

Técnica Textil - Moldaje Flexible

Objetivo: Continuar con el proyecto de la tarea 08, donde se experimenta la construcción de un pilar de 30 cm de alto y 2 cm de grosor.

Pasos a seguir:

Teniendo ya trazado el moldaje en la tela (tarea 08), se utiliza la zona exterior de la forma compuesta en la tela, de esta forma se crea un segundo molde con el propósito de alinear el yeso en el momento de ser montado.

El segundo paso es a través de una lamina de madera de 60x40 cm se recortan estos dos trozos moldes nuevos, y a su vez se recortan 4 cuadrados de 15x15 cm como moldes que serán la base del molde construido.

Al dos de los cuadros de madera, se le hace dos círculos de 2cm de diametro, para en un futuro sean el soporte por donde se pasará la tela.

Cortada ya la madera, se adhiere al molde flexible (foto 1) para luego unirlo a las bases de madera por donde los extremos de la tela salen de los orificios cortados (foto 2).

Levantado ya el moldaje, de tela y madera, se prepara la mezcla yeso para que luego este sea incrustada al interior del molde, utilizando 18 cucharadas de yeso y 400 ml de agua, la mezcla se vierte dentro del molde de forma rápida para que no se seque el yeso. (foto 3)

Luego de esperar un mínimo de 24 horas, se saca con mucho cuidado el yeso del molde. (foto 4), donde al ya encontrarse seco, este ya muestra características que se le fue dado por la flexibilidad de la tela, desde las dos curvaturas propuestas, hasta ciertas hendiduras que conserca el pilar por filtros de aire que interfieren en el proceso de moldeado.

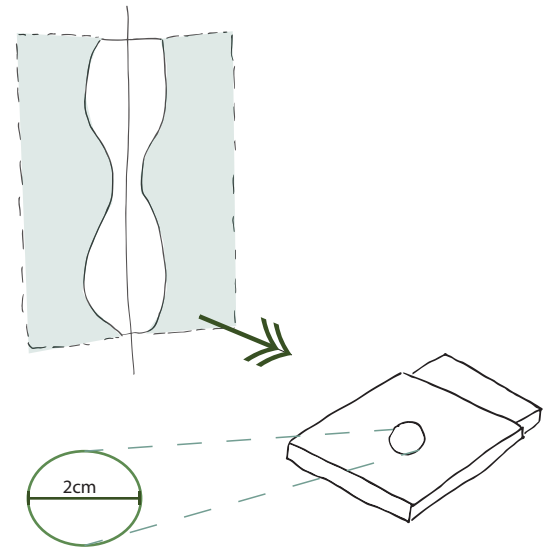


FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4

De esta forma se puede concluir la cualidad que sostiene la tela en su flexibilidad permitiendo de esta manera tener la posibilidad de conseguir diferentes formas dentro de un pilar si es que se siguen los procedimientos adecuados y si los materiales ha utilizar son aprovechados en su máxima capacidad, como lo fue la tela en su gran flexibilidad.

