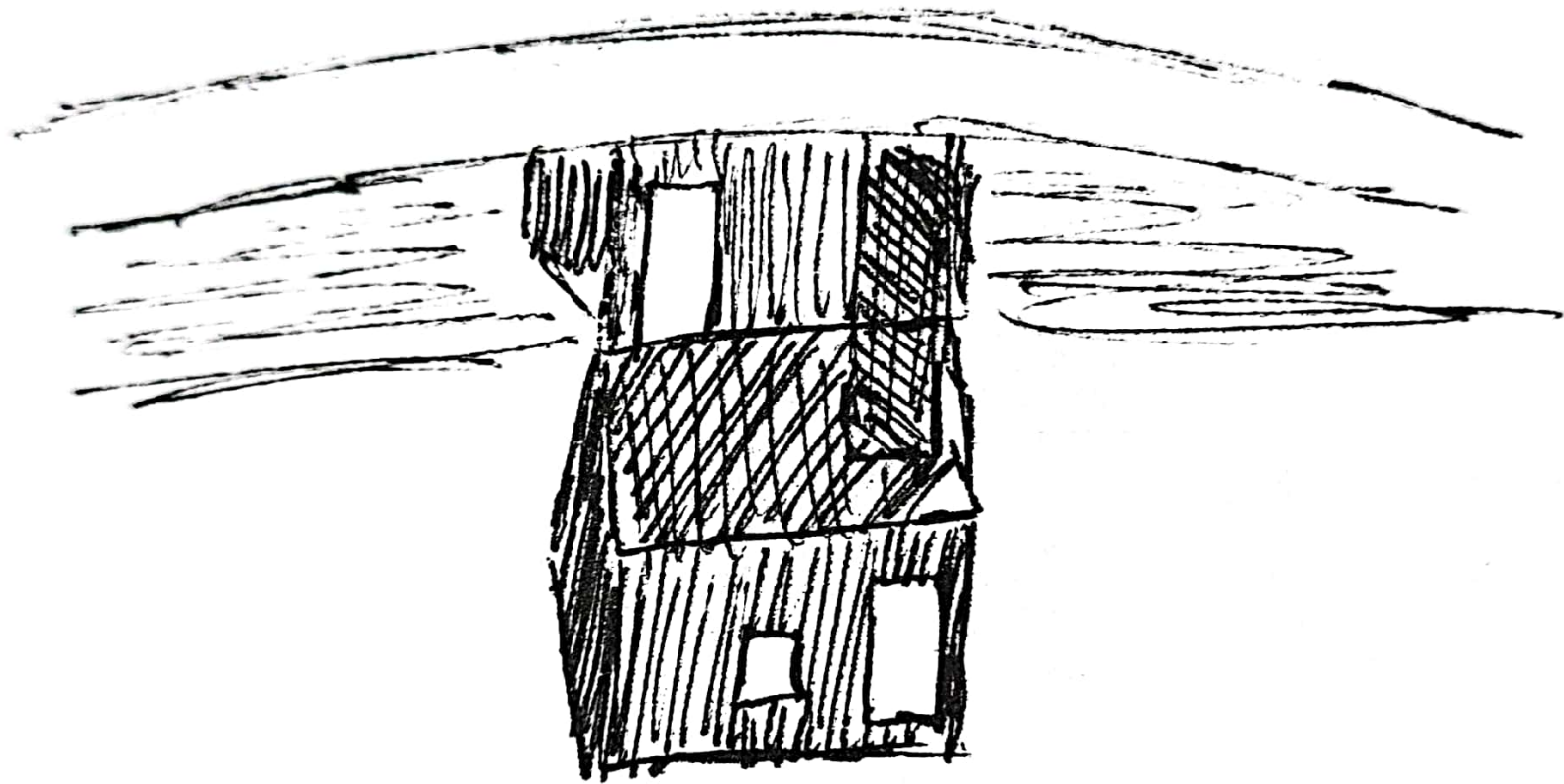
98.- El piso de acceso posee sombra total que converge y proviene de distintas direcciones.





99.- la bondad divide en dos  
el plano de bajada destinados  
al contemplar.





100.- la sombra se  
distribuye uniforme.



101.- Contorno  
desordenado  
cubre todos los  
Puntos del relieve y  
rectangularidad.