

MI CASA PEDRO LAGO 258



PRO ARTE
COLOR

TRANQUILO, AYSÉN.

TEMPERA
6 COLORES.



MI PATIO

HUERTANDO CON MI MAMÁ, APRENDIENDO SOBRE LOS CICLOS DE LA SIEMBRA Y A UTILIZAR HERRAMIENTAS DE ARADO MANUAL.

GUAYATO: DESCENDE DE OTRA HERRAMIENTA LLAMADA PALO DE PUNTA, UNA VARA DE LUNA QUE LOS INDÍGENAS UTILIZABAN, ANTES DE LA VUELA DE LOS ESPAÑOLES, PARA ARAR EL SUELO EN EL CULTIVO DE PAPAS.

COSAS QUE ENTRAN. [A LA HABITACIÓN]

COMO MI SER MODIFICADO POR MI PERCEPCIÓN DE MI MUNDO EXTERNO VUELVO AL MUNDO.

EN UN PRIMER NIVEL SÍO EMPRENDO, DESDE MI INTERACCIÓN CON LAS COSAS DEL INTERIOR HABITACIÓN-CASA (MI PADRE Y MAMÁ) LO PRIMER LO QUE PUEDO SENTIR ES CON ALGO QUE DESDE AHÍ 'EMPEZAR' 'COMENZAR'.

RELACION CON LA MATERIA | DIFERENCIACIÓN DE LAS COSAS ENTENDIMIENTO DEL MUNDO DESDE EL LENGUAJE SENSORIAL DE LAS COSAS COMO TEMPERATURA | PESO | TEXTURAS | OLORES | SABORES | SONIDOS.

TEMPERATURA COMO DE CALIENTE
REGULANDO MI SER

MI AGUERO INTERNO
DEJA QUE MI FANTASÍA Y
TENIA MIL Y MILS DE
FRASCOS, NOS REGALABA AUNQUE

REVELABA CON LAS
COSAS DEL EXTERIOR
EXISTE AL FUERA

FRASCOS DE TODO TIPO.



COLECCIÓN DE ROCAS
DE TODAS PARTES,
CON MI PADRE LAS
OBSERVÁBAMOS
TRATANDO DE
ENCONTRAR ALGO
INTERESANTE.

MI MADRE
SE CUIDA EN
CIUDAD COSTERA
Y SIEMPRE NOS
HABLABA DEL
MAR, LA PLAYA Y
LAS COSAS QUE
PODRÍAMOS ENCONTRAR
COMO UNA BUSQUEDA
DEL TESORO

MI MADRE ES ARJENTINA
Y REGRESANDO JUNTO
MUCHAS HOJAS Y FLORES
DE PLANTAS QUE ME VA
RECORDANDO EN MIS OÍDOS

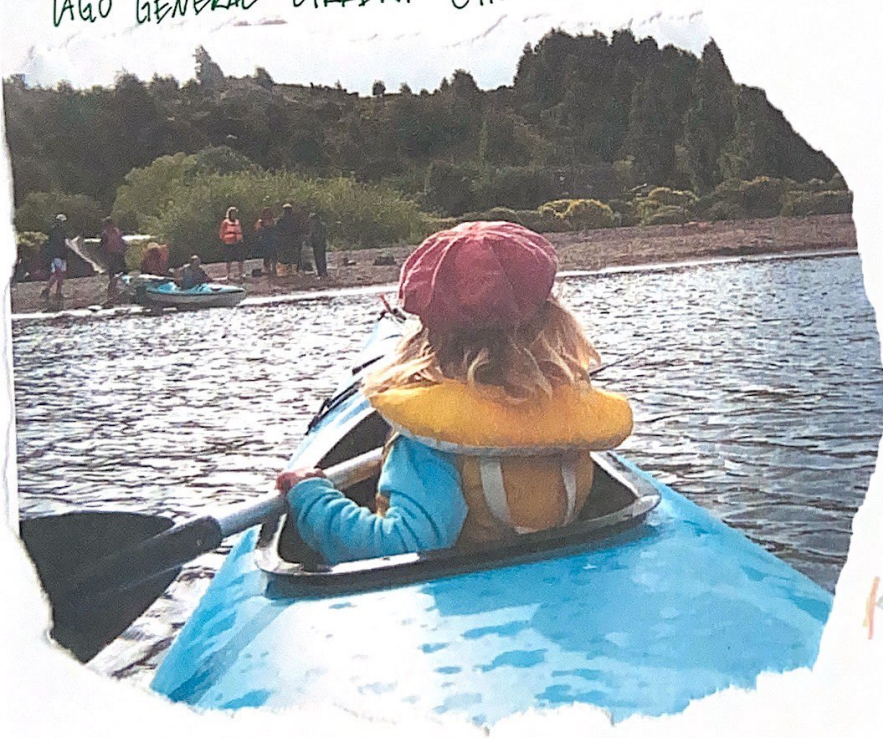


DIFERENCIACIÓN DE ESPECIES
POR MEMORIA VISUAL Y
TÁCTIL DE LAS RECOLECCIONES
CON MI MADRE.

COSAS QUE SALEN. [AL TERRITORIO]

COMO MI ENTENDIMIENTO DE LAS COSAS SALE NUEVAMENTE CON OTRA VISIÓN DEL MUNDO A SEGUIR ME CREANDO MUNDO.

LAGO GENERAL ULLERA CHELENKO.



KAYAK

KAYAK