



Encuentro de atención simultánea. Clase virtual donde un grupo de personas coloca atención en lo expuesto. Cada cual adopta una postura que le permite estar atento. Todos prestan atención pues sus sentidos se enfocan totalmente en la clase. El espacio en el que cada uno se encuentran es aislado y cerrado pues permite que la atención no se desvíe.

"Para que la actividad se efectúe es necesario un espacio solitario y cerrado"



Encuentro entre pares, sujetos ubicados en un lugar tranquilo, bajo la sombra de unos arbustos alejado de la interrupción del tránsito vehicular. La posición de un indicio de relajación que da por entender que el exterior no interrumpe el encuentro.

"El alejamiento es proporcional a la tranquilidad, por lo que la búsqueda de esta se basa en el relajó"



Madres sentadas en una banca, colocan toda su atención en sus hijos, algunos intercambios de palabras surgen pero son efímeros, pues no pierden de vista los movimientos y sonidos realizados por los niños

"Un espacio común permite una estadía y una espera en base a la intencionalidad que el individuo tenga"



Encuentro de silencio. El ruido se disipa alrededor de una animita, un lugar de paz. Las personas adoptan una postura de tranquilidad y oración. El espacio obliga a una acción de respeto donde las parte comparten un diálogo interno y propio

"El espacio es distanciado, privado y reservado, lo cual permite una tranquilidad especial en los individuos"



El oír no distingue distancias, el sonido señala, conduce y abarca. Esta conversación puede darse desde lugares, distancias o alturas distintas, el cercano (cerrado o cercado) el espacio aumenta la capacidad auditiva a la conversación.

"El oír transcurre dentro de un espacio mientras este sea prestado en atención"



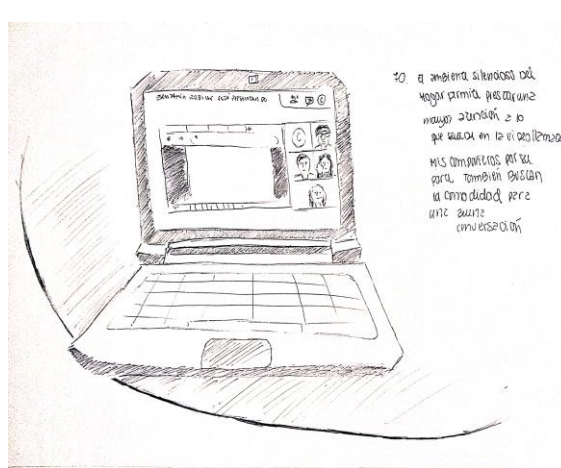
La mesa redonda es un espacio de reunión, su simetría permite que al entablar una conversación esta sea atendida por todos los miembros de ésta. Tanto el contexto de comedor como la mesa incita a los individuos a iniciar una conversación donde el oír hace participe

"El oír navega alrededor del espacio"



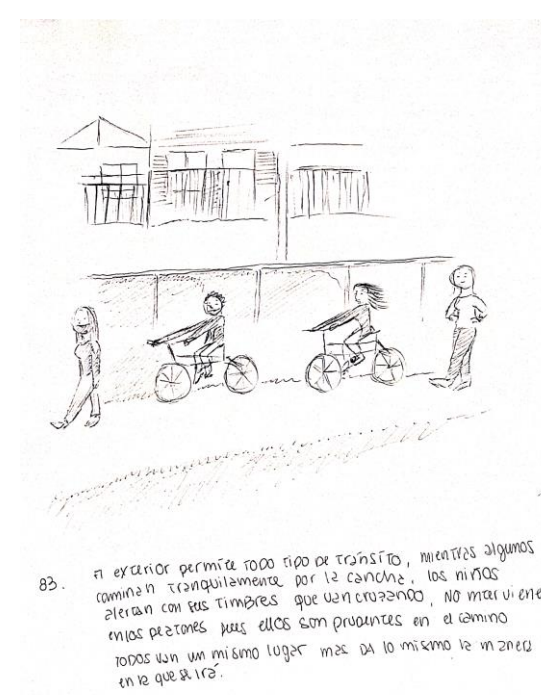
El oír sucede en lugares donde dos o más individuos comparten un diálogo, los cuerpos actúan como limitador del tiempo y capacidad de oír. Cuando los sujetos se sientan mejora la percepción del escuchar sobre todo si es un espacio abierto donde la lejanía dificulta el oír.

"Las posturas indican la percepción y la calidad del oír, mientras que el espacio actúa como el influente de éste"



El ambiente silencioso del hogar permite prestar una mayor atención a lo que sucede en la videollamada. Mis compañeros por su parte también buscan la comodidad para una buena conversación

"El silencio es el primer paso para que el sonido transcurra y pueda ser tomado en cuenta"



El exterior permite todo tipo de tránsito, mientras algunos caminan tranquilamente por la cancha, los niños alertan con sus timbres que van cruzando, no intervienen en los peatones pues ellos son prudentes en el camino, todos van a un mismo lugar mas da lo mismo la manera en que se irá.

"El oír transcurre en un espacio donde alerta en todas direcciones"

Reuniones cercanas entorno a la intención del oír respecto de la dirección del sonido a través del espacio

Reuniones cercanas entorno a la intención del oír respecto de la dirección del sonido a través del espacio

Afirmaciones:

- El oír se basará en la búsqueda de una tranquilidad mutua
- La disposición del oír gira en torno a la a la intencionalidad que se le dé
- El espacio actúa como el englobante de dichas reuniones, si favorecen o no estos encuentros, si permite que sean ructíferos o sea necesario otras opciones
- El oír exige una postura adecuada en base para concretar la atención
- El oír permite dar una señal de alerta en base a los contextos que suceden, si existe una existencia o ausencia del sonido y de lo que está pasando.

Fundamento

El oír conlleva una **intencionalidad**, el acto de escuchar significa colocar una **atención especial** a lo que ocurre. La acción del oír implica en dar un paso en buscar las maneras en que este será **repcionado**, la **espacialidad siempre será el influyente** que afectará este acto, por lo que es necesario que los individuos sean los que se adapten e indaguen a cerca de espacios que mejor se adecuen a su atención, la **habitabilidad** juega el papel de **incrementar la percepción de como la comunicación será entregada**, ya sea en base a la cercanía o lejanía, todo con el fin de generar una reciprocidad, mientras uno es el que da el punto de inicio de la información, acto o diálogo, el otro será el que tomará estos datos y actuará en pos de entender, reaccionar o focalizarse al respecto. **El oír también permite alertar la presencia de situaciones** que puedan estar sucediendo o al mismo tiempo por la ausencia de este indicar que puede suceder a continuación.