

TAREA 7 | FORMA

EXPOSICIÓN 20 AÑOS ESCUELA DE ARQUITECTURA UCV

La forma es un tema recurrente en la arquitectura, y se menciona como una característica esencial de esta disciplina, ya que define tanto la apariencia como la función de una estructura. En el texto se destaca que la forma alcanza su máximo esplendor cuando se manifiesta con coraje creativo y virtud poética. Cada obra arquitectónica se construye de manera única, dependiendo del contexto presente, y trae consigo su propia luz y resplandor.

Por otro lado, también se hace hincapié en que la forma es el trazo que se inscribe y se proyecta tanto durante el día como en la oscuridad de la noche.

Se afirma que **“La forma –y no las formas, que arrojan por ejemplo, en sus múltiples posibilidades– trae consigo su luz, su propio resplandecer. Forma o luz que se coloca y promulga, literalmente, en la luz del día y de la noche, valiéndose, para erigirse, del modo de mensura que más le convenga”**

Además, se utiliza el término “forma” para referirse a la manifestación que emerge del acto arquitectónico, es decir, la materialización en el ámbito de la arquitectura. Por lo tanto, la forma siempre será única y particular para cada obra.

Pero, ¿qué entendemos por “forma”? Desde una perspectiva personal, considera que la forma es una virtud intrínseca de cada obra arquitectónica, y siempre será única, ya que está intrínsecamente ligada al contexto presente y abarca todas las dimensiones constructivas que contribuyen a definir el espacio. La forma debe ser una respuesta al lugar y permitir el desarrollo de ideas con “coraje creativo”, con el fin de crear una obra que brille a través de los conceptos mencionados anteriormente.

