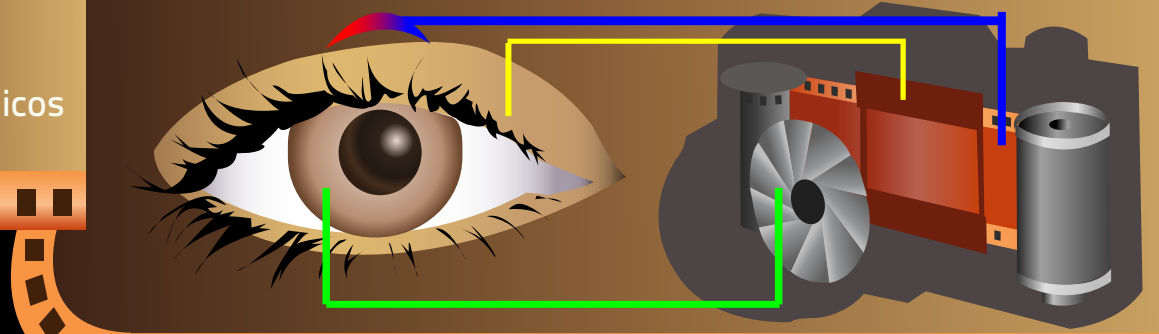


# Fotografía Analógica

Conceptos Básicos

La fotografía es una abstracción de la forma en que el ojo capta la imagen.



● Iris- Diafragma ● Párpado- Obturador ● Retina- Película

## DIAFRAGMA

Según su grado de APERTURA regula la cantidad de luz que ingresa y a su vez la PROFUNDIDAD DE CAMPO que esa apertura le dará a la imagen.

## OBTURADOR

Regula el TIEMPO DE EXPOSICIÓN de la película a la luz, el cual se mide en segundos o fracciones de segundo. Dependerá de la apertura y la película.

## PELÍCULA

Las películas medidas en ASA, se les asigna un valor según el diámetro de sus HALUROS DE PLATA y el grado de sensibilidad que estos tengan.

### PROFUNDIDAD

### APERTURA

### EXPOSICIÓN

### ASA

"american standard association"

Mayor profundidad permite el enfoque de varios planos

f 16



f 11



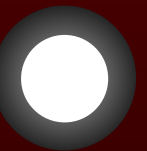
f 8



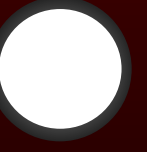
f 5,6



f 4



f 2,8



Menor profundidad enfoca un punto y el resto queda desenfocado.

SEGUNDOS

1/25

1/50

1/125

1/250

1/500

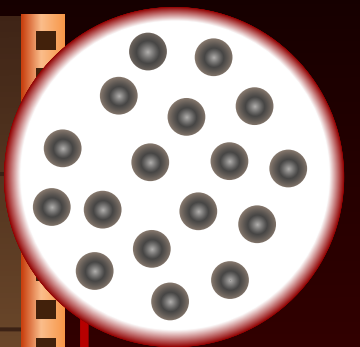
1/1000

DISMINUYEA VELOCIDAD

**RÁPIDA**  
Ingresa más luz la imagen queda mas movida.

**LENTA**  
Ingresa menos luz, movimientos congelados.

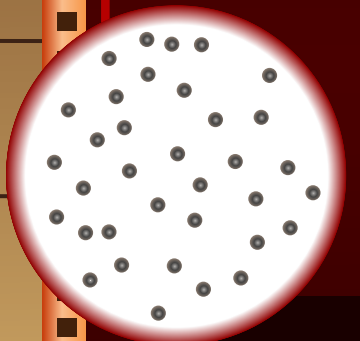
3200 asa  
MAYOR



**HALUROS**  
Granos gruesos, la ampliación tiene calidad baja. Más sensible a la luz. Necesita menor iluminación. Película lenta (más exposición).

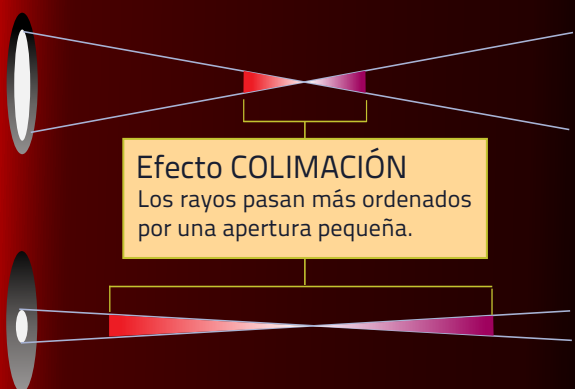
de PLATA

50 asa  
MENOR



Granos finos, la ampliación tiene calidad alta. Menos sensible a la luz. Necesita mayor iluminación. Película rápida (menos exposición).

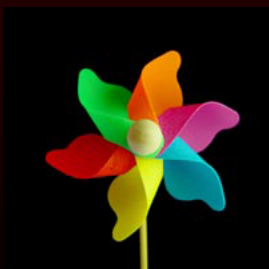
### PROFUNDIDAD DE CAMPO



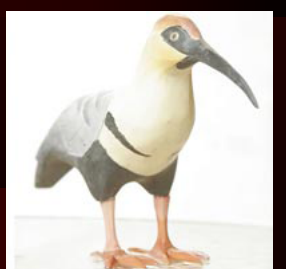
**Efecto COLIMACIÓN**  
Los rayos pasan más ordenados por una apertura pequeña.

### Exposición Rápida

### Exposición Lenta



ASA baja con menos luz de la necesaria.



ASA alta con más luz de la necesaria.