Fenómeno Corredor Biológico
Reserva de Biosfera la Campana-Peñuelas

Integración simultánea de datos en la transferencia del Espacio Geográfico a una Realidad Editorial

Título 1era Etapa, Diseño Gráfico

I. Fenomeno Corredor biológico como nicho que cruza entre la realidad Ecologica y Geograficas con el Diseño Editorial

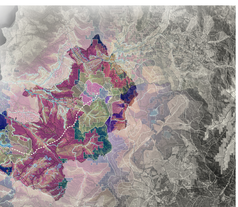
Transcurido la realidad Ecológica y las relaciones disparatas por el lenguaje Geográfico, se he manifestado un fenómeno enlazado entre las zonas de Valparaíso y Santiago al cual nos involucra no solamente desde el familiarización con el terreno en cual nos desarrollamos, si no que pone en cuestión la participación y responsabilidad que se tiene en las concordancias de la realidad humana frente a otras realidades de valores medioambientales que tienen la necesidad de ser entendidos, visualizados y apropiados como parte de nuestra identidad.

Este fenómeno de Corredor Biológico ubicado en el complejo de Reserva de Biosfera La Campana-Peñuelas se conforma por las zonas consideradas como Zonas Silvestres Protegidas de estado. El Parque Nacional La Campana y La Reserva Lago Peñuelas y su calidad de Islas Ecológicas en zonas de gran densidad poblacional como la Región de Valparaíso y la Región Metropolitana, siendo dichos fenomenos la respuesta a esta complejidad en el cruce de otras realidades.

Desde esta curiosidad nace la necesidad de responderme las siguientes preguntas: *¿Por Qué Corredor Biológico? ¿Cual es la historia de la Reserva de Biosfera como Corredor Biológico? ¿Qué y quienes lo articulan? ¿Quienes lo recuerran?*

A raíz de estas preguntas, se divisó la realidad de la zona como un espacio en cual coloriaron muchas naciones que comparten la situación de inscribirse dentro del espacio, conformando en ella una figuración del fenómeno, que a primera vista- sin situación de la curiosidad histórica- investigado- revelan una gran complejidad en torno a la visualización de estas disciplinas y por lo tanto también a la apropiación del fenómeno

En búsqueda de la transferencia de esta información, tomando como instancia editorial y coordinada por la presencia de sus datos, se inicia el proceso como de estudio el Corredor Biológico la Reserva de Biosfera. La Disciplina Pertinente a la Información Gráfica, se transforma en un medio de transferencia de conocimiento y información en la disciplina gráfica, se hace el comprendido el universo que este significa y los medios en donde se visibilizan- la Noción Geográfica- bajo una mirada en el cuidado de las relaciones y la edición de estas para poder ser contadas.



Representación de realidades que conforman la figura como Corredor Biológico en la zona de Reserva de Biosfera. Al demostrar nada la complejidad en que se presentan cinco tectonas de valores medioambientales, nos hacen ver una aproximación de la complejidad en la integración de información simultanea en el cruce de otras realidades en el desarrollo del caso de estudio en el Proyecto a formular. Proyecto QGIS.

II. Antecedente del Caso de Estudio: Reserva de Biosfera la Campana-Peñuelas como Corredor Biológico

1. Reserva de Biosfera la Campana-Peñuelas

Esta Reserva de Biosfera , ubicada en la Región de Valparaíso y identificada como una de las dos reservas de biosfera identificadas en el país, es reconocida por un sector que abarca una gran diversidad de ecosistemas - como lo es las formaciones de bosque Esclerófilo, el bosque Caducifolio, entre otras de gran importancia- que se ve amenazada por la presión de la actividad humana y la gran densidad de actividades propia de la zona central del país. Debido a dicha situación, esta se mantiene en total actividad en torno a actividades económicas - de índole agroforestal e industriales-, volviéndose un escenario urgente para la protección, experimentación y difusión de modos equilibrados de relación entre los seres humanos y el medio ambiente, que tienden hacia el desarrollo sostenible (CONAF- 2010).

2. Sistema de zonificacion en torno a complejidad en la apariccion de distintas realidades

El sistema de Zonificacion a sido un recurso realizado por la UNESCO y el programa de Hombre y la Biosfera (MAB), en torno a la sistematización del terreno identificado como Reserba de Biosfera y sus Fluciones en entregar un sistema de información que permite la ordenación de los ecosistemas y sus servicios. Para ello se implementan las divisiones por Zonas denominadas como zonas Nucleo- de mayor necesidad en conservación, -de Amortiguación -zona que portrage y mantiene el desarrollo de actividade sin por lo de zona nucleo- finalmente la de Transición -zona que dispone abierramente el cruce entre actividades humanas con las naturales.

Este modo de disponer las zonas ayudan no solo a un orden y sistematización de roles ya por de la valoración de la Biodiversidad, si no que compromiten la participacion humana en torno a una concordancia con los cuidades que dicha zona debe tener.

3. Fenomeno de Corredor Biológico

El término de corredor -está directamente relacionado con el principio de conectividad de pasajar, en relación a potencia la condición de movimiento- desde la ecología de los ecosistemas hasta la condición de una fragmentación de pasajar en ella.

Desde el concepto de corredor biológico se se comienza a entender la estrecha relación que debe conformar entre el movimiento que surge desde los elementos naturales que conforman el espacio y la actividad humana que conforma y usa proveche de los recursos naturales existentes en el lugar. Es en ello que se comienza a entender que el concepto de corredor biológico se vuelve un capitulo primordial en torno a la participación e interacción de los cinco que conjugan y conforman el espacio.

4. Configuración del fenomeno bajo la simultaneidad de miradas

Entonces lo que retomo traducimiz ajed, desde la realidad entregada para el proyecto, que realmente debe existir una conciencia entre los elementos en acción, como la naturaleza que dispone el espacio y la actividad humana que acomoda mucho más esta. Esta energía simultáneas que figuran en espacio es la que hace que surja el concepto de ecología del paisaje, habiendo una total dependencia entre las acciones que intervienen en el espacio -descuran totalmente el medio ambiente- y el medio ambiente que sufre y la libertad de la humanidad de esta -habiendo verdadera, como cuarto que importante de este el flujo que puede convivir entre distintas existencias- existencias.

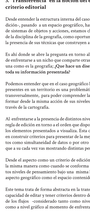
Por ende se ait como aparece en la pulsera, en torno a mostrar la realidad definida, los lenguajes que operan en la realidad de estudio -en torno al fenomeno y las disciplinas -antes llamadas como miradas, flujos, naturaleza- que

El sistema de Zonificación propuesto para el Complejo Reserva de Biosfera se caracteriza por dos Zonas Núcleos Pertenecientes a los terrenos denominados como Áreas Silvestres Protegidas: Reserva Nacional Lago Peñuelas, Parque Nacional Cerro la Campana y parte de el Santuario de la Naturaleza el Roble. Estas zonas cuentan con zona núcleo- cada una con una zona de amortiguación correspondientes.

Si bien, la zonificación se presenta a respuestas protocolares de la zona denominada como Reserva de Biosfera y la necesidad en responder nacional e internacionalmente el valor de su denominación y el aporte en ecología en los cuidados de la biodiversidad y el desarrollo sustentable, de forma interna- en el lugar- se ve como una necesidad de ser revisada y de ser también hoja el proyecto de conectividad de esta zona, tornando nuevas significaciones otras divisiones; si bien la zona de amortiguación es en especial zona el desarrollo de la actividad económica en torno a los recursos naturales ofrecido por la zona, esta ver también toma como un papel en la protección como filtro- entre el medio ambiente y la sensibilidad ecológica. Al igual que la zona nuclear, la zona de transición, aparte de ser como dice su nombre, zona de transición entre el medio ambiente y la actividad humana, como menos, esta tiende en el, mirma el conector entre las islas terrestres, entendiendo que entre ellas no existe un cierre en los flujos naturales que la conforman, que los animales, aves, insectos, viajan y se desarrollan fuera de estas, habiendo una total necesidad que el flujo humano sea consciente y responsable de ser conocedoras con esas otras realidades.

El doctor Javier Simonetti, Director Ejecutivo del Programa de Estudios Interdisciplinarios del Centro para la Biodiversidad en Chile, cita en el artículo, "Conocer para Conservar", publicado en la edición Aniversario 200 de la revista Ambiente y Desarrollo, que es importante que la ciudadanía participe, incorporan en el territorio del país a en el territorio de cada región, el concepto de Reserva de Biosfera, que es una herramienta de gestión que contribuye a la diversidad biológica como una "vía" con objetivos y acciones concretas, ya que no se logran los resultados esperados para la conservación y el desarrollo sustentado de la Reserva de Biosfera.

(CONAF, 2008)



Mapa Georeferenciado con las formaciones de Bosque Esclerófilo y Bosque Caducifolio en la Zona de Reserva de Biosfera. Proyecto QGIS.

Mapa Georeferenciado con las formaciones de Bosque Esclerófilo y Bosque Caducifolio en la Zona de Reserva de Biosfera, principalmente representada por Valparaíso/Viña y la ciudad de Santiago. Programa QGIS.

Superposición de realidades antes demoradas y entrecruzadas en torno a la Reserva de Biosfera, que demuestran nada la actividad y dinamismo que recorde en el contorno entre el desarrollo y flujo vegetacional, junto con la expansión urbana que se ha ido conformando en el territorio estudiado. Programa QGIS.

Aparece ortiloda a Chile en 1968, en el cuento de la importancia primordial de esta zona. Ella es la representación de una geografía y ecología, en un espacio tan reducido, de así todo lo existiente: que se encuentra en torno a Chile..

(Literaria) y Moreira, 2002:4)

Un hoja arrojada de la campaña condición que el Corredor dispone al conectar: *no por disciplinas integradas, si al cual contraiatos que tiene en la presencia de su nucleo- de amortiguación- y transición- de la primera denominada al mantiene la característica de la zona, tendo esta la cual nos dice que es la que se ve en torno a dichosas como la ruta al Material Expresar de las Sectorizas, X Iroquia Ecclesiéfica y el Ecosistema Chile. Es en ello que se ve publicacional en torno a su condición de estas dentro de la zona -Zona Central de Chile- con el 15% de la publicación del Pais. (CONAF, 2008: 29).*

Estas de Sectorizarse revelan la dinámica de sus flujos donde al incrustarse con la Ruta 5 Sur, que es considerada por la UNESCO, presenta una especie de concordancia en la figura limitada.

¿más vienna y más extensas debes ser abierto? Pues, en el caso de la Reserva de Biosfera, esta de dinámica y de relaciones que no pueden existir aquedamente...

(Moliana Santos, 1997:48)

III. Relevancia del Lenguaje Geografico hacia un criterio Editorial

1. Concepto de Espacio Geografico en la integracion simultanea de realidades

Nuestra propuesta actual de definición de la geografía considera que en esta disciplina cabe estudiar el conjunto individuales de sistemas de objetos y sistemas de acción que forman el espacio.

(Milton Santos, 1997:34)

Cuando hablamos de espacio, hablamos de un cuerpo que posee un contenido propio de ser levantado, revisado y volvedo. Desde un propio extremo como una forma que tiene existencia solamente al relacionarse en un contenido -sin contenido no hay forma- que se ve en torno a la realidad de estudio, en este estudio, existe una total dependencia en torno a una frontera de contenido con quienes le recorren para conformar como figura, por ende, entendemos como espacio al orden de las concordancias posibles (Milton Santos, 1997:134).

Es entonces que se obtienen dos consideraciones; la primera es que existen espacios que dependen de su flujo en presencia como forma para, y lo segundo es que está -dentro de sus objetivos globales y medio ambientales- obtiene una necesidad de que estos flujos que forman dicho espacio deben ser visibilizados, a la comprensión de ellos, es entonces que no tomamos este fenómeno solamente como una forma que se ve en torno a la realidad de estudio, si no que toda a través de la geografía, está bajo que entendiendo como el mantenimiento del vínculo entre técnicas, como un espacio geografica que se presenta como hibrido en las actividades que está la naturaleza.

2. Sistema de Informacion Geografica como Herramienta en el manejo de datos desde una nocion Editorial

Construir el objeto de una disciplina y construir su metodología son operciones simultáneas y conjugadas. El mundo es uno solo. Es esto a través de un determinado prisma, por una determinada disciplina.

(Milton Santos, 1997:27)

Desde el arte editorial, se dispone un vínculo entre las ciencias a través de la manipulación de mapas de gran densidad informática, pero primero hay que entender la articulación entre la realidad estudiada y el medio en que se puede aplicar el Rol del Diseñador y el arte editorial; el carácter integrador y simultáneo del sistema de información geografica.

La cartografía a dado un vuelco radical en cruce con las nuevas tecnologías , permitiendo nuevas posibilidades y acercando la información cartográfica hacia un abertura a distintas disciplinas como herramienta a un público más diverso y extenso, tiene que también tomás de nueva manera la información en orden de datos de gran densidad informática.

Originalmente muchos estudios cartográficos se centran en presentar solo un tipo de perspectiva elemento del paisaje observado, sin embargo desde la tecnología del SIG se capaz de integrar distintos tipos de datos, ya sean estos informacion referenciada en la funcionalidad- la temporalidad y orden- de cada uno de ellos (Lucio Fernández, J.Y. Anzola Martínez,2007: 32).

El objetivo del SIG es la representación de la realidad para analizar y operar a través del almacenamiento y estructuración de distintos datos espaciales (Lerones López Tejral, 2015: 567-568). Los mapas GIS permite que cualquier tipo de información pueda ser presentada de forma gráfica -en la dualidad del debajo y el encima- facilitando la interpretación y lectura de dicha información y a su vez, tiene que también tomar de nueva manera la información en torno a elementos visuales, donde no nuevo punto de vista dada por la nueva lectura a través de su estructura.

Se plantea como instancia en el cruce entre el Espacio Geografico y la Disciplina Editorial, el cruce entre información y el medio en que se aplica el Sistema de Tecnología QGIS, con el fin de profundizar y simplificar la información de cartografías, el contenido y su carácter simultaneo e integrador, y el carácter del Diseñador en la conformación del hacer visible.

Esquema en la conformación de capas "skyer" para el manejo y edición en la integración de datos bajo una base, siendo georeferenciad o no, puede ser aplicada por niveles de estudio -elementos de distintos orígenes disciplinares, por ende no determina el SIG, como una herramienta que habrá de facilitarnos en la visualización geografica hacia terrenos multidisciplinarios capaces de ser el mismo modo de comprensión del contenido.

3. "Transferencia" en la noción del espacio geografico a un criterio editorial

Desde entender la estructura interna del caso de estudio como una forma -incluidos-, pasando a un espacio geografico, hasta la composición misma y cruce de sistemas de objetos y acciones, estamos claro que este caso se sitúa dentro de un espacio que se ve en torno a la realidad de describir un paisaje donde la presencia de sus técnicas que conforman a este.

Es ahí donde se abre la pregunta en torno al rol del diseñador en el momento de enfrentarse a un nicho que comparte otras disciplinas y de gran importancia para como es la geografía. **¿Qué hace un diseñador con todo este fenómeno y toda su información presentada?**

Podemos entender que en el caso geografico la capacidad de visualizar los datos presentes en un territorio es una problemática al cual han estado enfrentadas transversalmente, para poder comprender la complejidad de un terreno y conformar desde la misma acción de ver, como una problemática es ejercida a través de la cartografía.

Al enfrentarse a la presencia de distintos niveles, el geógrafo debe disponer una red de edición en torno a el orden que dispongo una correlación entre todos los elementos presentados a visualizar. Esta convierte el ejercicio de visualizar en un criterio crítico para ponerse en la tarea de poder ejercer una capacidad de ver como simultaneidad de datos o por otro lado, una continuidad de miradas que a su vez van mostrando distintas perspectivas de un mismo territorio.

Desde el aspecto como un criterio de edición gráfica, este se puede traducir de la misma manera como cuando se conforma una página que tornada de distintos niveles de pensamiento hay- una misma línea de relato- transcurra desde el aspecto geografico como el aspecto comercial por muchas perspectivas.

Este toma trata de forma abstracta en la transferencia de datos, enfrentarse a la capacidad de relacionar y tener criterios dentro de un espacio que dispone el orden de los flujos -considerado tanto como niveles desde el aspecto cartográfico, como a nivel gráfico al momento de enfrentarse a la edición de un cartapo-.

Es así como se abre la pregunta en torno al rol del diseñador en el momento de enfrentarse a un nicho que comparte otras disciplinas y de gran importancia para como es la geografía. **¿Qué hace un diseñador con todo este fenómeno y toda su información presentada?**

Podemos entender que en el caso geografico la capacidad de visualizar los datos presentes en un territorio es una problemática al cual han estado enfrentadas transversalmente, para poder comprender la complejidad de un terreno y conformar desde la misma acción de ver, como una problemática es ejercida a través de la cartografía.

Mapa de Zonificación de Usos Preferentes del Suelo PRCH (Versión marzo de 2014), Plan Regional de Ordenamiento Territorial, Región de Los Ríos.
Vista en detalles de los elementos en dinamismo en torno a la sistematización de otros. Se vuelve como simplificar la información de cada elemento, representados en clasificados desde distintas estructuras y signos correspondes; Pronunciamiento se divisa en el mismo nivel de la Ruta 5 Sur que dencia de la 1. Lorocio al valor principal del notici' ia columnas 2.1 y 2.2. aportan a la información de cada elemento, pero otro nivelo de pensamiento acorta el mismo valor principal. Además, dentro de las columnas se presentan tab tampoco de parafos, donde no le columna 1. entre otro signos que necesitan el cómo de la figura que a ocuen del principal, se transcurra por una metodo de otro de menos jerarquía. Es así como, la figura que se ve en torno a otro de la figura que se forma.

4. Transferencia de Información Geografica a Realidad Editorial

Desde la transferencia en la noción del espacio geografico como relevancia hacia un criterio editorial, nos toca tomar una nueva mirada en torno a la necesidad de tratar el carácter del contenido desde la naturaleza intervenida desde distintas miradas que trabajan interrelacionarse en la transferencia de dicho fenómeno.

A modo de hipótesis, se toma como sentido el valor en la sistematización del corredor biológico como integración simultánea de variable -refiriendo específicamente a la información geográfica- que se ve en torno a la información cuchias- como un modo de revelar la transversalidad y correspondencia entre la mirada geografica y el criterio editorial, tratandolas como medios que velan por la comprensión en la visualización entre distintos contenidos en un mismo flujo de relato, en búsqueda de como contar de la mejor manera el fenómeno estudiado como Corredor Biológico.

IV. Pertinencia en transferencia de Conocimiento Cientifico a la Realidad Contemporánea

1. Vision de UNESCO: *¿Porque educar para la Biodiversidad?*

La biodiversidad es un fenómeno que se manifiesta en todos los niveles de organización biológica, y que se ve afectada por la actividad humana que se ve en gran medida en ver en cada uno de terrenos que poseen diversidad de vida vivial orgánica. La conservación de la biodiversidad es considerado como uno de los pilares de mantenimiento del medio ambiente como un todo, en una protección y manejo en la sincrónica de los flujos orgánicos que se desarrollan en los espacios, en cuyo de lugar a una concordancia entre el clima y evolución de los ecosistemas, incluyendo la protección de los espacio y la conservación de su diversidad genética (Molina Munoz, Sierralta Núñez y José Tabar, 1995: 90).

A pesar de comprender la importancia en la conservación de la biodiversidad, muchas de las actividades humanas -como el crecimiento poblacional- ejercen un impacto ambiental negativo precisamente de la falta de reconocimiento de la ecosistemas en los sistemas sociales que lo utilizan y están estrechamente vinculados especialmente (Carl Folke , K. Jansson, Johan Rockstrom et al, 2011: 722). El efecto de las actividades humana - como el crecimiento poblacional y el cambio climático -favorece en la reducción de los ecosistemas desde una importancia global, afectando en sus funciones y reduciendo las superficies de ecosistemas que son capaces de proveer de bienes y servicios ampliamente necesarios como contenidos -refiriendo desde el aspecto de la fragmentación y la contribución del oferada por los biocontenidores-.

Es ahí donde el organismo UNESCO - Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-, desde su misión dispuesta en entregar una educación de calidad desde la movilización del conocimiento científico, integrada en la facilitación de la información y experiencias necesarias para que los individuos tomen objetivos principales -conservar la biodiversidad globalmente concordando la sociedad involucrada en dichos espacios que requieren un especial cuidado en su conservación. Es dicha medida busca que la población involucrada conozca el concepto de biodiversidad como algo propio de su identidad y sobre todo beneficiarse para el desarrollo y conservación humano, considerando las consecuencias de los actos intervenidos en la zona y proponiendo nuevas formas de interactuar con este en pro del respeto entre realidades.

Oficina de Santiago
Oficina Regional de América Latina y el Caribe
RESERVA DE LA BIOSFERA LA CAMPANA - PEÑUELAS
Mapa educativo para el Aprendizaje sobre Biodiversidad y Desarrollo Sostenible
NIVELES EXPERIMENTADOS DESDE EL CAMPO
Zona Núcleo
Zona de Amortiguación
Zona de Transición
Zona Urbana
Zona Rural
Zona Agrícola
Zona Industrial
Zona Turística
Zona Minera
Zona Forestal
Zona Ganadera
Zona Pesquera
Zona Acuícola
Zona Ribereña
Zona Costera
Zona Marítima
Zona Insular
Zona Desierto
Zona Montaña
Zona Valle
Zona Meseta
Zona Llanura
Zona Pantano
Zona Bosque
Zona Selva
Zona Jardín
Zona Parque
Zona Plaza
Zona Calle
Zona Avenida
Zona Puente
Zona Túnel
Zona Río
Zona Lago
Zona Mar
Zona Océano
Zona Isla
Zona Península
Zona Cabo
Zona Golfo
Zona Bahía
Zona Puerto
Zona Aeropuerto
Zona Estación
Zona Hospital
Zona Escuela
Zona Universidad
Zona Iglesia
Zona Cementerio
Zona Museo
Zona Teatro
Zona Cine
Zona Hotel
Zona Restaurante
Zona Tienda
Zona Mercado
Zona Feria
Zona Industrial
Zona Comercial
Zona Residencial
Zona Mixta
Zona Verde
Zona Gris
Zona Azul
Zona Roja
Zona Amarilla
Zona Blanca
Zona Negra
Zona Marrón
Zona Naranja
Zona Morada
Zona Rosa
Zona Verde Oscuro
Zona Verde Claro
Zona Azul Oscuro
Zona Azul Claro
Zona Rojo Oscuro
Zona Rojo Claro
Zona Amarillo Oscuro
Zona Amarillo Claro
Zona Blanco Oscuro
Zona Blanco Claro
Zona Negro Oscuro
Zona Negro Claro
Zona Marrón Oscuro
Zona Marrón Claro
Zona Naranja Oscuro
Zona Naranja Claro
Zona Morada Oscuro
Zona Morada Claro
Zona Rosa Oscuro
Zona Rosa Claro
Zona Verde Oscuro
Zona Verde Claro
Zona Gris Oscuro
Zona Gris Claro
Zona Azul Oscuro
Zona Azul Claro
Zona Roja Oscuro
Zona Roja Claro
Zona Amarilla Oscuro
Zona Amarilla Claro
Zona Blanca Oscuro
Zona Blanca Claro
Zona Negra Oscuro
Zona Negra