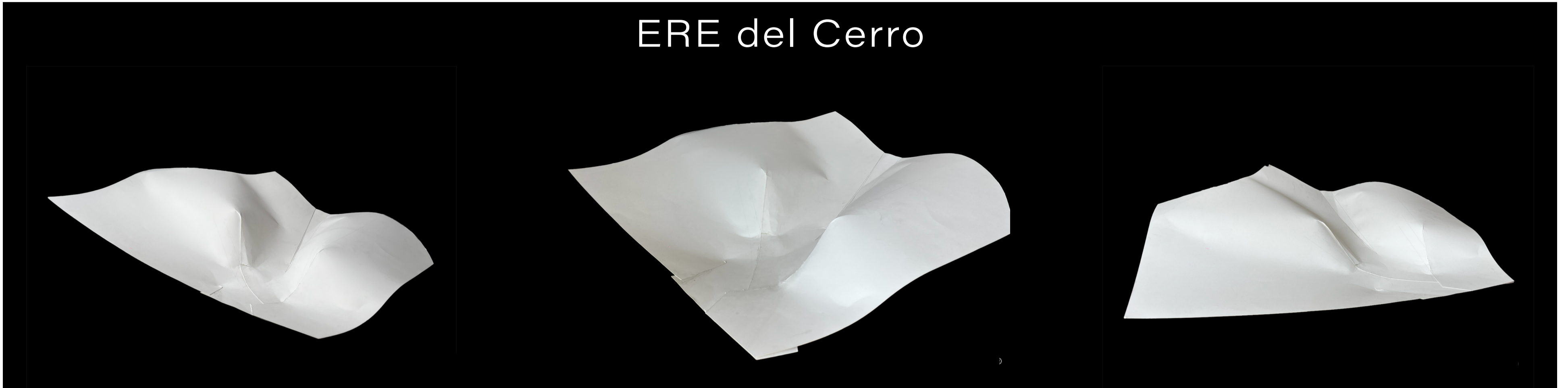
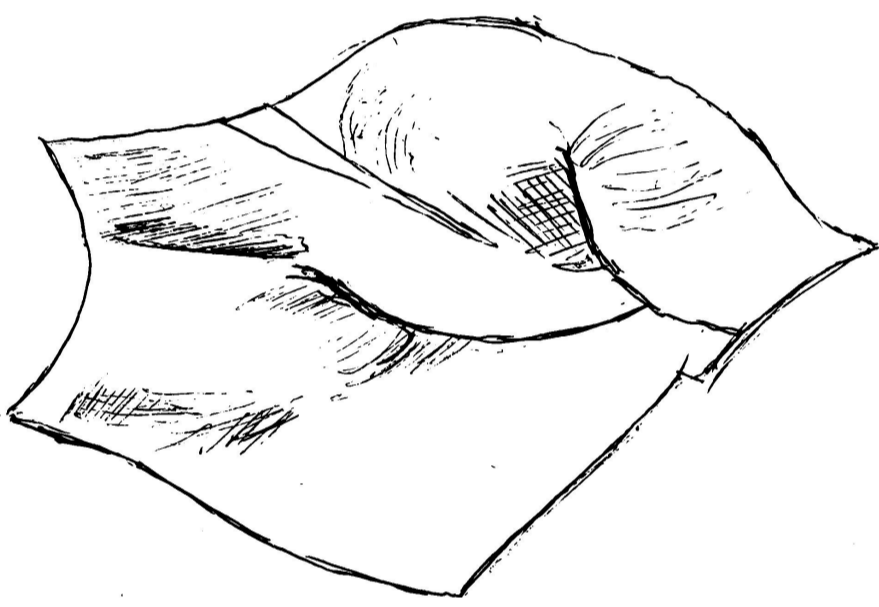


REGISTRO E.R.E

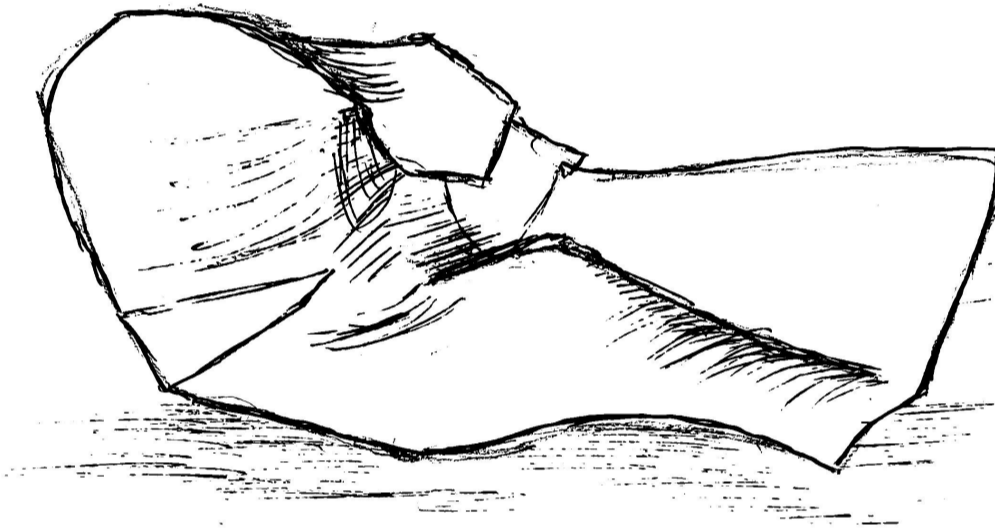
Estructura Radical de la Extensión, es la abstracción del carácter que da cabida.



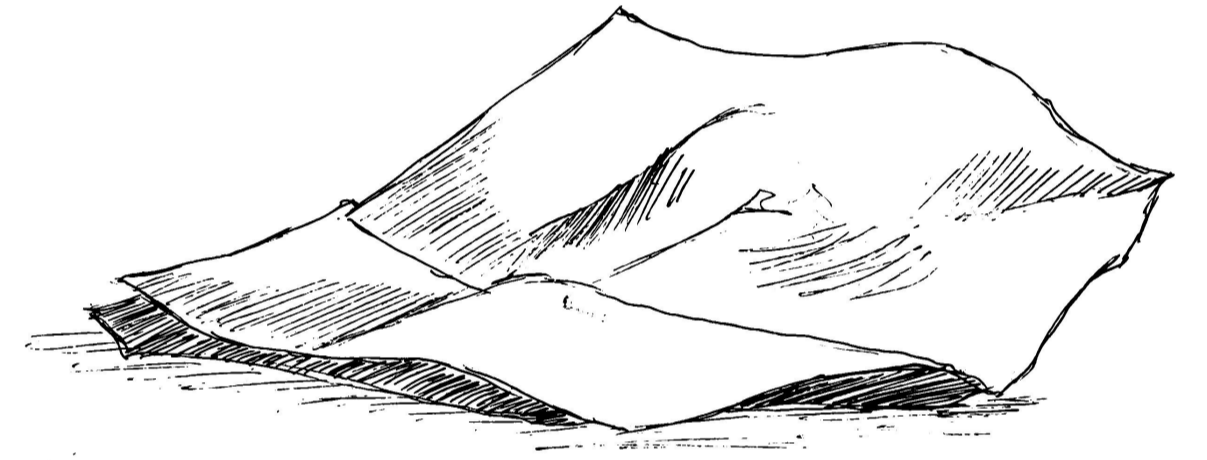
El levantamiento del volumen en el plano surge de la morfología del cerro que se compone de un eje central contenido por dos verticalidades, si bien la ladera oriente actúa como un frontera que da inicio al cerro, la ladera central emerge del centro ramificando el plano hacia un nuevo espacio compuesto junto a la ladera poniente, entregando al bajo una cuenca empinada marginada de lo céntrico.



La dualidad del terreno se refleja a través de sus pliegues y sombras. Su forma sobresale por esta bidimensionalidad, dejando entre ver esta planicie entre ambos



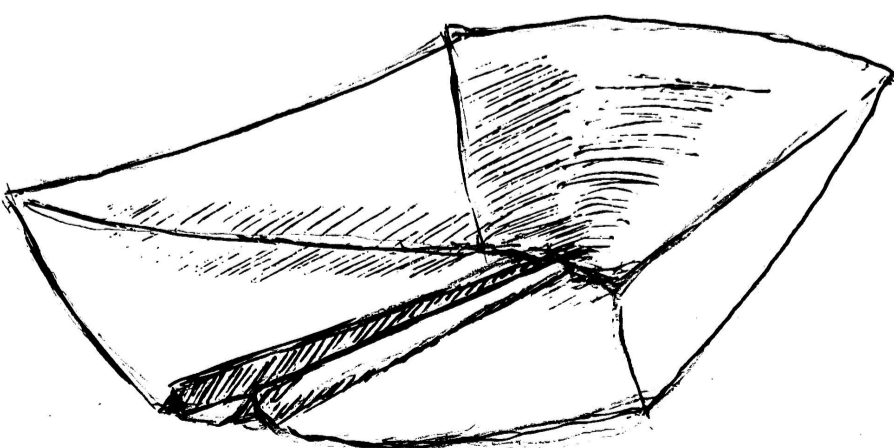
Como una nueva forma se proyecta desde sus bordes exteriores. La dualidad del espacio se muestra por el contrastante de luz que provoca la sombra



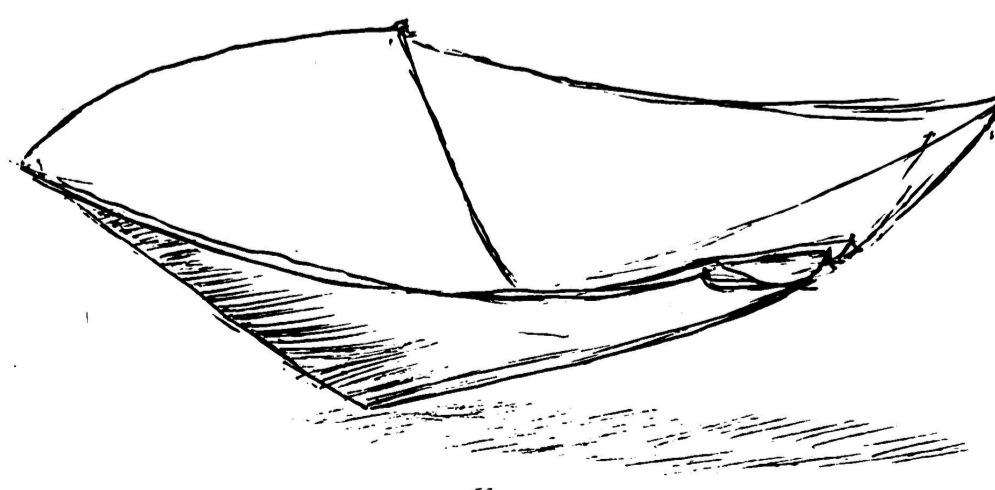
Un nuevo ángulo visual que transforma la forma en algo nuevo. Su tridimensionalidad reflejada por curvas que definen el espacio



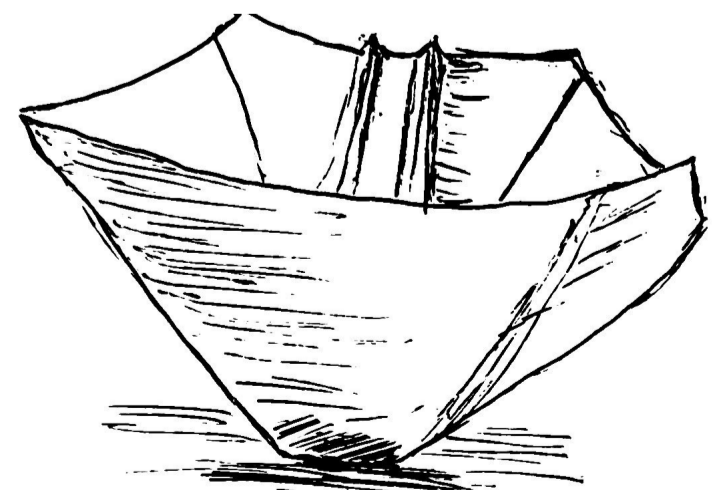
Con el pliegue se proporciona una cuenca que nace de la relación de un plano central direccionado hacia una limitada extensión levemente inclinada y las distintas elevaciones que componen la curvatura degradada en la verticalidad, otorgan la contención propicia para una marginalidad compartida.



Como el cuerpo aparece a través de la sombra y su juego de contraste lumínico. La forma cóncava trae consigo una cierta dimensión de acoyo



visto desde un ángulo diferente, el ERE muestra su "abajo", dejando ver una nueva forma a la que se le otorga un suelo en donde se proyecta su sombra



Que se sucede los sutiles plisados que van trayendo a la forma nuevas aristas que emergen desde un centro