

TAREA 9

HIPÓTESIS

**LECTURA EXPOSICIÓN 20 AÑOS
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

1972

ALEJANDRO VERA DONOSO

Herencia Creativa 2S 2023

David Jolly - Abraham Vallejos

HIPÓTESIS EN LA ARQUITECTURA

La observación

*"Es esta una vía posible para dar con el acto y que nosotros llamamos observación.
(No reviste mayor interés el hecho de que la observación del acto parta cronológicamente «viendo» las múltiples respuestas a necesidades y artes o viceversa, que lo recoja de un «golpe de vista». Son esos vaivenes propios de todo trabajo poético –tanteos de la idea y la mano–).*

*Vía de la observación o fidelidad al acto, pues,
«cada desobediencia
me aleja de lo desconocido»
¿A qué llamamos Borde o Forma?
Decimos que gracias a la «visión» del acto, la arquitectura, con el borde o forma,
sitúa, a la par que revela, los oficios y las habilidades."*

pizarra 12.

Del texto se puede poner en valor la siguiente hipótesis ligada a la observación:

*"La observación del acto arquitectónico, que parte de ver las múltiples respuestas a necesidades y artes, **podría** ser una vía para comprender y descubrir nuevas posibilidades en la arquitectura."*

Esta reflexión plantea la premisa de que la observación detallada del acto arquitectónico, que implica analizar las diferentes respuestas pasadas a necesidades y artes, puede ser una forma de obtener conocimiento y descubrir nuevas posibilidades en la arquitectura.

Se sugiere que al estudiar y comprender cómo se han abordado las necesidades y se han expresado las artes en el pasado, se pueden encontrar inspiraciones y nuevas soluciones para el diseño arquitectónico en el presente y en el futuro. Cuando menciona el "podría" se abre, se encuentra abierta a ser una hipótesis, y no a una afirmación como tal. Ya que plantea una relación causal entre la observación del acto arquitectónico y la generación de nuevas ideas y enfoques en la arquitectura.