

# REPLANTEANDO SISTEMAS DE DIAGRAMAS:

## Rol del diseño, pensamiento y proyección diferentes a usuarios y necesidades

BASTIAN CRISTOBAL RUBIO MATURNA, TALLER DISEÑO DE SERVICIOS  
SEPTIEMBRE 2018

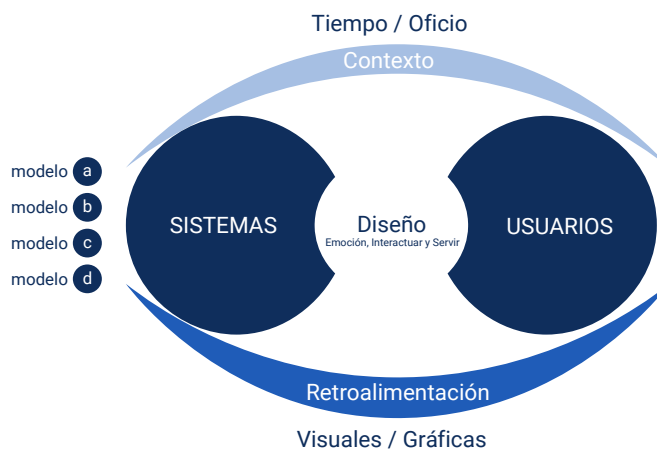
Palabras Claves: Sistema de diagrama | Rol diseño | Proyección |  
Holístico | Contexto | Acción | Usuario | Necesidad |

### Diseño de Sistema: Principios, Contexto , Evolución, Usuario

Como sabemos un sistema es un conjunto de relaciones distintivas entre un grupo de componentes que interactúan entre sí y su entorno a través del intercambio de energía, materia y / o información, aquello se a estudiado durante años, consolidando variados principios teóricos (estado natural),. Los cuales apuntan a establecer una relación directa con lo humano a algo mas integro y que permita a su vez un propósito de acción en el usuario.

Los sistemas de diagrama apuntan a entablar una conversación con el usuario creando así una instancia de retroalimentación que desde las teorías de servicios antiguas era mencionada como una comunidad en lo humano, la cual se encuentra respaldada en aspectos buenos, útiles, placenteros y justos. Lo importante es que esta función de lo humano siempre a buscado llegar un grupo de usuarios establecidos, sin embargo es importante definir que el factor holístico en este caso siempre se encontrara presente, el que es argumentado como un lenguaje común y que es soportado mayoritariamente a propiedades visuales y gráficas.

Si vemos en proporción al contexto, la naturaleza de cada sistema no actúan individualmente, al contrario actúan en la mayor parte como un conjunto, por lo tanto no existen algunas con mayor importancia que otras, es una totalidad. El servicio a si mismo en la actualidad apunta a un sistema de Codiseño y Cocreación, el que tiene como base “ideas formales mediante relaciones que van direccionada a una estrategia total, siendo un proceso en común con otros oficios” al contrario como era antes “trabajar por partes especificas y particularmente”. A esto se le suma que el diseño a evolucionado por si solo y a su vez a las necesidades temporales de cada epoca. Entre lo que nos interesa mencionar diseños con una orientación mas sensitiva como: Diseño para Emoción, Interactuar y Servir.



Del punto anterior surge una idea que intenta dialogar con lo que ya mencionamos, pero resumamos, primero sabemos que los Sistemas de Diagramas de por si abordan el factor holístico (Un total) que se encuentra tanto en el contexto como en los usuarios, permitiendo una retroalimentación donde la comunicación entre ellos termina proponiendo Modelos de Pensamientos Sistémicos., Segundo el diseño va evolucionado (teniendo en cuenta teorías antiguas sobre servicios futuros) y sigue evolucionando a la par con el entorno, además de ir constantemente atendiendo cada problema presente, para generar una resolución a los propósitos y necesidades. Sin olvidar la presencia de la nueva línea de diseño critico y de transiciones que busca atender a los sucesos actuales próximos en una sustentabilidad ambiental y social.

## Lo Holístico y Campos no Explorados dentro de la Acción de Usuario

La problemática de la idea esta centrada en lo social, por medio del diseño. Como sabemos el trabajar un sistema de diagrama dentro de un propósito “accion usuario” es complejo, ya que la cantidad de requerimientos por atender son de gran magnitud, aun así los mismos modos de sistema han logrado generar una ayuda enorme para efectuar este propósito., Atendiendo a una moda de los usuarios posibles, por lo tanto solo se a trabajado un campo de estudio meramente de aspectos dirigidos a ellos. (Gráficos y Visuales). ¿Que ocurrirá con los usuarios que no pertenecen a la media?

Aquella pregunta es atendida por diseño en el ámbito de Diagramas de Sistemas, el que se encuentra respaldado con los avances y necesidades de la actualidad, nos encontramos en un punto donde las tecnologías gráficamente avanzan de forma extraordinarias. Se piensa en como incorporar esta evolución a los usuarios con capacidades distintas (Auditivas, Motoras, Visuales, Psicológicas). Ya que dentro de lo que hemos visto no es una prioridad dentro de la media de usuarios. Por lo tanto a lo que apunta esta idea es generar un anexo relacionado con los sistemas conocidos y a su vez re dirigirlos a atender a nuevos accionadores y / o re diseñar los ya existentes. Con lo anterior se podría generar una nueva corriente a partir estos usuarios, que como se nos a fundamentado en el diseño actual, es parte de un todo.



## Proyectar Nuevos Ordenes en Sistemas

Para aclarar, la idea surge a partir de dudas, es extraño pensar que se hable de las consecuencias como lo es el diseño de transición, sin tener en cuenta ciertos casos donde no se han abordado completamente los sistemas y teniendo en mano tantas posibilidades tecnológicas y científicas, que apoyen a la creación de nuevos artefactos, sistemas y modos propuestos a las formalidades actuales y por otro lado los estudios, que permiten entender de mejor forma y mas profundamente la propia percepción de aquellos usuarios. El interés a esta idea parte desde las clases Diseño de Interacción (Diseño de aplicaciones para temáticas humanas diversas), que se ocupa como base el Diseño Centrado en las Personas y Design Thinking

Para concluir, dejando una posible idea. Se piensa en un proceso que genere nuevas corrientes teóricas de sistemas, que se dirijan a este nuevo grupo de usuarios, las corrientes serán respaldadas en lo que se conoce, pero a su vez se tiene en cuenta que cada situación a merita particularidades, acomodadas a las necesidades, herramientas y problema de diseño actuales. creando métodos concretos como los que ya conocemos. Si proyectamos aun mas la idea los diagramas deberían tener la particularidad de ser elementos formales con capacidades gráficas y/o estructurales dependiendo cada caso, creando así un campo de nuevas propuestas o re diseñadas, pero sustentadas a las capacidades de los materialidades, gráficas, tecnologías, códigos, etc. El re diseño actual es una necesidad generada a un perfeccionamiento de los elementos y modelos con incidencia total en lo humano, como consecuencia lo anterior debe encontrarse acomodando nuevos entornos y a la evolución constante de herramientas que permitan dialogar con un espectro total y por sobre todo sensitivo de los usuarios.

