



Humedal de Concón desembocadura del río Aconcagua.

Estudio y proyección de un nuevo puerto para América Latina **Puerto Parque en la desembocadura del río Aconcagua**

Autora: Andrea de Pilar Soza Olguín
Institución: Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Profesor guía Sr. Jorge Ferrada Herrera
Fecha: 2009
Carrera: Arquitectura

Índice

	Pág.		Pág.		Pág.
Prólogo	9				
Introducción	11				
Capítulo I		Capítulo III		Capítulo V	
Contexto Mundial: Un nuevo puerto para Latinoamérica	13	Contexto Urbano: Concón y el humedal	61	Proyecto	105
El propio Norte según Amereida	14	Definiciones de humedal	62	Primera Proposición	106
Visión de América y el Pacífico	16	Humedales Ramsar en Chile	70	Segunda Proposición	114
Puente Oceánico	18	Humedal de Concón	72	Tercera Proposición	118
Puertos de la costa Pacífico	20	Capítulo IV		Anexos	129
Capítulo II		Observaciones	75	Láminas de Titulación	130
Contexto Regional: El Gran Puerto de Valparaíso	29	Valparaíso, lejanía y avistamiento	76	Artículo Revista Portus	136
Presentación del Proyecto, Puerto-Parque Aconcagua	30	Travesía Magister	84	Conclusión	141
Puertos de la V región	36	Cuenca del Aconcagua	96	Colofón	147
Pueblos originarios	46				
Conectividad Logística y Portuaria	56				

Prólogo

Un proyecto complejo que trae consigo dimensiones técnicas, históricas, legales y ambientales, son necesarias de abordar en un proyecto de esta naturaleza y escala, estamos hablando del proyecto de uno de los puertos más grande de América en el Pacífico Sur. Para esto, hemos determinado en el Magíster un plazo mínimo de tres años, para desarrollar este proyecto en el marco de un plan maestro. En estos primeros años, hemos abordado el estudio de la forma y la cabida, queremos un puerto allí, pero debemos saber de su forma y cupo, debemos saber de si su forma primera reúne los requerimientos técnicos, y sus dimensiones urbanas y medioambientales para poder desarrollar un puerto innovador respecto a la posibilidades de convivencia puerto ciudad y puerto reserva ecológica. Extremos de una visión contemporánea de la infraestructura que valida toda posibilidad de inversión.

En este contexto de investigación y desarrollo de los estudios respectivos a la situación portuaria en Chile y en el extranjero, y concretamente en un análisis de campo desarrollado en la desembocadura del Aconcagua, junto con mediciones y proyección de modelos que respondan al comportamiento de las área inundación y la reformulación de los bordes y del perfil portuario de la ciudad de Con-con. Andrea se hace cargo de estudiar y llevar a cabo: la formulación de la infraestructura técnica de los depósitos portuarios de contenedores y la vinculación de estos con los medios de transporte, viales y ferroviarios que establecen la conectividad necesaria con las áreas logísticas propuestas en Quillota y Los Andes. Por otro lado, toma el desarrollo arquitectónico del molo, como modo de acceso habitable del extremo del puerto, consolidando este lugar

como mirador de la relación puerto ciudad y puerto parque. Andrea comparte junto con sus compañeros de trabajo del Magíster una dimensión significativa y de madurez, que lleva a la consolidación de un grupo cohesionado de trabajo, emprendiendo las tareas que se le encomiendan y las que propone ella misma en la coordinación con otros y en la pertinente reflexión que entiende que el proyecto es una instancia común de posibilidades cuyas dimensiones proyectuales se ven enriquecidas permanentemente en virtud del establecimiento de una sinergia comunicacional.

Su alta capacidad de trabajo e investigación, el cuidado permanente de la dimensión en común le hacen adquirir una consistencia entorno al grado de profundización que lleva entorno a las materias de estudio.

Jorge Ferrada Herrera
Doctor-Arquitecto

Introducción

El mar es un vasto desconocido, y es esto lo que llama a pensar en como lanzarnos a asumir nuestro propio norte que proclama la épica americana en Amereida, en donde el océano pacífico es el centro del mundo. De esta forma se emprende un proyecto que trata de dar con la medida entre lo urbano y lo marítimo, y entre el ruido y la calma, y descubrir la manera que tienen de coexistir un puerto y un parque.

Teniendo a la observación como herramienta de estudio para dar con el modo de habitar del lugar, complementado con viajes, lecturas y un entendimiento del contexto histórico y geográfico de la realidad de la cuenca del río Aconcagua, desde los pueblos originarios hasta la manera en que se habita en el día a día partiendo del estudio de

una macro escala a nivel continental hasta dar con una vista urbana de lo que trae la proyección de un puerto en la ciudad de Concón.

La manera de abordar el proyecto de título, desde el encargo de estudio y proyección de un puerto de contenedores en la desembocadura del río Aconcagua es de dar con la permeabilidad del espacio portuario que al ubicarse en una situación espacial de medianía entre el crecimiento urbano de la ciudad de Concón al sur y de la propuesta que rehabilita la condición de humedal junto con la creación de un parque deportivo en la ribera norte le dan una condición única de ser un espectáculo rodeable que se avista como un continuo frente sin revés, incorporándole al molo un orden de habitabilidad entre lo urbano y la naturaleza.

Este estudio se lleva a la par con el plan de Magister en Arquitectura y Diseño: mención Náutico y Marítimo que imparte esta escuela. Dentro de esto se forma un equipo de trabajo junto a los alumnos Carla Figueroa G. y Eduardo Deney A. a cargo del profesor Jorge Ferrada Herrera. Por esta razón este estudio se complementa con los realizados por estos alumnos y a la futura realización de la tesis de Magister.