

2 fan9lt a9 m fernx -



MARSH · 4431 F 109 L111IN 0550050

DESCRIPCIÓN: DETALLE DE UNA MINIATURA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEBAS Y CADMO MATANDO AL DRAGÓN EN EL MANANTIAL DE ARES, EN 'L'ÉPÎTRE OTHÉA'; EN EL FONDO, LOS CONSTRUCTORES ESTÁN TRABAJANDO.

ORIGEN: FRANCIA, CENTRAL (PARÍS)

ATRIBUCIÓN: ATRIBUIDO AL MAESTRO DE LA CITÉ DES DAMES Y AL TALLER.

GRÚA MEDIEVAL

LA GRÚA DE RUEDA SE CONSIDERABA UNA HERRAMIENTA UTILIZADA PARA LEVANTAR CATEDRALES, CASTILLOS ENTRE OTRAS EDIFICACIONES.

FUNCIONABA A PARTIR DE LA TRACCIÓN HUMANA, SU INTRODUCCIÓN A GRAN ESCALA SE REMONTA INICIOS DE LA ALTA EDAD MEDIA.

ESTABAN HECHAS A PARTIR DE MADERA Y SU FUNCIONAMIENTO CONSISTÍA EN UNA RUEDA GIRANDO EN TORNO A UN EJE CENTRAL, UNIDA A ELLA, UNA PASARELA LO SUFICIENTEMENTE ANCHA PARA ALOJAR DOS TRABAJADORES A PIE AL LADO DEL OTRO A LA HORA DE CONSTRUIR.

LOS BRAZOS DE LA GRÚA NO PARTEN DE RADIOS DIRECTAMENTE ENTERRADOS EN EL EJE CENTRAL, SINO QUE EL 'GANCHO DEL BRAZO' CUENTA CON LAS ARMAS DISPUESTAS COMO ACORDES A LA LLANTA DE LA RUEDA.

RESPECTO A LAS CARGAS, SU TRASPASO ERA ELEVADO MIENTRAS UN INDIVIDUO CAMINABA DENTRO DE UNA RUEDA DE MADERA TIPO JAULA. DESPUÉS, LA CUERDA ENLAZABA A UNA POLEA QUE SE ENROLLABA SOBRE UN HUSO POR LA ROTACIÓN DE LA RUEDA, ASÍ SE PERMITÍA QUE LOS ELEMENTOS FUERAN SUBIDOS O BAJADOS POR LA PLATAFORMA, JUNTO CON LA CARGA RESPECTIVA A DESPLAZAR.

EL USO DE ESTAS GRÚAS TUVO UNA GRAN IMPORTANCIA Y UN GRAN CRECIMIENTO DURANTE LA REVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA GÓTICA DEBIDO A QUE FUERON USADAS FRECUENTEMENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN D CATEDRALES PRINCIPALMENTE, DEBIDO A QUE SU GRAN TAMAÑO Y CAPACIDAD PERMITÍA TRANSPORTAR GRANDES MASAS DE PESO, SIN EMBARGO SIENDO ESTE A COSTE DEL CANSANCIO DE QUIENES SE UBICABAN EN LAS RUEDAS.

