

PRESENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

CLASE 01

- PROFESORES:
- ✓ PATRICIO CARRASCO
 - ✓ MARTA PAZ SANCHEZ MORALES
 - ✓ LEONARDO MALDONADO
 - ✓ MAXIMILIANO OLEA

11 REUNIONES DEL SEMESTRE

CONTENIDOS

- MESOPOTAMIA
- SUMERIA
- IMPERIO PERSA
- LOS GRIEGOS → ATENAS → LA ACROPOLIS
- IMPERIO ROMANO

LOS SUMERIOS

CARTOGRAFÍAS

LA CULTURA DE LA CIUDAD

UR

CERAMOS AL DELTA RIOS TIGRIS Y EUFRATES MILLENARIOS

HABITAR CON ESTRUCTURAS DE JUSTICIA

ALGUN COSECHA GOBIERNO ADMINISTRACIÓN

PEQUEÑA AIDRAS ORGANIZADAS

TIENE ESCRITURA

INVENCIÓN DEL LABRILLO

COGER HERRA

LENUAJE SUMERIO

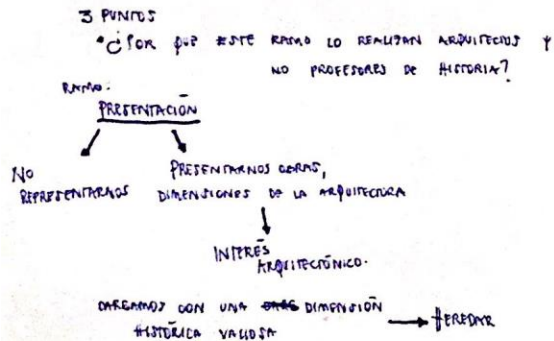
EL FUTURO NO EXISTIA

LO IMPORTANTE ERA EL PASADO

SE AVANZABA HACIA EL PASADO

EN EL ORIGEN ESTABAN TODOS LOS DIOS

LO CONTRARIO A LO ACTUAL

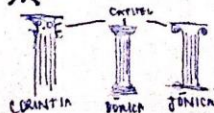


- AL PRESENTAR, CAPACIDAD DE HACER ATENCIÓN LO "NO DICTADO" SINGULARIDAD DE ALGUNA OBRA.
- INFORMACIÓN HISTÓRICA ANTERIORES QUE NOMBRAREMOS

BIBLIOGRAFÍA

- * EL GRAN MAR, DAVID ABULATIA
- * EL MEDITERRÁNEO Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA ÉPOCA DE FEUPE II, FRANNO BRUDEL
- * FUEGO PERSA, TOM HOLLAND
- * EL MUNDO DE ATENAS, LUCIANO OMPORA

COLUMNAS GRIEGAS



MESOPOTAMIA FUE LA ACTUAL EUROPA

LO NUEVO SE INCORPORABA



EMILIO SALVADOR GARCIA FARIAS

PRESENTACIÓN AL MUNDO ANTIGUO

PRESENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- PROFESORES:
- ✓ PATRICIO CÁRAVES
 - ✓ MARÍA PAZ SÁNCHEZ MORALES
 - ✓ LEONARDO MALDONADO
 - ✓ MAXIMILIANO OLEA

11 REUNIONES DEL SEMESTRE

- CONTENIDOS:
- MESOPOTAMIA
 - SUMERIA
 - IMPERIO PERSA
 - LOS GRIEGOS → ATENAS
 - IMPERIO ROMANO

LOS SUMERIOS

CARDIOGRAFÍAS:

LA CULTURA DE LA CIUDAD

UR

CREAMOS AL DELTA:

RIOS TIGRIS Y EUFRATES

MILENARIOS

HABITAR CON ESTRUCTURAS DE JUSTICIA

AGUA

COSECHA

Gobierno

ADMINISTRAR

DAMERO ESPANOL

ROMANO

CASTRUM

GRIEGO

DAMERO MESOPOTAMICO

MESOPOTAMIA P. ACUAL EUR

LO NUEVO SE

- 3 PUNTOS
- ¿POR QUÉ ESTE RAMO LO REALIZAN ARQUITECTOS Y NO PROFESORES DE HISTORIA?

RAMO: PRESENTACIÓN

PRESENTAMOS DIMENSIONES DE LA ARQUITECTURA

INTERÉS ARQUITECTÓNICO:

ORGANIZAMOS CON UNA DIMENSIÓN HISTÓRICA VALIOSA → HEREDAR

- AL PRESENTAR, CAPACIDAD DE HACER ATENCIÓN LO

NO EDITADO

SINGULARIDAD DE ALGUNA OBRA

- INFORMACIÓN HISTÓRICA ANTERIORES QUE NOMBRAREMOS

BIBLIOGRAFÍA:

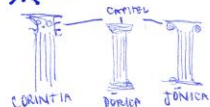
• EL GRAN MAR, DAVID ABULAFIA

• EL MEDITERRÁNEO Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA ÉPOCA DE FELIPE II, FERNAND BRAUDEL

• FUEGO PERSA, TOM HOLLAND

• EL MUNDO DE ATENAS, LUCIANO CAMPORA

COLUMNAS GRIEGAS



00

CLASE 01

ATENAS → LA ACROPOLIS

D

LENGUAJE SUMERIO

EL FUTURO NO EXISTIA

D

DIOSES

PRIMEROS HABITANTES DE LA CIUDAD

D

TIENE ESCRITURA

PEQUEÑA AYUDAS ORGANIZADAS

INVENCIÓN DEL LADRILLO

COGER TIERRA

FUE LA ROPA

EVO INCORPORABA

LO CONTRARIO A LO ACTUAL

LO IMPORTANTE ERA EL PASADO

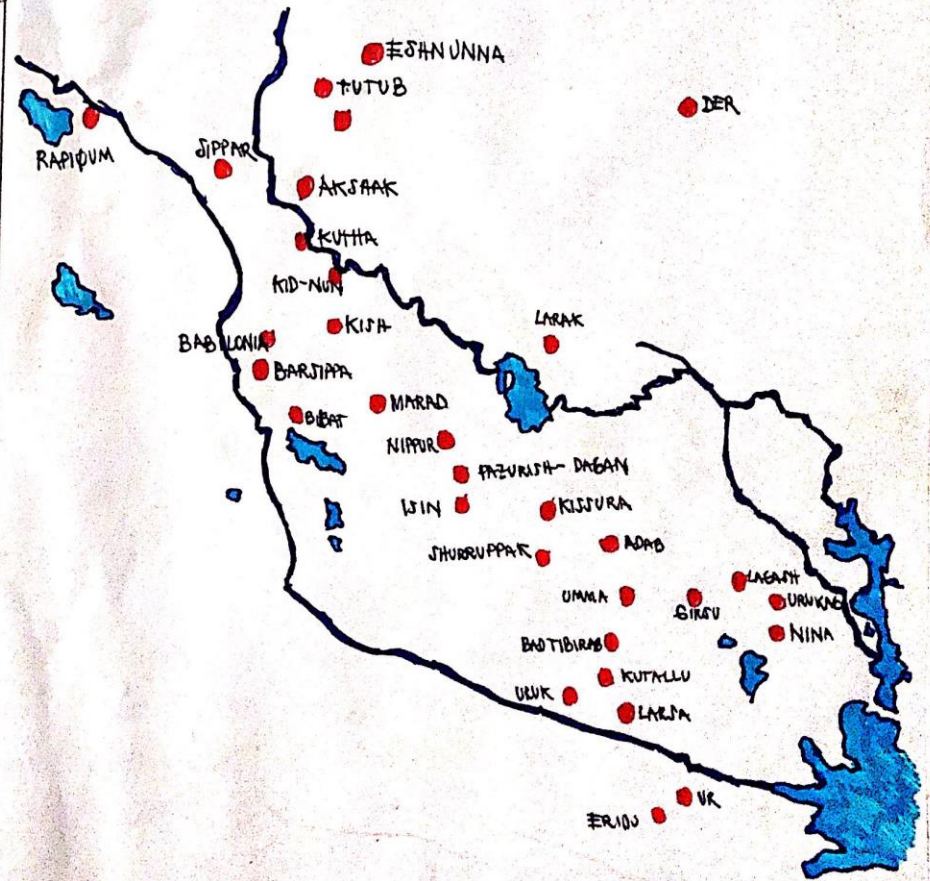
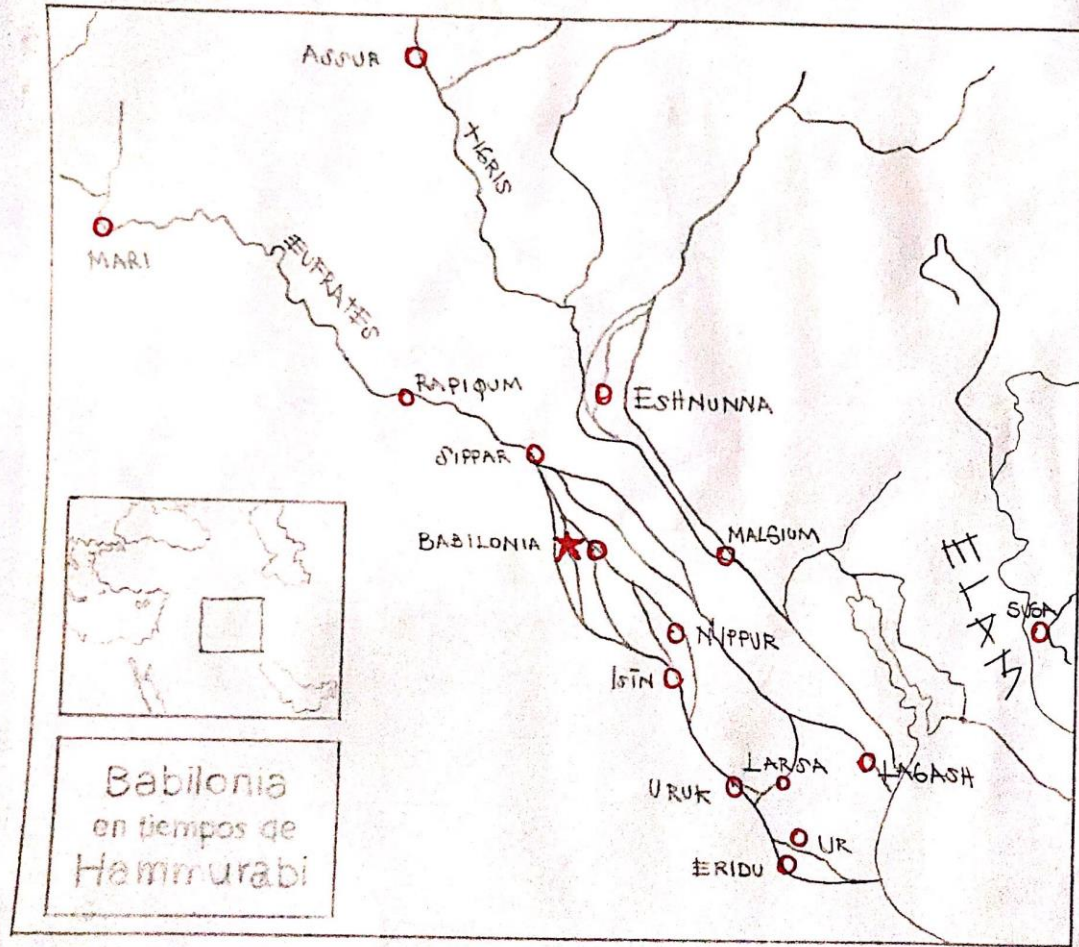
SE AVANZABA HACIA EL PASADO

EN EL ORIGEN ESTABAN TODOS LOS DIOS

EMILIO SALVADOR GARCIA FARIAS

PRESENTACIÓN AL MUNDO ANTIGUO

BABILONIA



BABILONIA



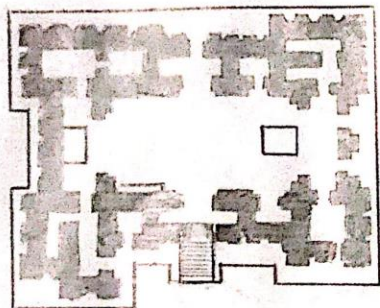
EMILIO SALVADOR GARCIA FARIAS



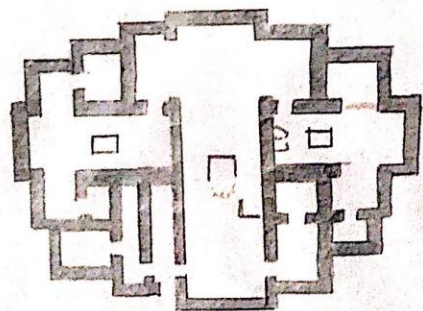
PRESENTACIÓN AL MUNDO ANTIGUO

FICHA 1

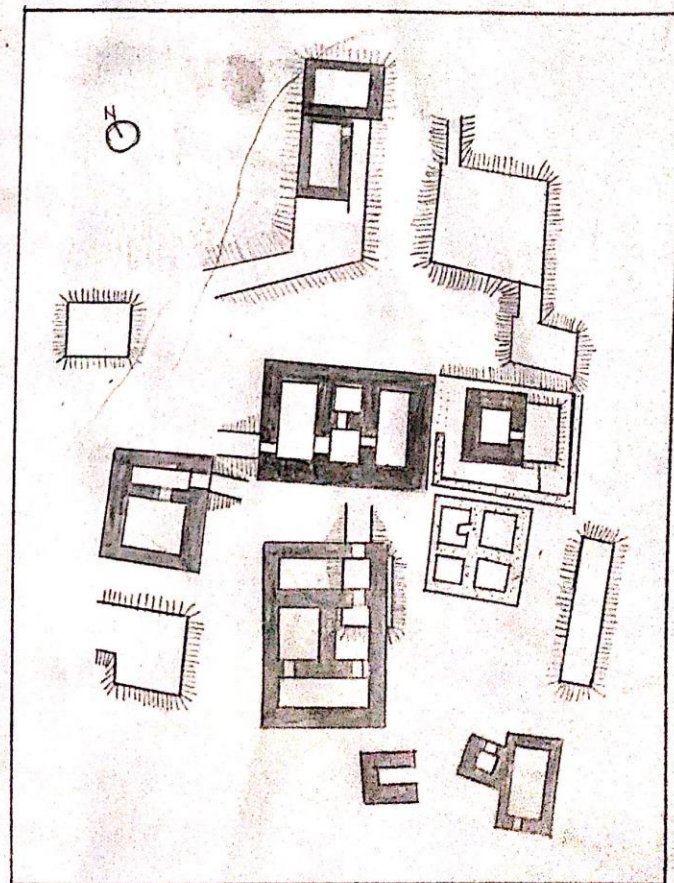
TEMPLO DE URADU DURANTE EL UENID TARDIO



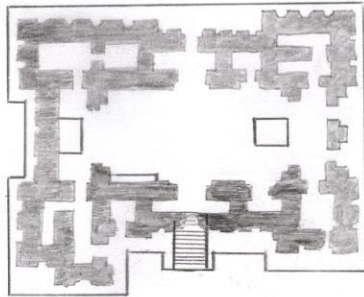
MODELO DE CASA DEL PERIODO DE UENID



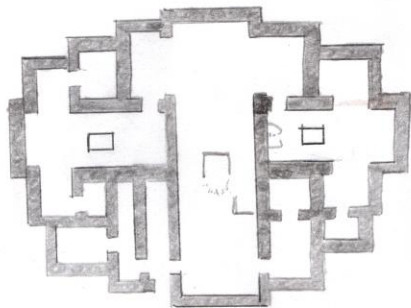
CIUDAD SUMERIA UR



TEMPLO DE ERIDÚ DURANTE EL UBAID TARDÍO

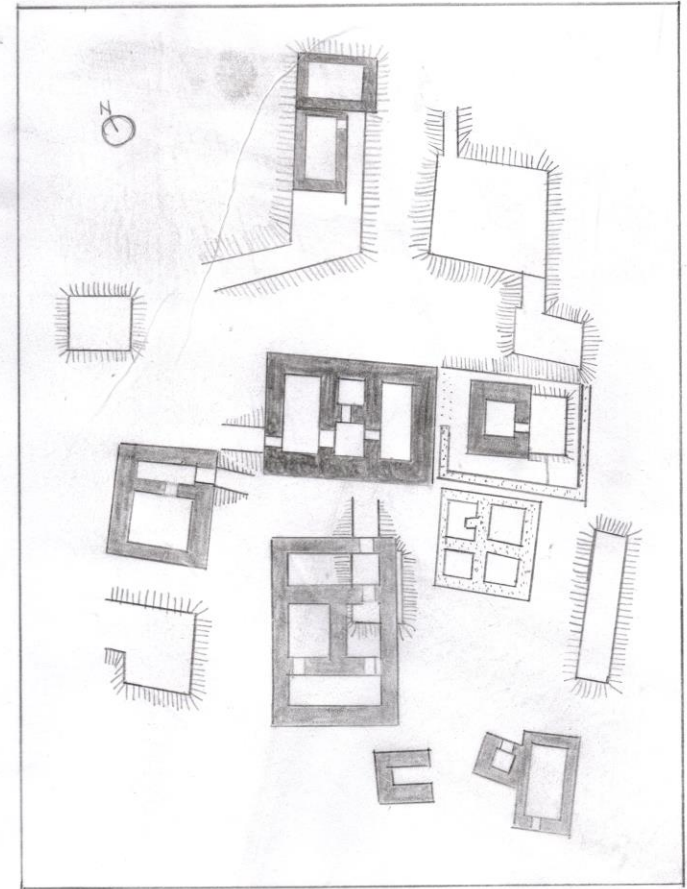


MODELO DE CASA DEL PERIODO DE UBAID



EMILIO SALVADOR GARCIA FARIAS

CIUDAD SUMERIA UR



PRESENTACIÓN AL MUNDO ANTIGUO

FICHA 1