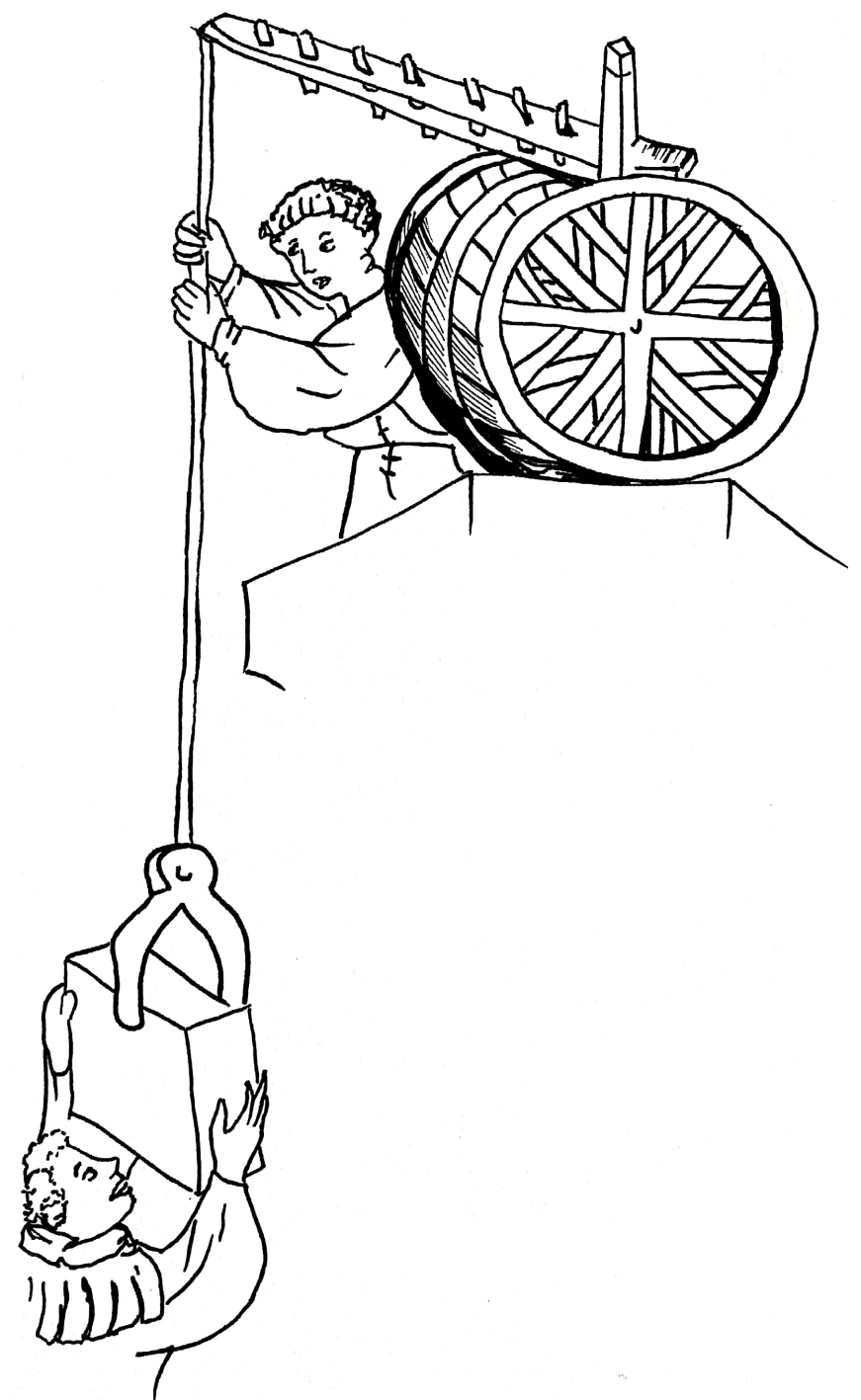


Breve descripción: Catálogo de manuscritos medievales, escrito quizás por el hermano Thomas de Austria ordinis sancti Johannis. año 1427 El Speculum humanae salvacionis establece referencias históricas de salvación entre el Nuevo y el Antiguo Testamento en imágenes y texto. Ricamente decorado con dibujos a pluma, este es uno de los manuscritos más bellos del monasterio de Muri y está incluido en su catálogo de manuscritos de 1744.



LA GRÚA MEDIEVAL

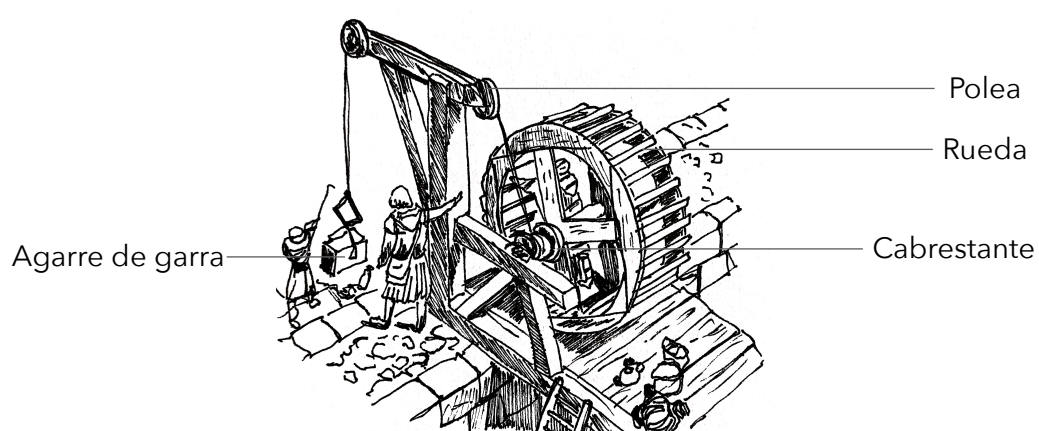
ELEVAR ELEMENTOS A DISTINTAS ALTURAS

La grúa fue un elemento reintroducido y muy utilizado durante el medioevo después de que la tecnología hubiera caído en desuso en Europa Occidental. Esta reaparición pudo haber sido el resultado del desarrollo tecnológico a partir del cabrestante, o que desde su equivalente romano extraído de la obra de Vitruvio *Tratado de arquitectura* se reinventó, otra alternativa es desde la observación de lo eficiente que era la mano de obra de la noria (grúa de rueda hidráulica) se desarrolló esta.

La referencia más cercana de la grúa de rueda (magna rota) está en Francia el año 1225.

Con la grúa el transporte vertical de carga (no excluyendo al horizontal del todo) se podía hacer de forma más económica y segura, aunque suponía el esfuerzo corporal de dos o más personas (dentro de los distintos tipos de grúas medievales).

El área típica de construcción, lo cual tiene una estrecha relación con el aumento de arquitectura gótica, fueron las catedrales góticas, aunque también se utilizaba en la construcción de castillos, puertos y minas, pero su mayor protagonismo lo tuvo en el ámbito religioso



ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

La grúa de rueda medieval fue una gran rueda de madera girando en torno a un eje central que varía de tamaño según la rueda, el tamaño máximo que alcanzó fue lo suficientemente ancho y alto para alojar a dos personas de pie uno al lado del otro.

Las ruedas más avanzadas (como la de la ilustración) tenían el agarre de garra.

Su funcionamiento consistía en base a la tracción humana, es decir, es un artefacto impulsado exclusivamente por la fuerza muscular del ser humano, en la que dos esfuerzos actuando en sentidos opuestos logran elevar un elemento hacia el punto desde donde procede el esfuerzo.

La cuerda conectada a una polea se tensa hacia arriba, generando una tracción en esta, este esfuerzo se genera desde la rueda que gira contra el peso del elemento a levantar logrando superarlo hasta elevarlo al punto deseado.

Así es, en parte, como se llevaron a cabo las grandes construcciones del medioevo, evolucionando hacia lo que hoy en día es la grúa.

