

**El Camino de la Pregunta Desde la Observación**

Emilia Cordero Geve

Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV

Epistemología en Arquitectura y Diseño

Arturo Chicano Jiménez - Eloísa Pizzagalli Andreani

29 de octubre 2022

## Resumen

Todo inicio de un nuevo camino se podría decir que comienza por medio de algo que despierta en nosotros la curiosidad y nos hace detenernos, específicamente algo que se nos presenta y observamos con la intensidad de que sale de lo neutro y lo cotidiano que acostumbramos a ver. Es por eso que en la detención comienza un nuevo camino en donde tenemos que abrir la posibilidad que desde la observación se pueda dar inicio al camino de la pregunta y la construcción de ellas poco a poco en relación al proceso. Desde esto el habitar en observación se transforma en algo esencial para la construcción de preguntas, pues el habitar colinda con las cosas, por ende con la realidad. Por lo que es posible abrir diferentes versiones del mundo dependiendo de las detenciones que cada uno tenga, es aquí donde surgen diversos proyectos con diferentes objetivos en donde las preguntas cumplen un rol fundamental tanto al inicio, como al término. Sin embargo estas no significan un final del camino, significan el cuestionamiento constante de lo que pensamos y construimos y lo mejor que pueden llegar a ser cada uno de los proyectos de los que somos parte.

### Palabras Claves

- Pregunta
- Observación
- Construir
- Camino
- Habitar

## **La Observación Como Proceso Constructivo de Nuestro Mundo**

Al iniciar un nuevo camino se sabe que siempre tiene un origen en el que se comienza a construir poco a poco, es así como el camino de la pregunta inicia desde la observación, pues desde esto es posible abstraer elementos y situaciones del día a día, comprendiendo de esta manera una y otra vez el mundo de diferentes formas, es por eso que como en todo camino, para la realización de este ensayo, nace la pregunta ¿Cómo se construye el camino de la pregunta desde la observación? Para responder a esta interrogante se reflexionará desde distintos autores que exponen ideas claves para el desarrollo de este proceso.

En primera instancia cuando se habla de observación es importante tener en cuenta su significado filosófico el cual se da como “la observación es la recolección de datos de las diversas realidades que se presentan antes nosotros y nosotros de a poco las vamos reuniendo, mientras a la vez las vamos distinguiendo unas de otras.” (Torre de Babel Ediciones, s.f.) Y es que si, al observar reunimos datos, sin embargo esta recolección de datos se hace en base a diversas preguntas que van naciendo según la intriga que cada uno desarrolla en el momento en que este camino se comienza a construir.

Es importante tener en cuenta que cada persona es capaz de hacerse preguntas, por lo que si es así entonces cada persona tiene la posibilidad de abrirse al espacio de la observación, pues se debe a que “la condición humana es poética, y por ella el hombre vive libremente en la vigilia de hacer un mundo” (Cruz. F, 1993 como se citó en Exposición Escuela, 1972). De esta manera estamos llamados a ser parte del proceso de hacer nuestro propio camino constructivo del mundo desde nuestra condición poética que se nos ha regalado por ser seres pensantes que logran cuestionar cada una de las situaciones a las que nos enfrentamos a diario. Al lograr cuestionarnos lo que se nos presenta es posible abrirnos paso a la observación y abstraer diversos detalles y situaciones cotidianos que nos enseñan a hacer y rehacer nuestro mundo una y otra vez, pues “El hombre está irremediamente llamado y obligado a hacer y rehacer el mundo. Vale decir a re-inventarlo una y otra vez” (Cruz.F, 1993). Para cada uno de nosotros tener esta oportunidad de volver a re-inventar nuestro camino es esencial en la práctica del poder entender que hay cosas que pueden ser de diferentes maneras, tener diferentes significados y especialmente que existe la posibilidad únicamente que sea diferente a lo que el resto de las personas puede llegar a pensar individualmente. Aquí se encuentra la riqueza del ser humano, en la razón que podemos ser versátiles y encontrar en la abstracción de detalles cosas que nos llevaran a nuestro propio camino de lo que creemos, pues “Observar sería entonces esa actividad del espíritu (y del cuerpo) que nos permite acceder, una y otra vez, a una nueva, inédita,

visión de la realidad.” (Cruz.F, 1993). Con esto podemos entender que se puede ver el mundo de diferentes maneras, sin embargo la concentración más importante se enfoca en lo que nosotros podemos llegar a construir desde la observación y como tomamos y transformamos todos los datos que se nos proporciona en las debidas situaciones. Pues al observar significa que nos detenemos porque algo nos sorprendió, pues algo está saliendo de lo neutro y homogéneo que día a día solemos tener delante de nosotros.

En cierto sentido al detenernos estamos desocultando algo que se encontraba oculto, pues “lo descubierto es transformado; lo transformado, acumulado; lo acumulado, a su vez, dividido y lo dividido, se renueva cambiado. Descubrir, transformar, acumular, dividir, cambiar, son modos del desocultar” (Heidegger, 1953). Esto que expone Martín Heidegger en su texto *La Pregunta por la Técnica* se puede relacionar directamente con la construcción del camino de las preguntas desde la observación, puesto que al referirse al concepto desocultar, con esto quiere decir que hay cosas que no se encuentran ocultas, por lo tanto al no estarlo para alguien, puede no estarlo para nosotros mismos. De este modo se puede comprender que es posible para cada uno de nosotros encontrar y desocultar cosas, que no es imposible en ninguno de los casos o que si bien ningún camino está cerrado ante nosotros, sin embargo a pesar de esto se debe construir el proceso poco a poco para llegar a él. Se puede decir entonces que las posibilidades están dispuestas, pero depende de nosotros encontrar y desocultar por medio de la observación y a través de preguntas el camino que queremos tomar.

### **El Habitar en Observación**

Dentro de este camino la palabra construir es esencial para darle forma a lo que estamos descubriendo, pues debemos transformar, acumular y cambiar para llegar al desocultar, así como Heidegger expone anteriormente. Sin embargo el construir está directamente ligado a lo que es habitar, pues “construir es en sí un habitar. No habitamos porque hemos construido, sino que construimos y hemos construido a medida que habitamos” (Heidegger, 1951). Es con esto que me gustaría reflexionar desde lo que es habitar y construir poniendo en relación estos conceptos junto con la observación y preguntas. Pues “El habitar es más bien siempre un residir junto a las cosas.” (Heidegger, 1951), por lo que me gustaría decir que el habitar en este tema de estudio vendría siendo un habitar como observación y el construir como pregunta. Es así entonces como quiero comenzar a explicar la relación que propongo de estos cuatro conceptos. Cuando observamos se sabe que estamos colindando con las cosas que se encuentran a nuestro alrededor en la realidad, sin

embargo la observación se produce al momento de detenernos y sorprendernos con algo, con esto se puede entender que se debe estar inmerso en el momento exacto para poder verificar que en efecto estamos dentro del estado de observar. Es por eso que a mi parecer habitar se relaciona directamente con la observación, pues el estado de habitar colinda con las cosas, mientras que la observación es la que abstrae y desoculta las cosas de la realidad. Ya que “la relación del hombre con los lugares y, a través de los lugares, con espacios descansa en el habitar. El modo de habérselas de hombre y espacio no es otra cosa que el habitar pensado de un modo esencial.” (Heidegger, 1951) Con esto se puede ver que el ser humano al estar directamente relacionado con el espacio y el pensar se puede llegar a pensar y plantearse la manera en que se puede habitar dentro de la observación, observación que está ligada a la manera en que se ve el espacio, como realidad, y se piensa sobre este mismo.

No obstante este concepto de habitar en la observación no se encuentra en solitario, sino que comparte y da vida al siguiente en cuestión, el cual se trata del construir preguntas, pues mientras se está habitando automáticamente se le está dando vida a la construcción de estas interrogantes, ya que necesitamos estar en el estado de habitar para construir. Este desarrollo de preguntas siempre serán indispensables para la observación y será necesario de ellas para llevar el camino a una nueva dirección, y es que

Construir y pensar, cada uno a su manera, son siempre ineludibles para el habitar. Pero al mismo tiempo serán insuficientes para el habitar mientras cada uno lleve lo suyo por separado en lugar de escucharse el uno al otro. Serán capaces de esto si ambos, construir y pensar, pertenecen al habitar, permanecen en sus propios límites y saben que tanto el uno como el otro vienen del taller de una larga experiencia y de un incesante ejercicio.

(Heidegger, 1951)

Es por eso que construir y pensar preguntas deben estar conectadas para llevar a cabo el habitar en observación, de otro modo si no se relacionan y se llevan por separado difícilmente se podría hacer preguntas sin antes observar.

### **La Creación de Grandes Proyectos en Base a Preguntas**

Con todo esto es posible entender que la observación y la creación de preguntas en base a esta da paso a caminos que nunca antes se pensó que se podía llegar. Como por ejemplo todo estudio tiene en sí preguntas que responder. Preguntas que son difíciles de llevar a cabo, sin embargo dentro del proceso son necesarias para lograr el objetivo, incluso un objetivo mejor. Es así como en 1954 Cruz. A se pregunta dentro de uno de sus proyectos “¿Cómo debe ser la forma dentro de la cual se

ora?...Me sentía desnudo ante esta pregunta. Estaba extrañado de sentirme tan desnudo". Es posible que muchas veces las preguntas nos generan sentimientos de no saber nada, de incertidumbre y de sentir la posibilidad de no poder encontrar una respuesta para ellas. Pero yo me pregunto ¿No será esta sensación la que nos empuja a seguir y querer encontrar la respuesta? Y en efecto, muchas veces sentimos la necesidad con nosotros mismos cuando estamos sumergidos en proyectos de cualquier clase a querer responder tanto a nosotros mismos como a otros estas preguntas complejas que nos ayudan a crecer, aprender y construir nuevas realidades.

Las preguntas son tan importantes como el resultado, pues son la base importante del inicio del proyecto y como también del desarrollo y final, pues permiten cuestionar lo hecho y lo próximo que se puede llegar a hacer. Las preguntas pueden llegar a producir las mejores versiones tanto de nosotros mismos, como de nuestros proyectos. Así como

Los grandes arquitectos de hoy en día con sus obras, con sus doctrinas, con sus teorías y sus congresos cantan la posibilidad de este advenimiento. Cantan la emoción de crear el advenimiento y ya no hacemos más distinguos entre lo que está realizado y lo que intentamos realizar, entre la obra y los caminos que esa obra abre a futuras obras. (Cruz. A, 1954)

De igual manera como obras abren futuras obras, las preguntas son capaces de abrir camino a nuevas y futuras preguntas, todo esto siempre tendrá una ventaja a favor de quién se pregunta y quién tiene la oportunidad de conocer y oír estas preguntas, y es que tendrá la posibilidad de ampliar enormemente el conocimiento si se sabe aprovechar la oportunidad de seguir indagando. Es importante recalcar que las preguntas que nacen en y para los proyectos no tendrían cabida sin antes poner en práctica el acto de observar y permitirle a la mente detenerse ante los eventos que se nos presentan y nos dan la potencia de despertar nuestra curiosidad en la indagación de estas nuevas preguntas que surgen y dan cabida al camino que se emprende y termina con una pregunta.

En conclusión se puede decir que la observación cumple un rol fundamental en el camino de la construcción de preguntas, si bien la observación no se podría dar únicamente con su propia existencia, ya que va directamente relacionada con la construcción de preguntas y lo que ellas significan en el proceso. Es por eso que desde un punto de vista de Heidegger al momento de relacionar los conceptos habitar, observación, construir y pregunta, es posible concluir que para construir estas preguntas necesitamos estar en el acto de habitar en observación, de esta forma es posible darle forma a las cosas con las que colinda el habitar y darle vida a la construcción de preguntas con que siempre será esencial para el transcurso de observación. Por otro lado, sin quedar

aparte el planteamiento de preguntas es meramente importante en la construcción de proyectos y en lo que estos significan para cada uno de nosotros, pues se sabe que al momento de hacer preguntas nace un sentimiento de incertidumbre y ganas de que sean resueltas, es entonces aquí donde este sentimiento es lo que nos empuja a querer indagar, ampliar y construir un proceso donde estas sean resueltas para llegar a la construcción de un proyecto con altas expectativas de satisfacción propia que contengan la respuesta que inicialmente nos hizo cuestionarnos a gran escala de lo que podría llegar a ser y dudar del camino que todo esto tomaría. Pues es válido decir que las preguntas son infinitas, puesto que siempre habrá algo que cuestionar, algo que mejorar y es aquí donde las preguntas encuentran su camino y el camino encuentra las preguntas.

## Referencias

Cruz. A. (1954) *Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos*. Anales Universidad Católica de Valparaíso.

[https://wiki.ead.pucv.cl/Archivo:OFI\\_1954\\_Pajaritos.pdf](https://wiki.ead.pucv.cl/Archivo:OFI_1954_Pajaritos.pdf)

Cruz. F. (1993) *Sobre la Observación*. Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV

[https://wiki.ead.pucv.cl/Sobre\\_la\\_Observaci%C3%B3n](https://wiki.ead.pucv.cl/Sobre_la_Observaci%C3%B3n)

Heidegger. M. (1951) *Construir, Habitar, Pensar*. Texto expuesto en Darmstadt.

<https://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>

Heidegger. M. (1953) *La Pregunta por la Técnica*.

franciscoabalo,+Journal+manager,+45002-158743-1-CE (4).pdf



