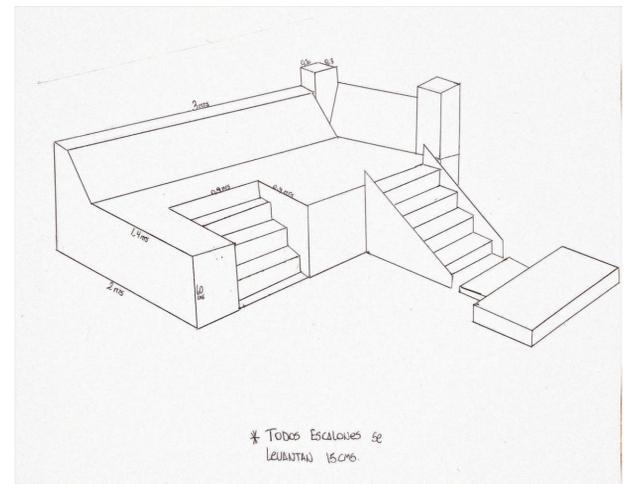
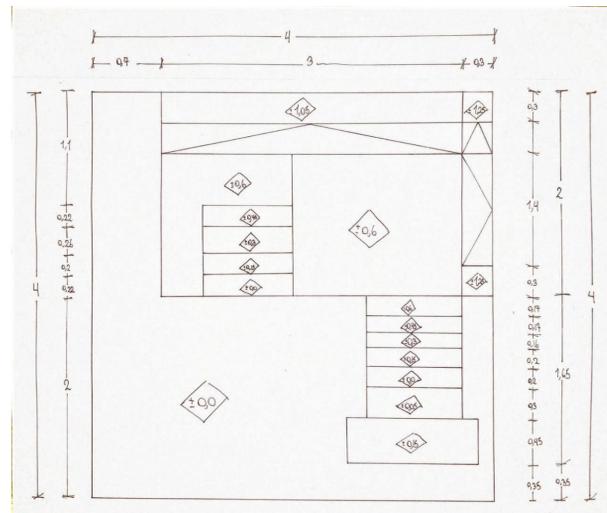
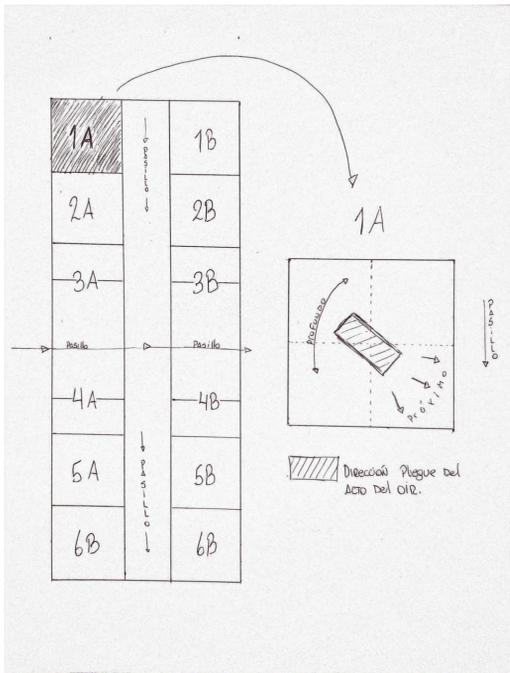


Oír en espera desde lo próximo hacia un interior profundo

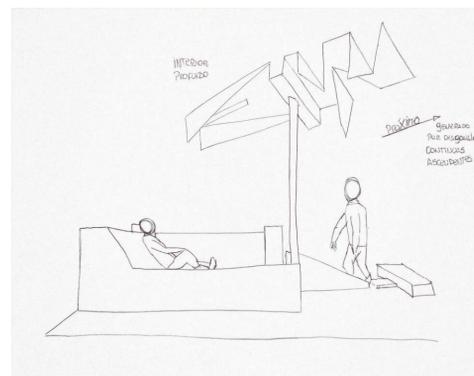
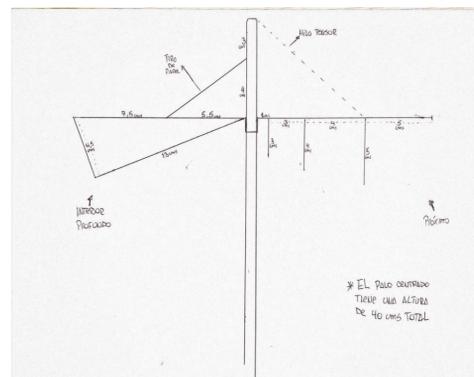
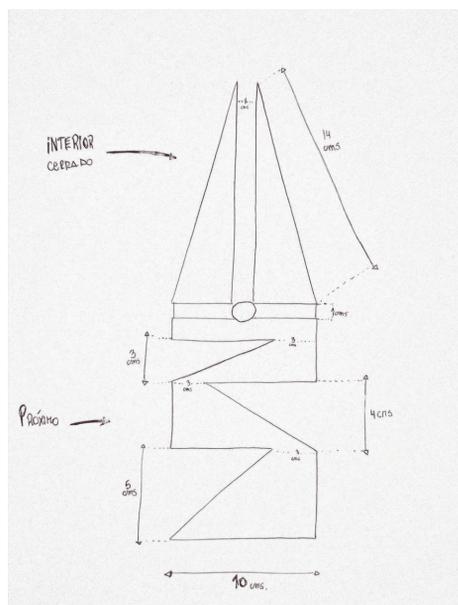
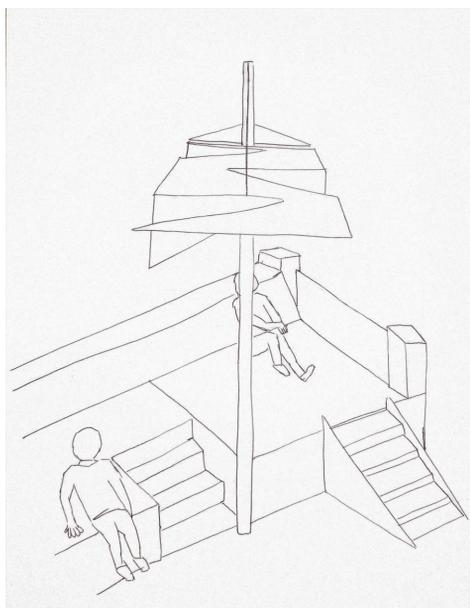
Fotos general maqueta



Ubicación y plano de calces en el aula Amereida



Esquemas medidos y habitados En pliegue



Pliegue del oir



Oír en espera desde lo próximo hacia un interior profundo

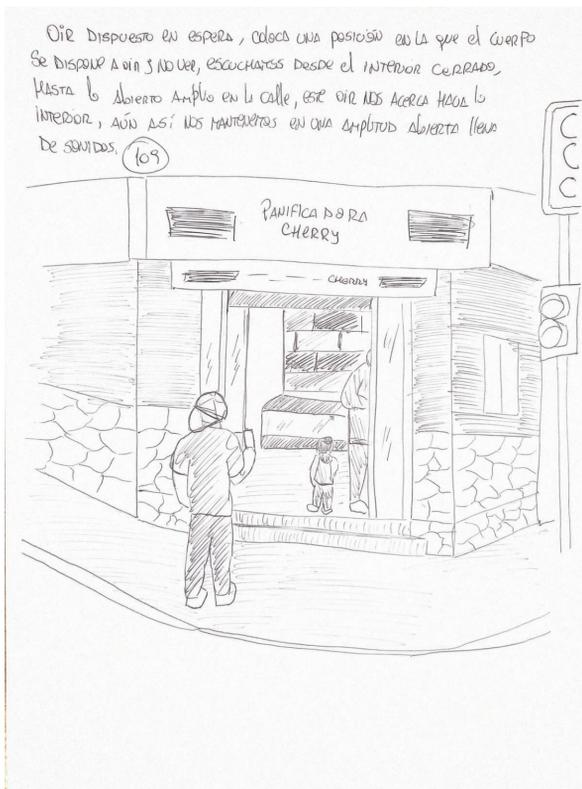
Obs Conducentes



116
Elevaciones de dunas que detienen y separan las extensiones distintas entre las dunas y el verdor del campo.
Altura dunosa nos aproxima hacia la profundidad inmensa de lo extenso del verdor, nos bloquea la vista pero deja lo suficiente para ver la profundidad.

Obs 116: Elevaciones de dunas que detienen o separan las extensiones distintas entre las dunas y el verdor del campo.
Altura dunosa nos aproxima hacia la profundidad inmensa de lo extenso del verdor, nos bloquea la vista pero deja lo suficiente para ver la profundidad

Obs 109: Oír dispone en espera, coloca una posición en la que el cuerpo se dispone a oír y no ver, escuchamos desde el interior cerrado, hasta lo abierto amplio de la calle, ese oír se acerca hacia el interior aun así nos mantenemos en una amplitud abierta llena de sonidos



Oír Dispuesto en espera, coloca una posición en la que el cuerpo se dispone a oír y no ver, escuchamos desde el interior cerrado, hasta lo abierto amplio de la calle, ese oír se acerca hacia el interior, aun así nos mantenemos en una amplitud abierta llena de sonidos. 109



Oír lo lejano amplificado por un puente, nos aproxima hacia disponernos con nuestro caminar, algo más lento y sobre los límites de la calle, este oír lejano nos hace situarnos en un extremo y nos hace tomar el camino reservado, dándonos un oír extremo que se va amplificando hacia el próximo, oímos intervenidos de lo próximo, 110

Obs 110: Oír lo lejano amplificado por un puente nos aproxima hacia disponernos con nuestro caminar, algo más lento y sobre los límites de la calle este oír lejano nos hace situarnos en un extremo, nos hace tomar un camino reservado, dándonos un oír que se va amplificando hacia el próximo, **oímos intervenidos de lo próximo**

Fotos extra maqueta

