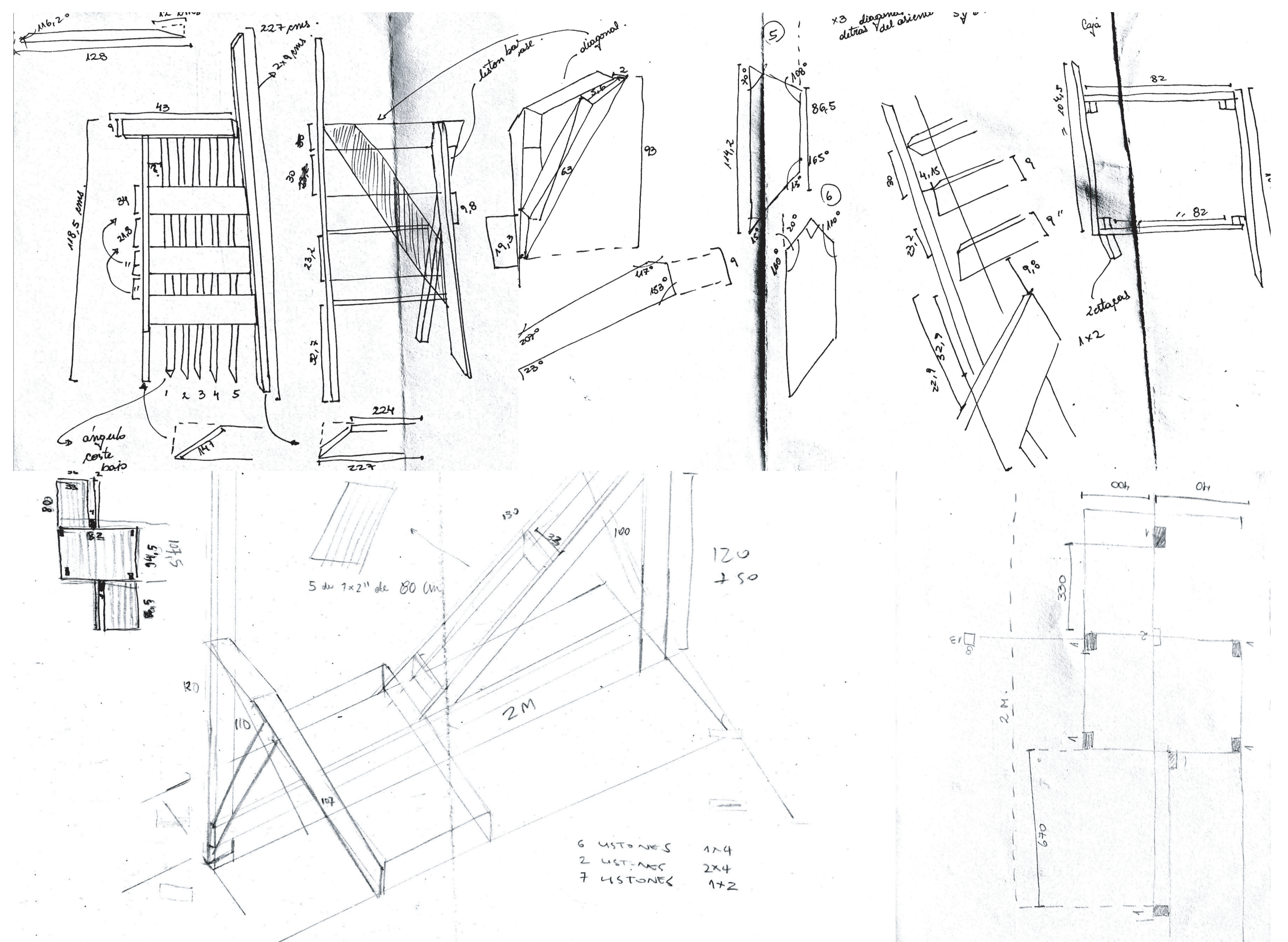


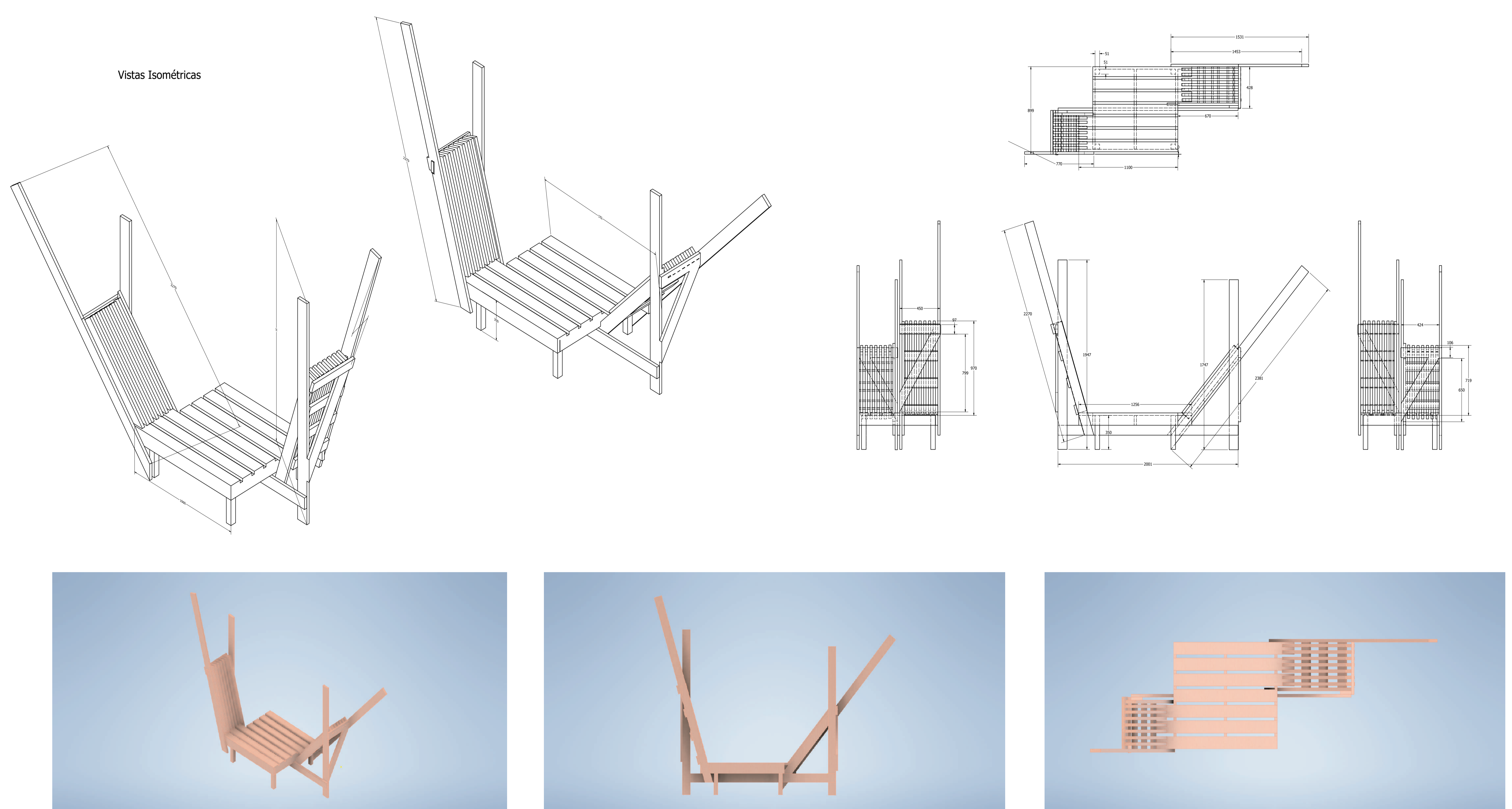
# Declive continuo con dualidad de observación.

Grupo 3

En elevaciones naturales y aisladas se realiza la construcción de un elemento que otorga la adaptación de dos posturas, facilitando la observación del cielo, gracias a la inclinación descendente con respecto al horizonte, estando unida desde la base del reposo a la próxima observación del mar, con respecto al eje vertical. En integridad de una sola corporalidad que permite habitar en extensión y distensión, estas se posicionan en distintas pendientes que permiten la relación de la forma con el medio a través de la dualidad colectiva.

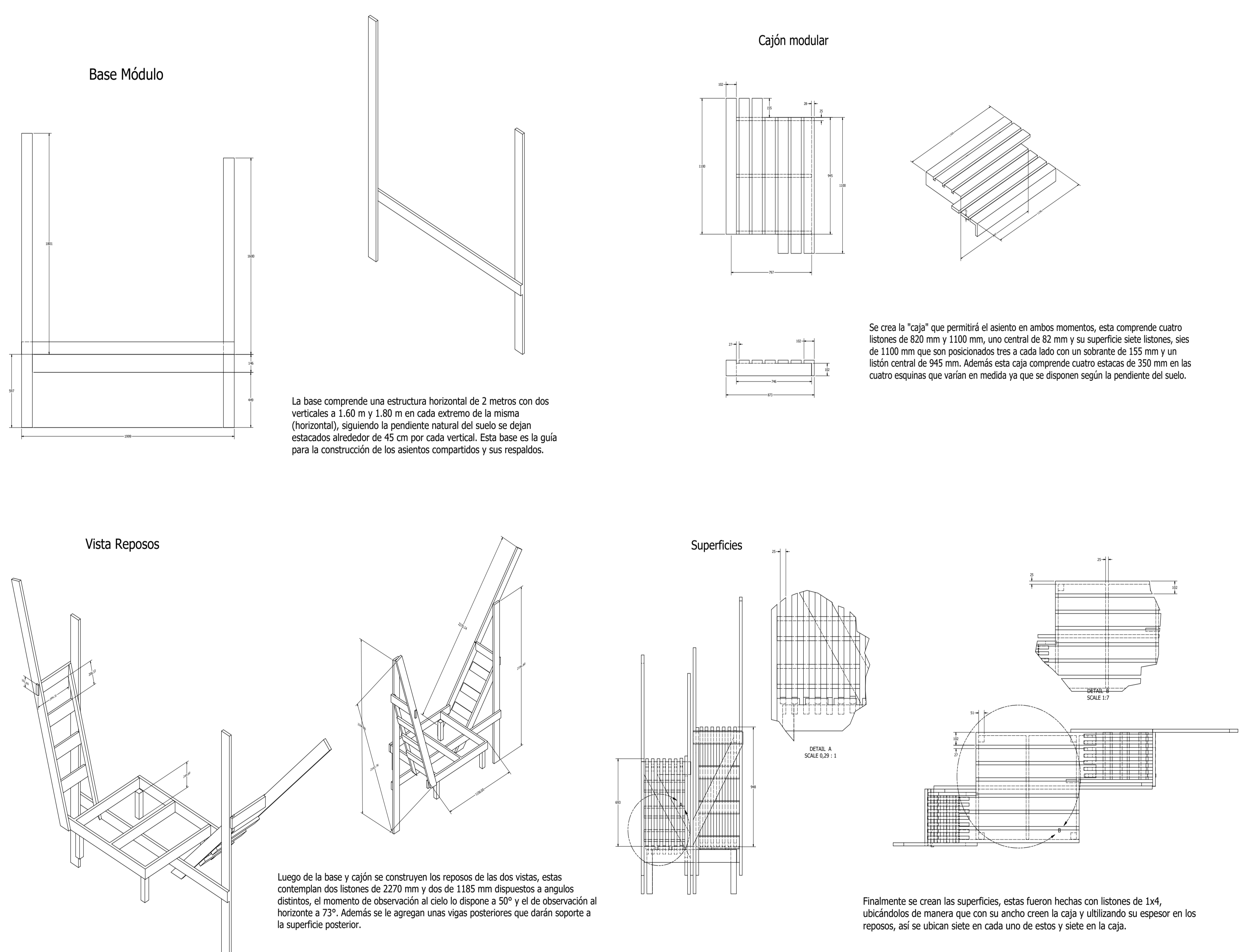


## Elevaciones e Isométricas



## Piezas y Armado

La formación y gestión del proceso constructivo es guiado en el modo de habitar bajo condiciones del medio, como la pendiente de un terreno o superficie. Se presentan diversas formas de habitar guiando esta base con dos metros de separación que permiten el desenvolverse de forma íntegra. El proceso de construcción es realizado a través de faenas de trabajo las cuales se plantean la construcción primeramente de la base horizontal de 2 metros y sus dos verticales (180 y 160m respectivamente), luego la construcción de la caja o superficie y finalmente los reposos en dos ángulos distintos (50° y 73°) permitiendo la observación de dos situaciones, estas serán el reposo A y B que es más reclinado y menos reclinado respectivamente, en el que se utilizaron listones de 1x4 pulgadas. En la base o superficie (caja) también se utilizaron listones de 1x4 pero esta vez dispuestos en su ancho. Así también la utilización de estacas que sostienen la estructura varían en medida según la pendiente del lugar pero siguiendo un igual de 35 cm de largo, utilizando 2 listones de 2x1 cada estaca. Así se crea un espacio habitable donde su principal elemento constructivo es la creación de dos momentos, reclinados en tensión y extensión, permitiendo el acercamiento a la observación sin imponer el contacto físico y desarrollar dos estructuras laterales y alargadas que reciben al cuerpo.



Rocio Meneses  
Taller Objetos Materiales

Fernanda Murillo  
Taller Objetos Materiales

Taller de Personas y Territorios:  
Antonia Jeldes  
Gabriel Jiménez  
Gabriela Martín  
Francisca Ortega  
Scarleth Osorio

Taller Objetos Materiales 2022  
Leonardo Aravena - Fernanda Talamilla  
07.12.22