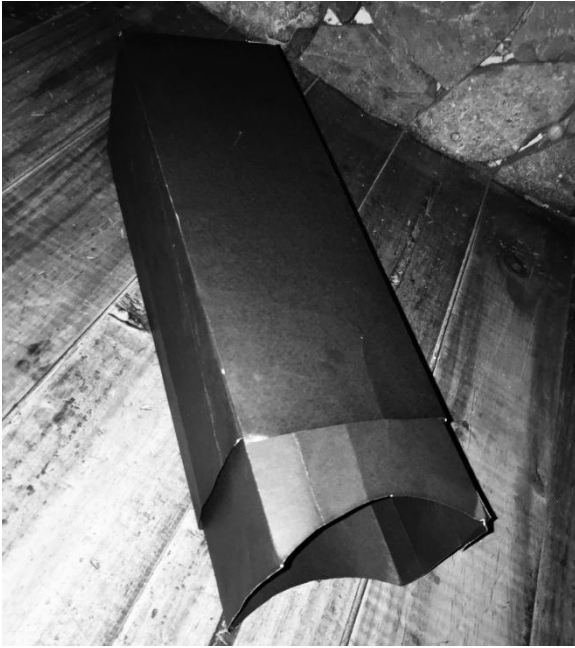


Cámara Oscura



¿Qué es?

Aparato óptico que consiste en una caja cerrada con un pequeño orificio en una de sus paredes, el cual permite que pasen unos mínimos rayos luminosos, que forman una imagen invertida de los objetos exteriores sobre la pared opuesta.

¿Por qué una imagen invertida?

La imagen se invierte debido a que la luz viaja en línea recta pasando por un pequeño orificio, haciendo que los objetos exteriores se inviertan de izquierda a derecha.

Lienzo 1- Paisaje



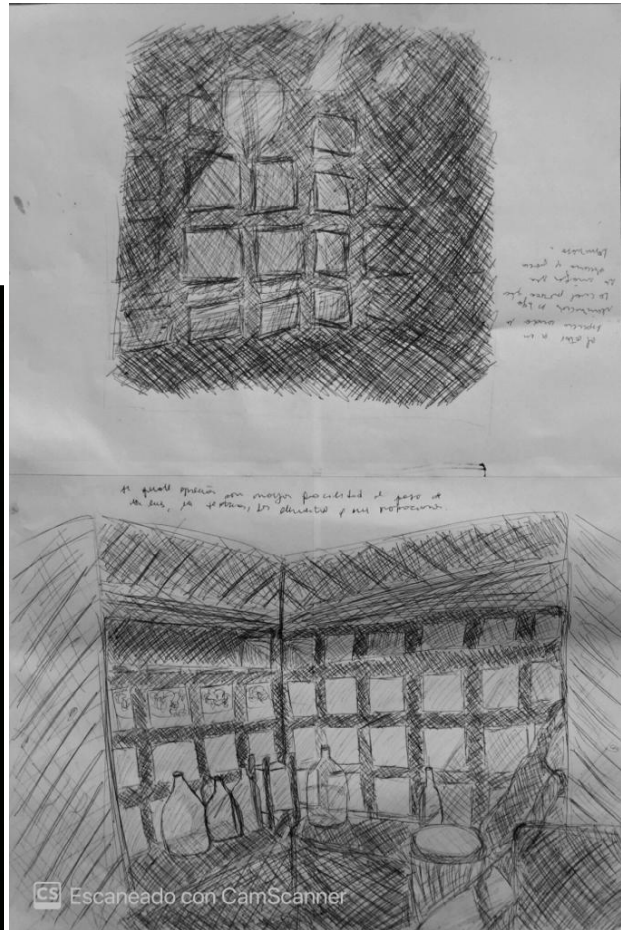
Observación cámara oscura: al observar el paisaje se ve un tanto deforme y opaco, de esta manera se pierden los detalles, por ejemplo, las hojas de la palmera, la madera que tiene la casa, no se divisa el jardín y la escalera.

Observación vista normal: se ven los detalles en profundidad, es una imagen completamente translúcida e iluminada.

Diferencias: Al observar de distinta manera el paisaje, se pueden notar diferentes maneras de observar este. Con la cámara oscura, la imagen se ve opaca y se pierden los detalles, por el hecho de ocupar papel mantequilla en una de las cajas, mientras que a simple vista se puede notar el paisaje nítido, con sus detalles y proporciones correctas.

Análisis: En síntesis de acuerdo a los dos tipos de observación realizadas se deduce que la luz es un factor fundamental a la hora de dibujar y observar, como también son los elementos que se ocupan, dándole forma al dibujo y proporción, así también los efectos de la luz y sombra, en donde podemos apreciar los mínimos detalles del objeto a trabajar.

Lienzo 2- Espacio próximo



Observación cámara oscura: al estar en un espacio cerrado la iluminación es baja, lo cual provoca que la imagen sea oscura y poca luminosa.

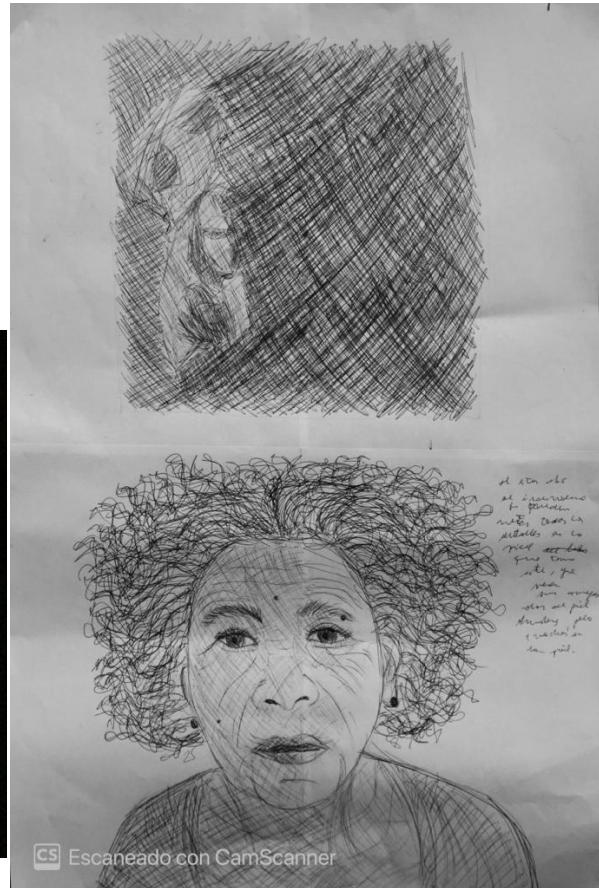
Observación vista normal: se puede apreciar con mayor facilidad el paso de la luz, las texturas, los elementos y sus proporciones.

Diferencias:

Al observar con la cámara oscura un espacio cerrado, en este caso solo los pequeños cuadros de vidrio se iluminan, ya que al ser de un material transparente la luz los atraviesa, pero se pierde la iluminación todo lo que hay a su alrededor. Mientras que al observar el espacio de manera normal, notoriamente se ven todos los cuadros de vidrios iluminados, los elementos que están alrededor de la ventana y las texturas de estos.

Análisis: al dibujar mirando con la cámara oscura se dificulta, ya que la luz no se visualiza completamente y no se aprecian mayormente los elementos, haciendo que al momento de dibujar lo observado el sombreado predomine en gran cantidad. En conclusión la cámara oscura es dificultosa.

Lienzo 3- rostro



Observación cámara oscura: al estar de lado al sol, la cara del individuo se le ilumina a la mitad, provocando que se pierdan las líneas de expresión y detalles en la piel del lado sombreado, como así también se pierde la nitidez del rostro.

Observación vista normal: al estar observando al individuo se pueden notar todos los detalles que tiene este, ya sean sus arrugas, lunares, pelo, color de la piel y manchas en ella; como así también, la luz y sombra que le refleja al rostro

Diferencias: Al observar el rostro con la cámara oscura, este se torna parcialmente sombreado ya que el filtro de la cámara no es transparente y al ser así no se divisan los rasgos. Sin embargo, a vista del ojo, el rostro se ve completamente, se denotan todos los detalles y los lugares donde le llega la luz y sombra.

Análisis: Cuando se trabaja con una cámara oscura se pierden los detalles completamente por la falta de luz. Al tener que dibujar un rostro observándolo con esta cámara, es dificultoso ya que la imagen no se ve nítida y no se pueden divisar los rasgos.

