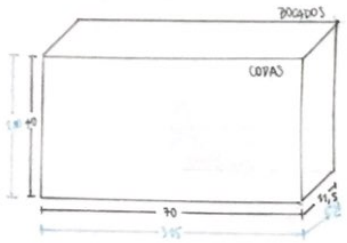
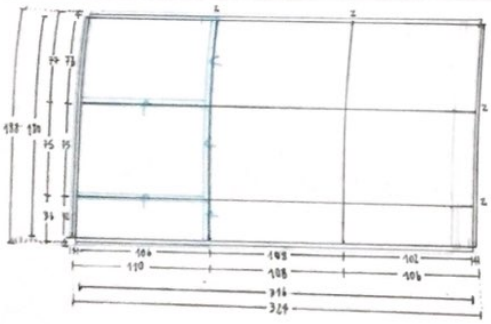


PROPUESTA 3

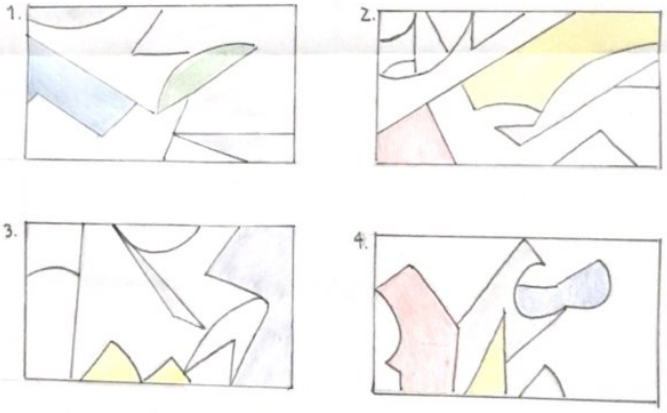
A través de las propuestas anteriores, se determinó utilizar papel hZ40, ya que mediante este material, traspasa una luz tenue que logra iluminar el alrededor, traslapando uno con otro hasta llegar a la medida de 3150x1800x520 mm para montarlos en una estructura de madera. Sobre esta cubierta se dibujan estractos de los Trece cachalotes, trazados con tinta china.
Total pliegos hZ40: 70.

Además para generar luminosidad, se le hacen sacados para poner las copas y bocados sobre los extractos de la pintura, formando la iluminación de colores en círculos a través del papel celofán. (dentro de la estructura habrían luces)
Total papel celofán: - Azul: 12
- Amarillo: 12
- Verde: 6
- Rojo: 6

XZ%



·140 m. DOBLE CONTACTO.

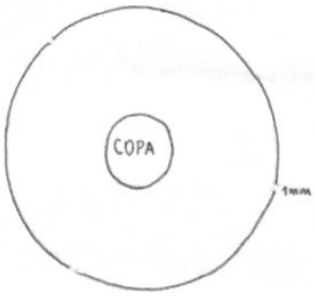


· CELOFAN POR ATRÁS.
· DIAMANTE

2.2. CORTE COPA/BOCADO

La idea del corte es que la copa y el bocado queden adheridos al manto, sin que estos se muevan y a la hora de sacar ambos de su cubierta respectiva, se retire sin romper el papel y que queden los horificios de colores iluminados formando los cachalotes.

CORTE COPA
PROPUESTA 1



Al tirar la copa hacia delante, se rompen las 3 pestañas que salen del mismo manto, formando un círculo del corte de la copa (70mm de diámetro).
Resultado: Al poner 100 copas en un manto, estas se debilitaban, por lo que se cortaban las 3 pestañas, además la copa debiese de estar separada en 2 partes para poder encajarlas.