

BITACORA  
ANDADA

15 - 19 NOV.

2021

NATACHA

OPAZO

TALLER HABITABILIDAD  
EN INFRAESTRUCTURA URBANA

# JORNADA 1

LUNES 15 NOV.

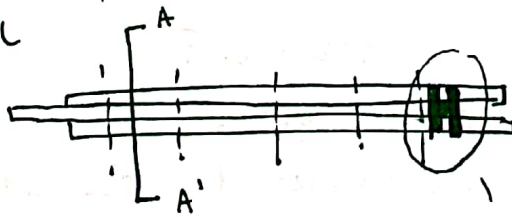
## GRUPOS TRABAJO:

### (A) ARMADO PIEZAS MADERA:

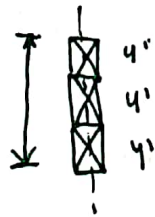
63 un : 2 x 4" CEPILLADAS.

→ madera sufre dilatación y contracción.

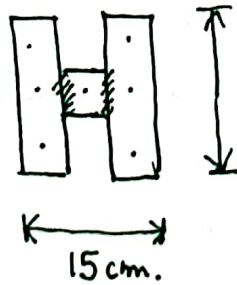
MADERAS:  
PERFIL



CORTE



HERRAJES.



(mm)

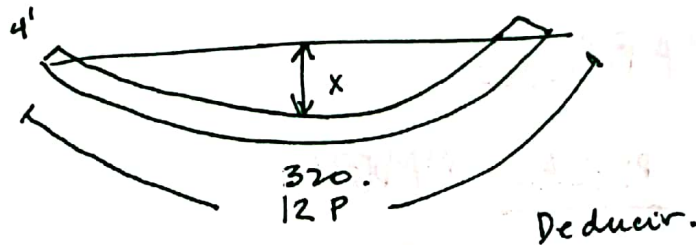
Fe: 50 x 3 mm.

2 piezas = 600 x 50 x 3.

## (B) CONSTRUCCIÓN MAQUETA

ESCALA 1:25.

→ MADERAS LAMINADAS:



Deducir.

## (C) PROYECTO EMPLAZAMIENTO / FUNDACIONES PUNTUALES.

¿Cómo vamos a trazar?

¿Qué tipo de fundaciones?

¿Cómo sería el encuentro de levante  
con piezas?

TRAZAR NIVELES  
PROPUESTA FORMA.

## (D) PROYECTO PINTURA.

materia de acarihididad.

¿Color de contraste?

ESTUDIO DEL COLOR: pintura construí-  
da.

SENTIDO

## COLORES CONTRASTAN:

ROJO - NARANJO - AMARILLO.

BLANCO. - MORADO (chillon)  
FUCSIA.

---

colores en  
emplazamiento:  
verde, paja, aliste,  
azul, gris.

---

colores obra:  
café, negro.

señalar el camino.

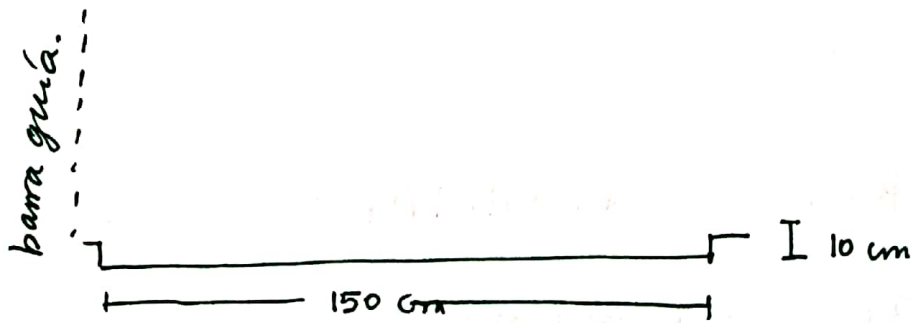
## SENDERO INTERPRETATIVO.

→ barra guía:

altura máxima 10 cm.

→ SUELO:

Franja para diferenciar  
textura y color.



## SEÑALETICA:

Informativa, direccional, orientadora.

## "ITINERARIO ACCESIBLE".

→ Señalizar ritmo.

~~por~~ Visual: líneas, rayas, círculos.

→ Posicionar elementos que meñen con viento.

- COLORES : pintar.

- LOS INSTRUMENTOS SONOROS

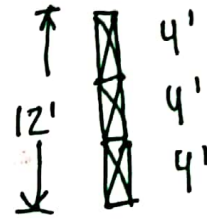
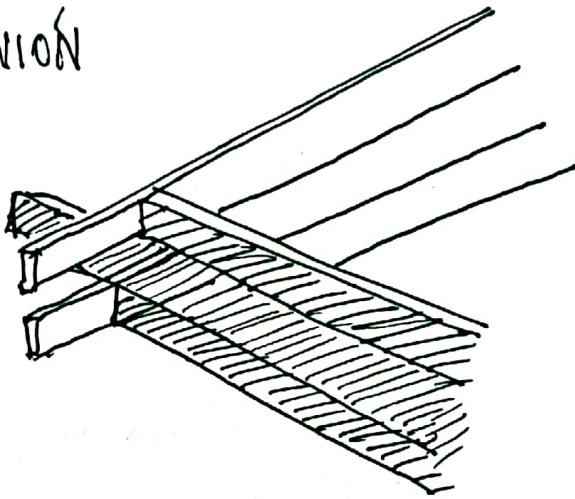
- DIFERENCIACIÓN SUELO.

- CARTELES:

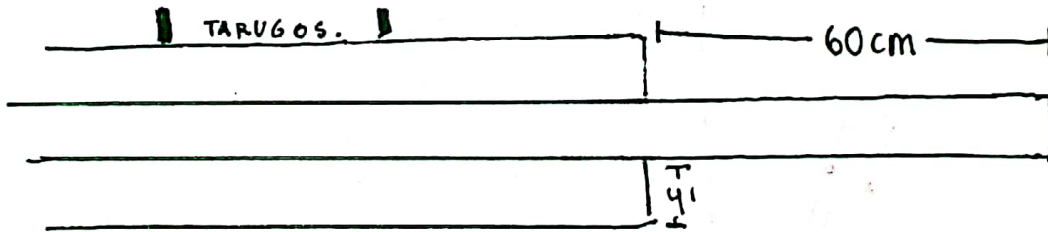
| existe en una  
| parte de ser  
| parte de la obra. |

1

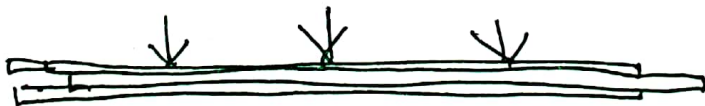
UNION



PERFIL.



V I G A S.

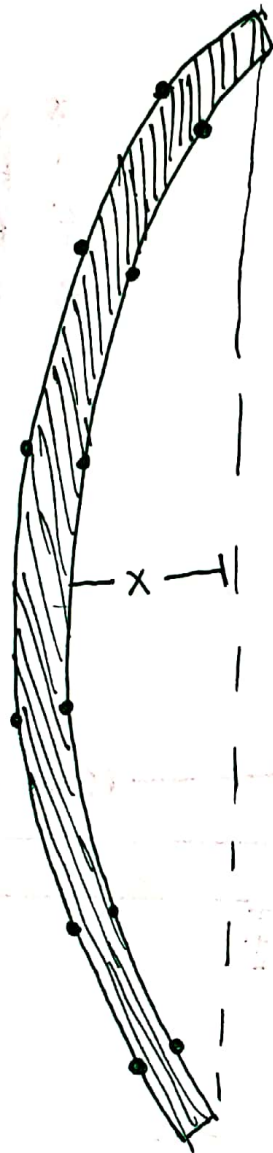


CARGAS.

→ Las diagonales corresponden a maderas que afirman las estructuras:

APOYO EXTRA.

2



12 PIEZAS  
CURVAS.



Contemplan el  
arriba.

¿ Quiere entablado de piso?  
¿ Hay piedras para fundaciones?

MADERA CURVA : ¿ uso ?

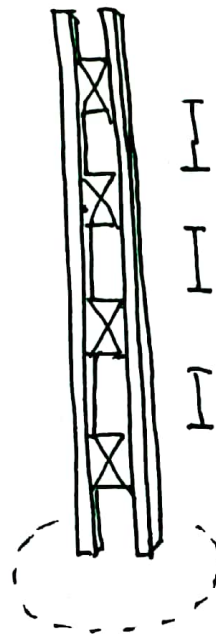
UNIONES:

¿ solo herraje ?

¿ También tirafondos ?

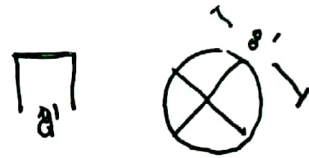
3

# PILARES.



¿UNIÓN  
POLÍN?

POLINES:



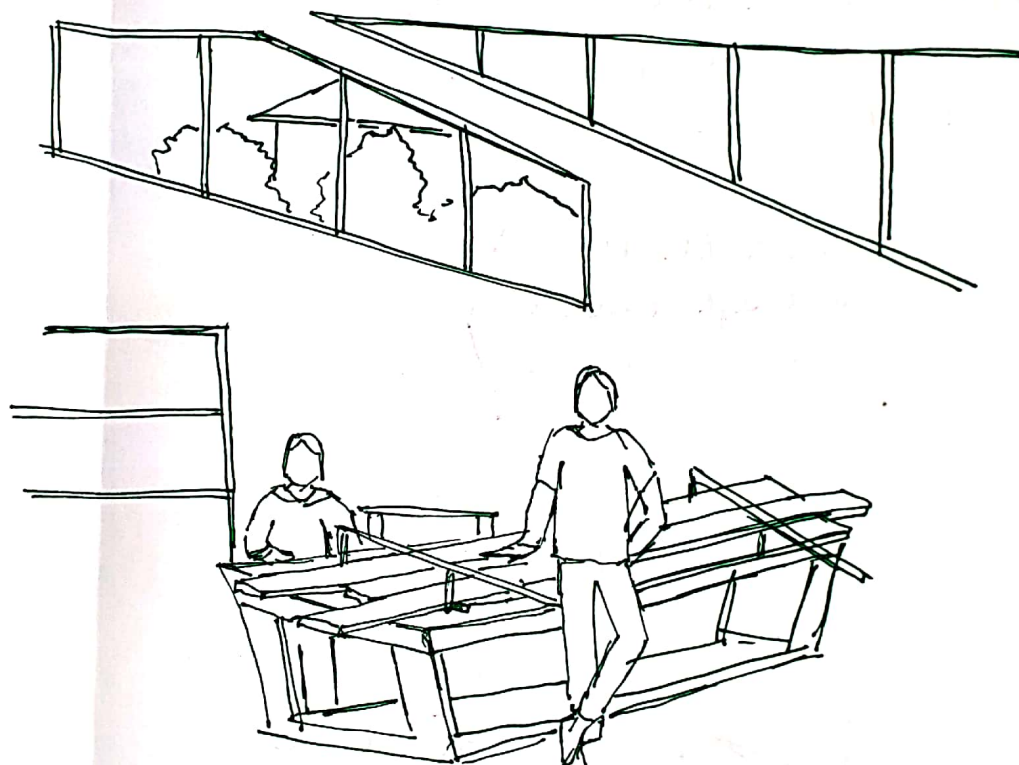
## VÍNCULO

¿empotrado o articulado?



JORNADA 2

MARTES 16 NOV.



ISOTROPÍA

IGUALES.

MADERAS: Fibras a lo largo.

FIERRO: Material isotrópico.

# FUNDACIONES:

Vínculo articulado.

UNIÓN CON PIEZA HERRAJE

→ Estudio mecánica de suelo.

Ver suelo como material.

HETEROGENEO.

FUNDACIÓN  
dialoga con el  
suelo.

CONVERGER.



Existe un  
intercambio.

ESTRUCTURA:

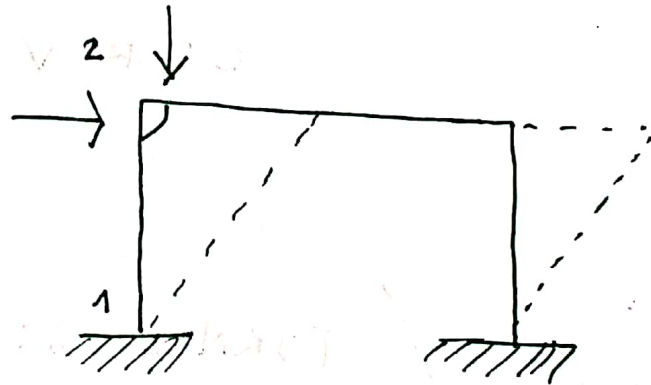
- VIGAS
- PILARES.
- CURVAS.
- DIAGONALES (Refuerzo).

ESTRUCTURA:  
< P Ó R T I C O . >  
M A R C O R Í G I D O .

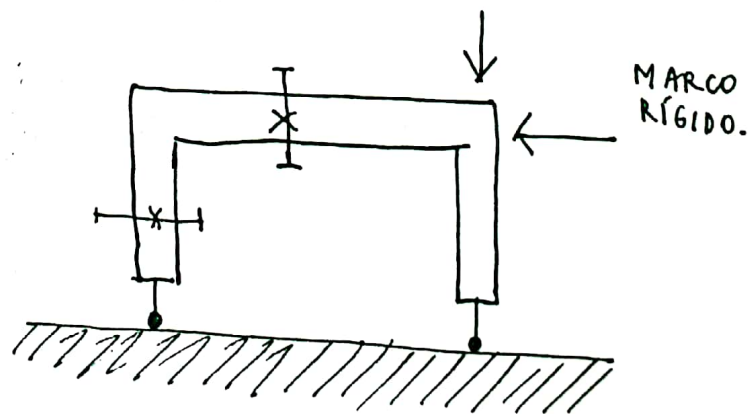
1. O R I G E N

2. G E N E R A C I Ó N :

Partido estructural. hacia los pórticos, que se diseñan a partir de un marco rígido.



ARTICULACIÓN:  
impide el momento.



$$H \text{ VIGA} = \frac{1}{10} \text{ luz.}$$

luz: se contiene dentro, desde ejes  
de apoyo.

ANCHO VIGA: 28 CM.

RECOMENDACION LUZ: 280 CM.

DISTINGUIR

estructura soportante  
de la soportada.

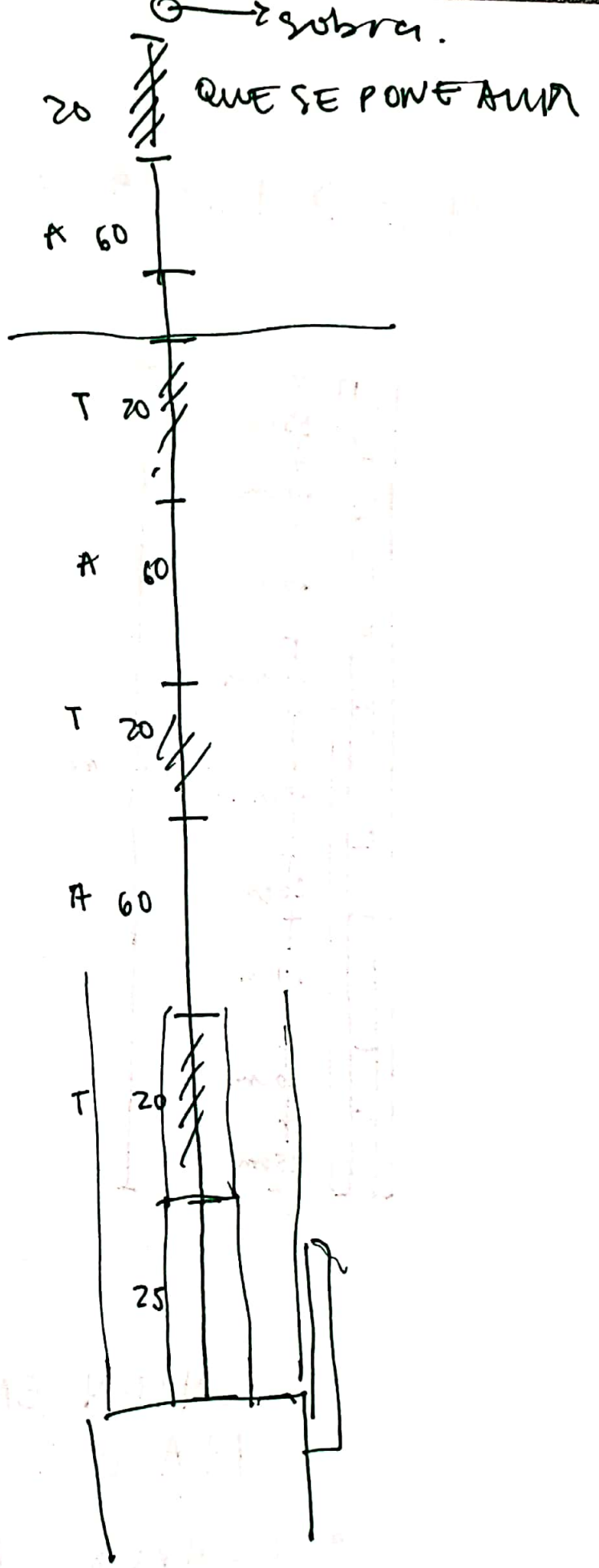
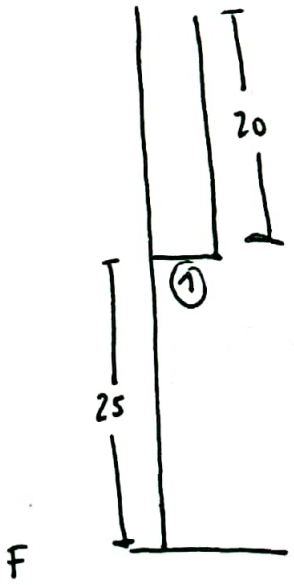
CURVAS.

CLAVOS:

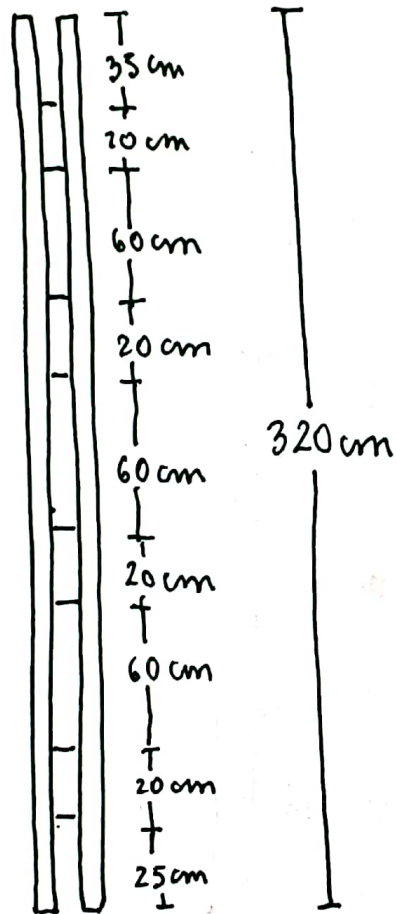
Pilares simples

TORNILLOS:

Pilares dobles.

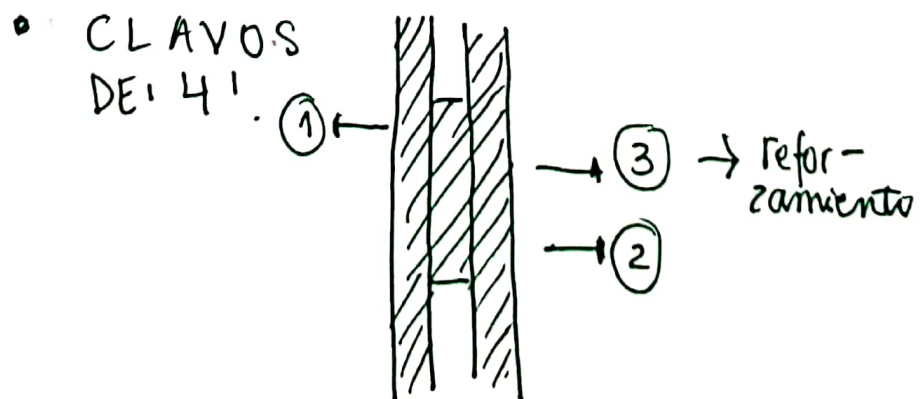


# MEDIDAS PILARES:



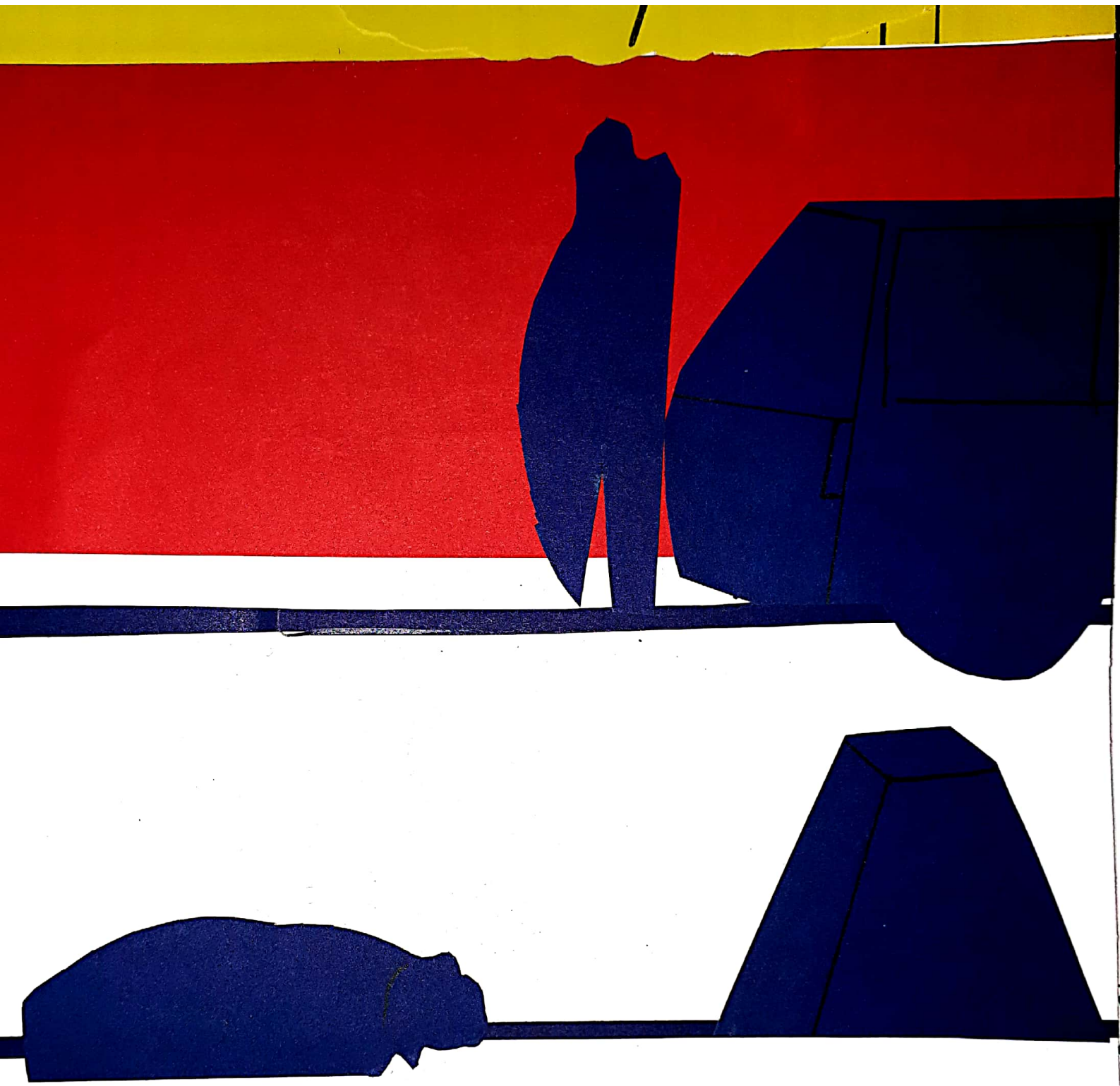
UNION CON  
FUNDACION:  
ARTICULADA  
↓  
estructura de  
herraje.

## UNION ENTRE MADERAS:



JORNADA 3  
MIÉRCOLES 17 NOV





Nº233 ENTRE LOS arboles UN campanario  
y ocultado por los grandes arboles



EXISTE  
UN  
SUBIR  
la  
marcha  
del seguir  
al otro.

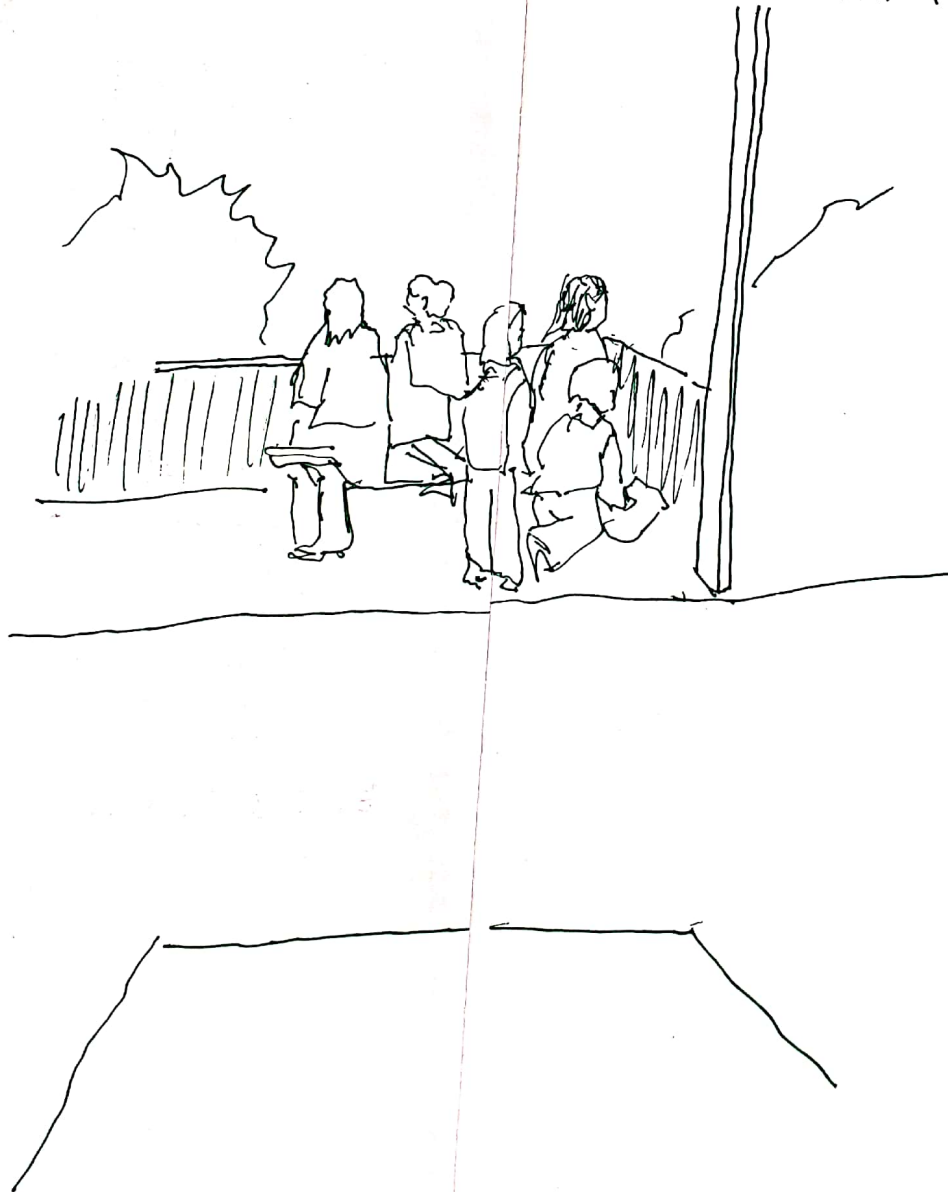
---



EXTENSIÓN

/ Perímetros  
perímetros

En el mirar desde abajo  
aparece un nuevo frente,  
que está convocado en un  
estar arte.



JORNADA 4

JUEVES 18 NOV.

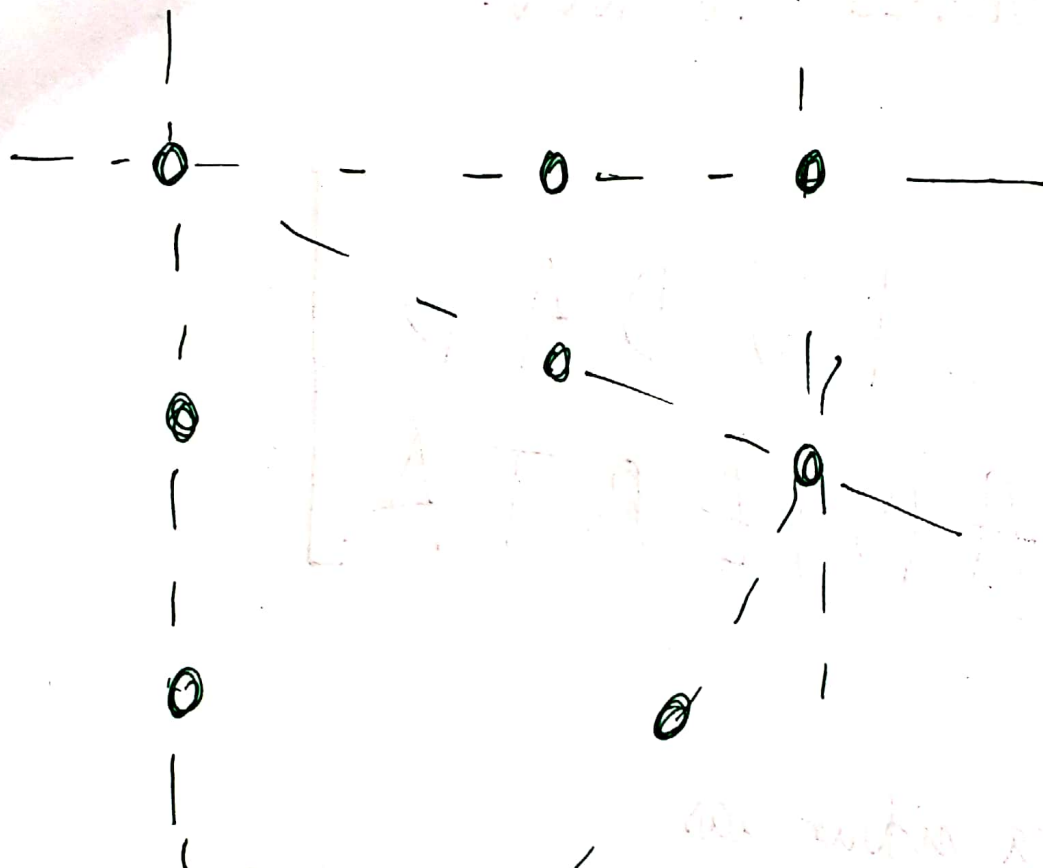
[CIUDAD  
ABIERTA.]

Para situar las  
fundaciones se realiza un  
juego.

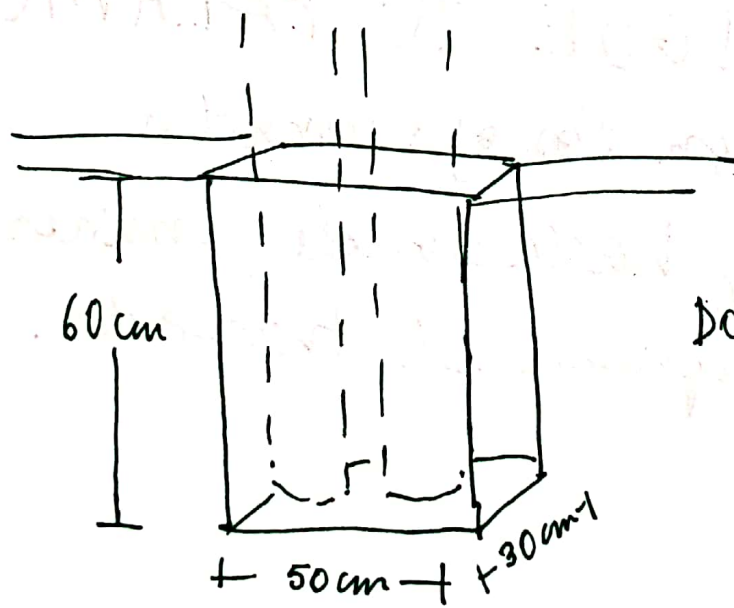
SIGUE TU PALABRA.

con los ojos cerrados.

y hacia donde camines  
queda el trazado.



Fundaciones



Dos polines.

JORNADA 5  
VIERNES 19 NOV.

Se colocan los polines:  
para esto se utilizan los  
niveles en su alto, y las  
mangueras de nivel para  
verificar que todos estén a  
la misma altura:  
a través de pitas, las cuales  
en su posición deja libre de  
acomodo al polin.

LAS UNIONES  
SON CON PIEZAS  
DE HERRAJE.

donde se ven  
en el espacio entre  
los pilares y sus  
maderos.