

Espacios continuos y discontinuos según la proximidad de las personas



1. No hay un espacio –un vacío- continuo entre estas dos personas. El primer vacío toma la forma de las curvas de cabezas y hombros. El segundo, el de las curvaturas de las piernas y rodillas.



2. Vacío continuo delimitado por el punto y las personas sentadas.



3. Vacíos repetidamente continuos. Los tres de la izquierda con cierta proximidad forman un espacio –vacío- cerrado delimitado por ellos y por los objetos de la banca.

3.1 Vacío entre el perfil de la señora y la orilla de la banca.

La proximidad de las personas se mide a través del vacío que existe entre ellas. El vacío entonces es una medida, una distancia existente entre las personas o entre éstas y un objeto.

La forma del vacío está dada por la posición de las personas en el estar. Las personas perfilan el vacío, le dan forma al contorno de éste.

Hay casos en que este vacío es continuo, cuando las personas no están en contacto, cuando mantienen una cierta distancia determinada por el grado de conocimiento o por el acto que realizan.

Otros casos en que el vacío es interrumpido, toma una pausa al estar dos personas en contacto a través de un abrazo, una mano, etc.



Espacio por presencia desconocida. La continuidad del vacío viene dada por la banca. Este objeto es el que resalta la existencia de un vacío continuo.

4. Espacio delimitado por desconocidos. La continuidad del vacío está dada por la banca. Este objeto es el que resalta la existencia de un vacío continuo.



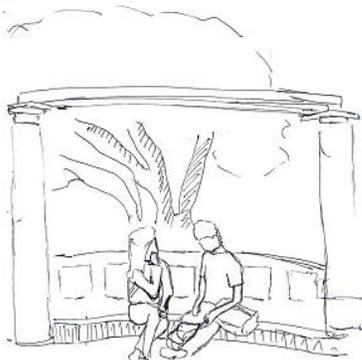
5.



Vacío entre sus piernas define un espacio por su bolso.

Entre las piernas interiores se forma una triangulación determinada por el de inclinación de la pierna de la mujer.

6. Vacío entre sus piernas determinado por su bolso.
6.1 Entre las piernas interiores se forma una triangulación determinada por la inclinación de la pierna de la mujer.



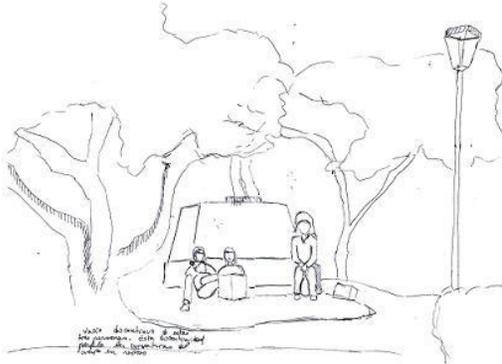
Véase que este tipo de posturas perfilado en la curvatura del respaldo y la del peldaño.

7. Vacío entre estas dos personas perfilado por la curvatura del respaldo y la del peldaño.



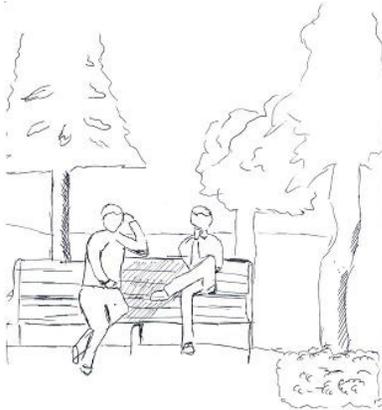
Vacío circular determinado por el acto realizado, es decir, este espacio está perfilado principalmente por las manos que lo intervienen, por sus movimientos.

8. Vacío circular determinado por el acto realizado, es decir, este espacio está perfilado principalmente por las manos que lo intervienen, por sus movimientos.



Vacío discontinuo de estas tres personas. Esta discontinuidad perfila las curvaturas del cuerpo en reposo.

9. Vacío discontinuo de estas tres personas. Esta discontinuidad perfila las curvaturas del cuerpo en reposo.



10.



11. Voco discontinuo dada la proximidad de ambos en el sentarse.



12. Espacio próximo, pero a una cierta distancia para que se dé el acto de la conversación.



13. Vacío triangular entre la persona y el pilar, pues este último sirve de apoyo para el primero.