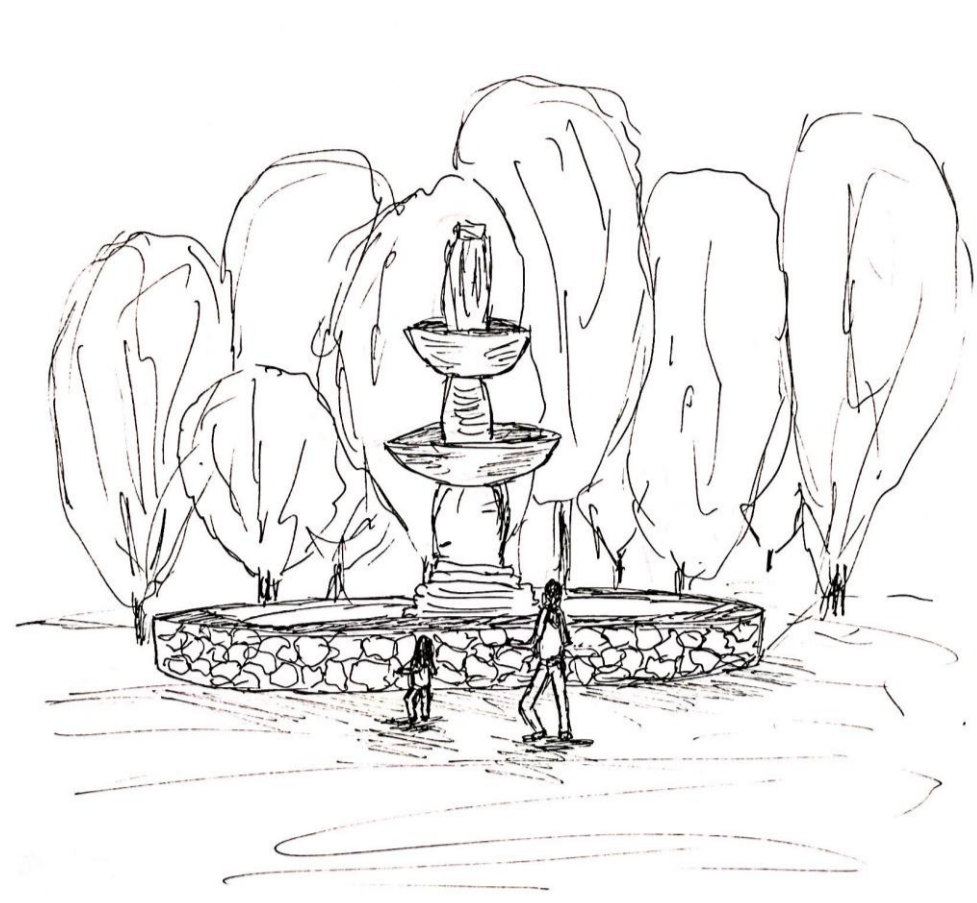


Descubrir adaptándose a lo lúdico del espacio



26) La niña corre entorno a una piletta circular mientras su padre la sigue. A ella le llama la atención lo circular del espacio ya que gira en torno a este, potenciando el juego a medida que corre. Así es como las formas del espacio crean el ambiente lúdico.

26) La niña corre entorno a una piletta circular mientras su padre la sigue. A ella le llama la atención lo circular del espacio ya que gira en torno a este, potenciando el juego a medida que corre. Así es como las formas del espacio crean el ambiente lúdico.



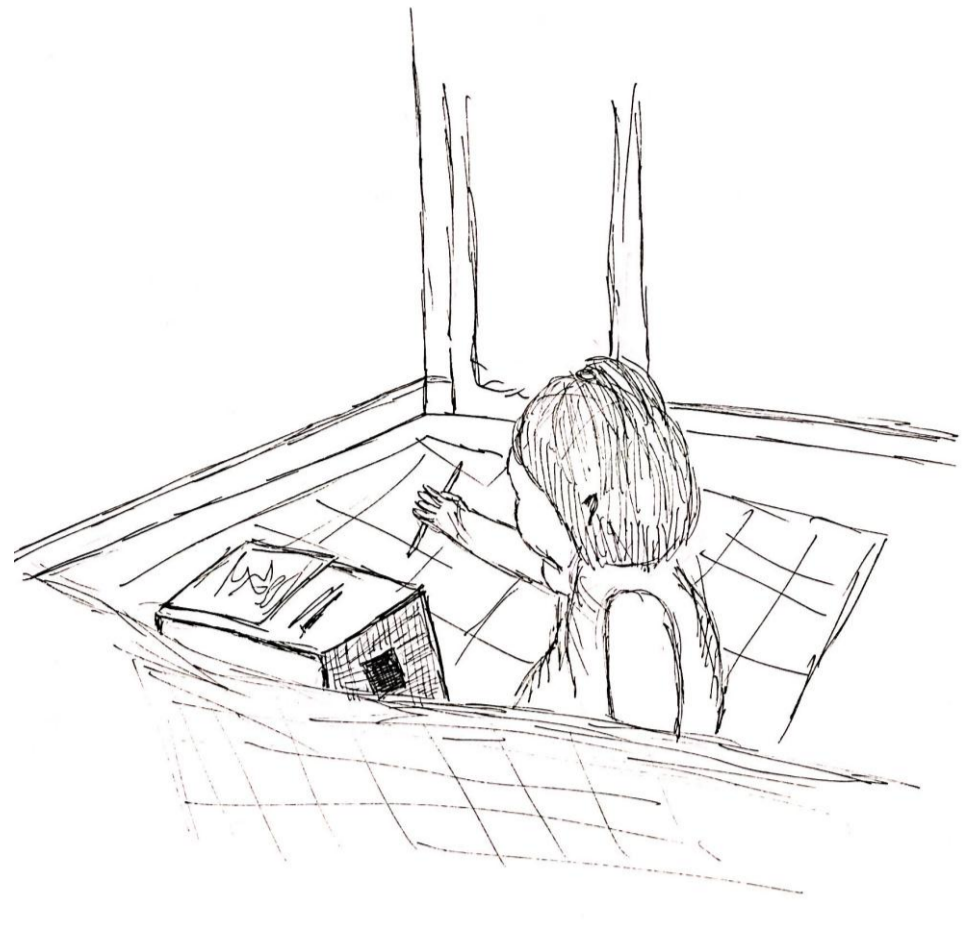
27) Mis primos van saltando por unas tablas situadas en el piso mientras se siguen el uno al otro. Las tablas guían el camino, pero ellos juegan a no caer de ellas mientras se persiguen. La disposición de distintos materiales en el suelo los invita a seguir patrones de juego.

27) Mis primos van saltando por unas tablas situadas en el piso mientras se siguen el uno al otro. Las tablas guían el camino, pero ellos juegan a no caer de ellas mientras se persiguen. La disposición de distintos materiales en el suelo los invita a seguir patrones de juego.



30) Las reglas para los niños no están preestablecidas, por lo que se relacionan con los objetos según su comodidad. El objeto al presentar una altura elevada a la niña le dificulta el poder subirse a él, por lo que se apoya y levanta sus pies a modo de juego constantemente.

30) Las reglas para los niños no están preestablecidas, por lo que se relacionan con los objetos según su comodidad. El objeto al presentar una altura elevada a la niña le dificulta el poder subirse a él, por lo que se apoya y levanta sus pies a modo de juego constantemente.



31) El poder pintar en la cercanía del suelo se hace posible gracias al apoyo de un banquillo que es utilizado como mesa por el niño. Así se le da otro uso para la comodidad de este, adaptando los objetos según se sean útiles.

31) El poder pintar en la cercanía del suelo se hace posible gracias al apoyo de un banquillo que es utilizado como mesa por el niño. Así se le da otro uso para la comodidad de este, adaptando los objetos según se sean útiles.

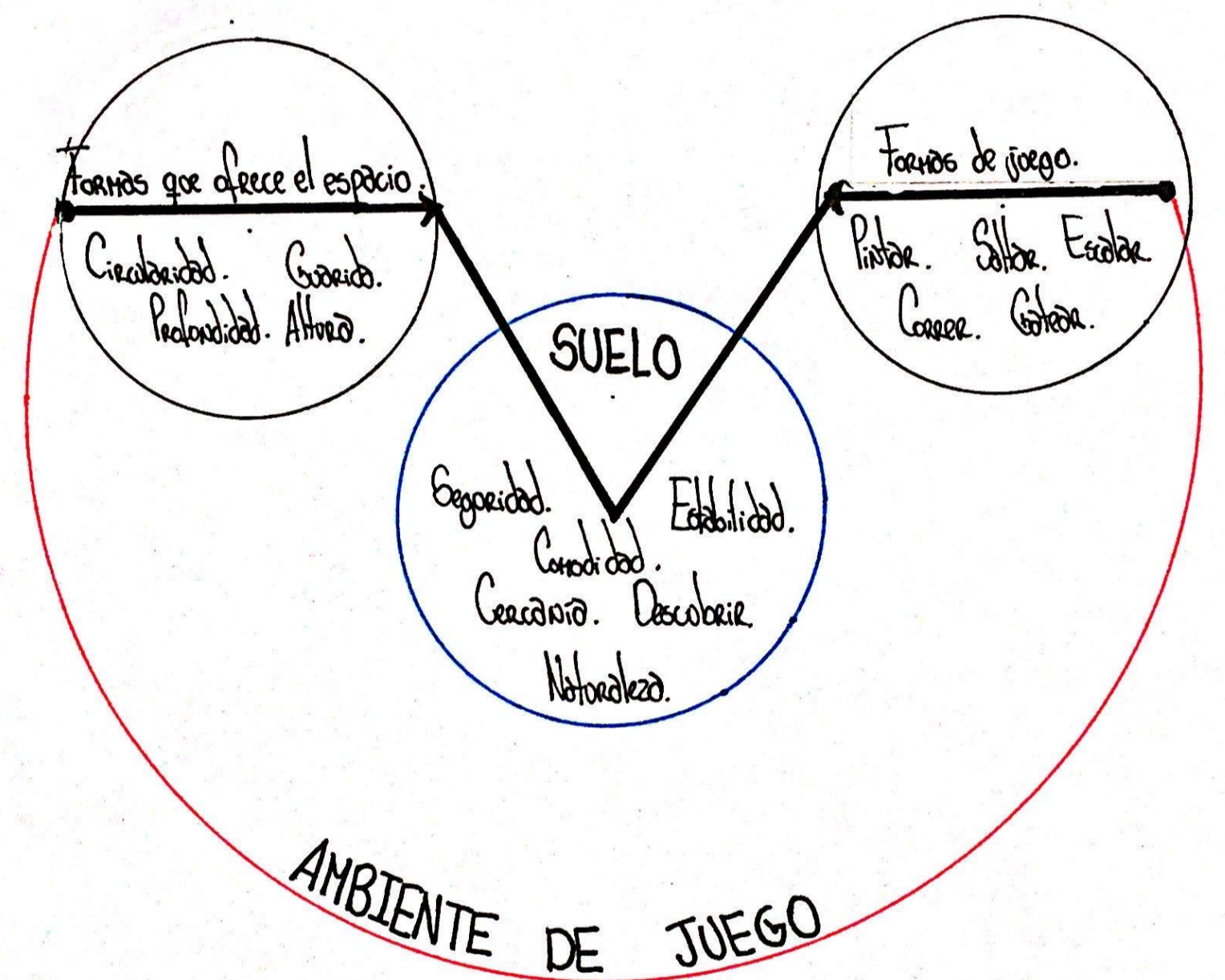


34) La niña juega a hacer formas con piedras que encuentra en el camino. La relación con el ambiente se vuelve un momento lúdico al obtener de él una forma de juego, relacionándose lo más cercano posible al no sacar las piedras de su entorno, sino que moviéndolas adaptándose al medio.

34) La niña juega a hacer formas con piedras que encuentra en el camino. La relación con el ambiente se vuelve un momento lúdico al obtener de él una forma de juego, relacionándose lo más cercano posible al no sacar las piedras de su entorno, sino que moviéndolas adaptándose al medio.

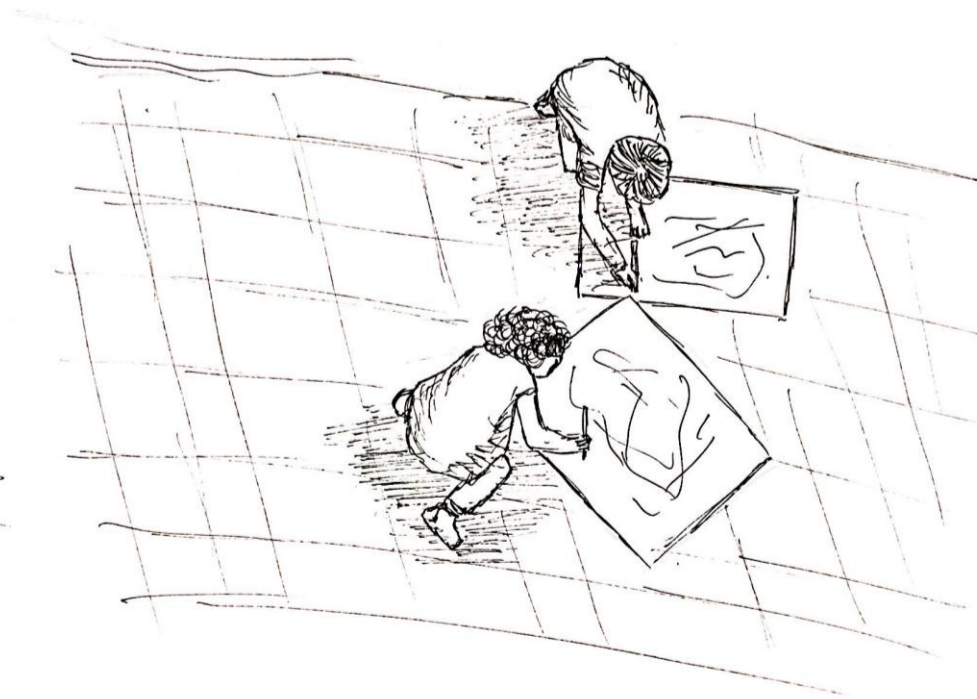
Afirmaciones

1. Las distintas formas del espacio guían hacia la creación de un ambiente lúdico. (26, 27)
2. La búsqueda del niño por el suelo como apoyo estable para poder llevar a cabo sus actividades. (28, 29, 39)
3. Los niños adaptan los objetos según su imaginación, dándole distintos usos. (30, 31, 38, 40)
4. Relación estrecha del niño con la naturaleza al querer descubrir adaptándose a lo que ella le ofrece para el juego. (33, 34, 35, 36)
5. A través del juego los niños intentan crear espacios que se asemejan a la realidad de los adultos. (32, 37, 38)



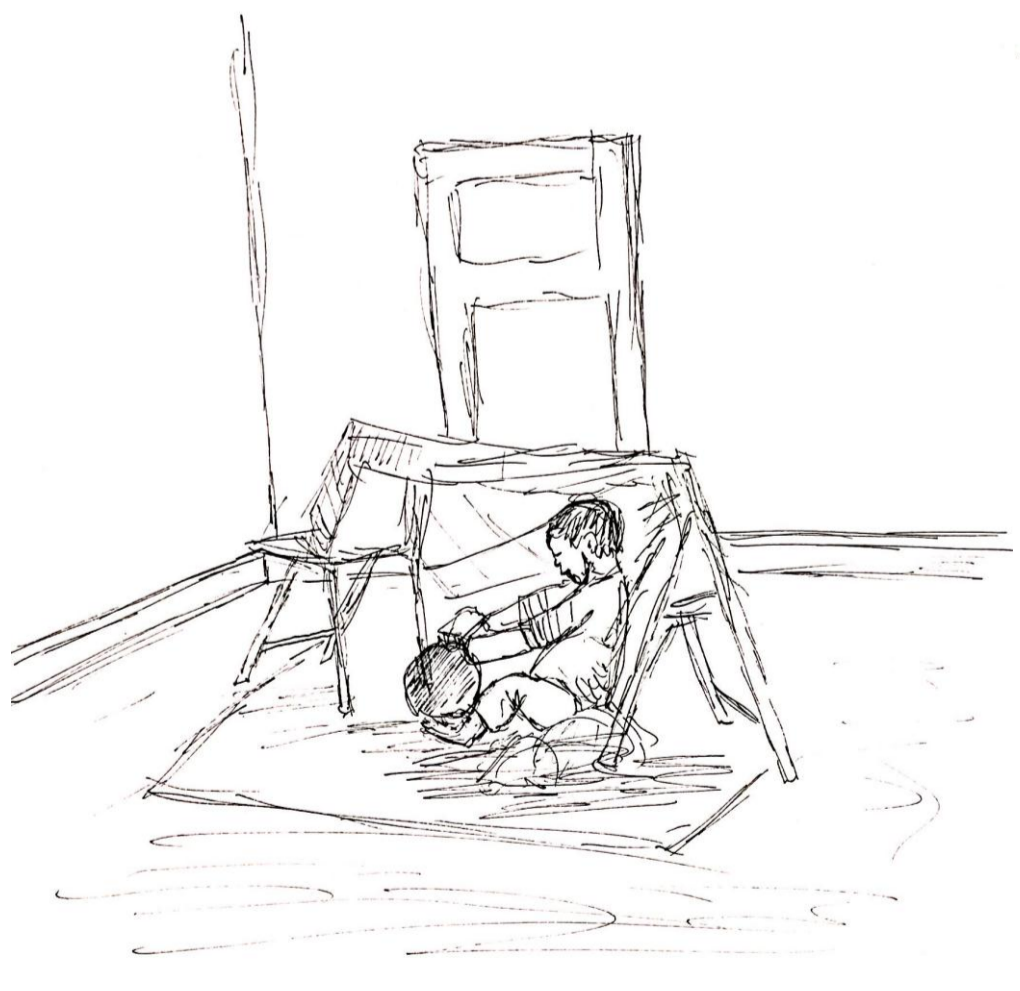
36) Los niños juegan a los pies de una poza, relacionándose con el agua lanzándose entre ellos. Buscan la cercanía sentándose para tocarla de mejor forma. El agua al tener poca profundidad permite que ellos puedan estar, posibilitando el descubrir.

36) Los niños juegan a los pies de una poza, relacionándose con el agua lanzándose entre ellos. Buscan la cercanía sentándose para tocarla de mejor forma. El agua al tener poca profundidad permite que ellos puedan estar, posibilitando el descubrir.



39) Existe una relación estrecha de los niños con la búsqueda del suelo para hacer sus actividades, para ellos es un espacio de comodidad y cercanía, con la posibilidad de poder expresarse libremente en él. Su cuerpo busca la comodidad al apoyar sus rodillas y codos para dibujar.

39) Existe una relación estrecha de los niños con la búsqueda del suelo para hacer sus actividades, para ellos es un espacio de comodidad y cercanía, con la posibilidad de poder expresarse libremente en él. Su cuerpo busca la comodidad al apoyar sus rodillas y codos para dibujar.



38) Se utilizan las sillas para crear una guardia en donde el niño pueda jugar en su interior. Gracias al respaldo de dichas sillas se forman paredes que son tapadas con mantas. Las ganas del niño de crear estos espacios es para buscar la similitud de lugares adaptados a su altura, en este caso una casa.

38) Se utilizan las sillas para crear una guardia en donde el niño pueda jugar en su interior. Gracias al respaldo de dichas sillas se forman paredes que son tapadas con mantas. Las ganas del niño de crear estos espacios es para buscar la similitud de lugares adaptados a su altura, en este caso una casa.



40) Los niños juegan a esconderse bajo las sillas, gracias al reducido espacio que se hace entre ellas se crea un refugio de encuentro mientras juegan. El limitado espacio hace que su cuerpo se adapte en posición de gateo para poder adentrarse.

40) Los niños juegan a esconderse bajo las sillas, gracias al reducido espacio que se hace entre ellas se crea un refugio de encuentro mientras juegan. El limitado espacio hace que su cuerpo se adapte en posición de gateo para poder adentrarse.