

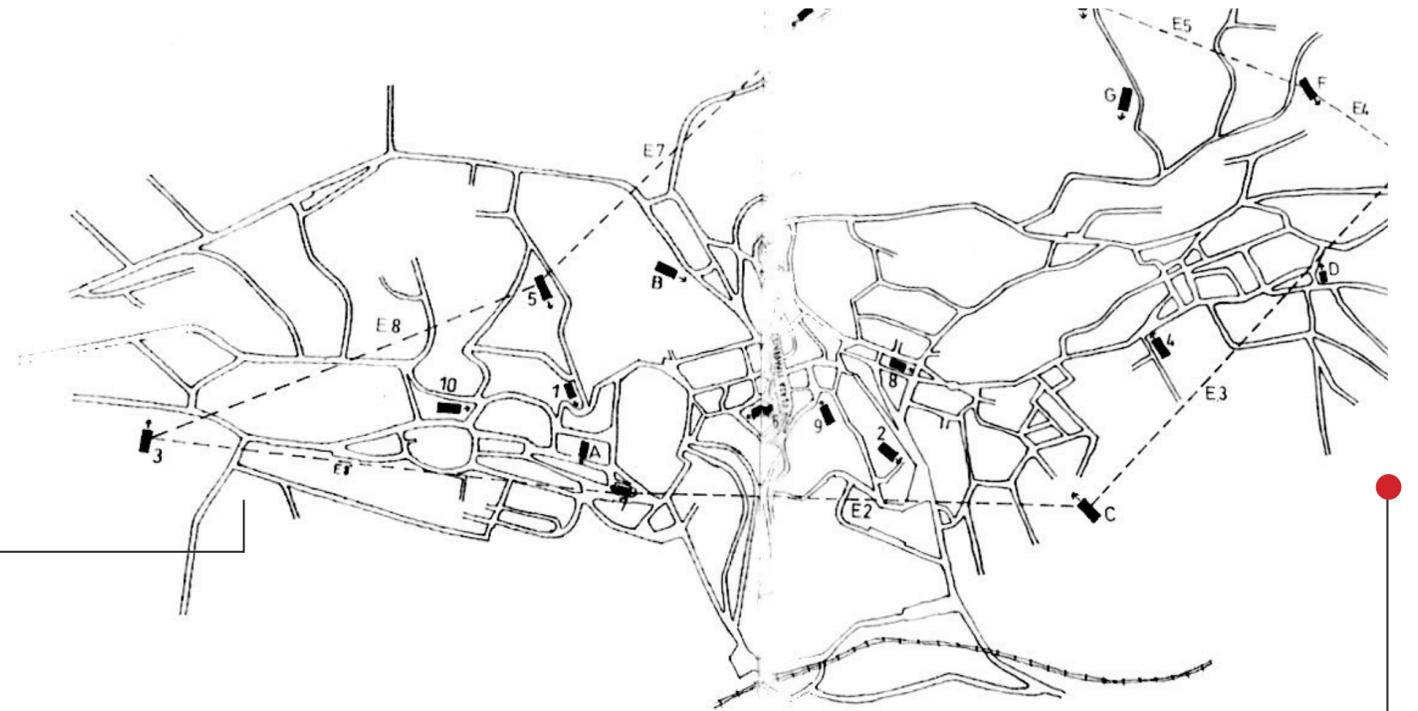
Ouro Preto

iglesia San Francisco de Asís

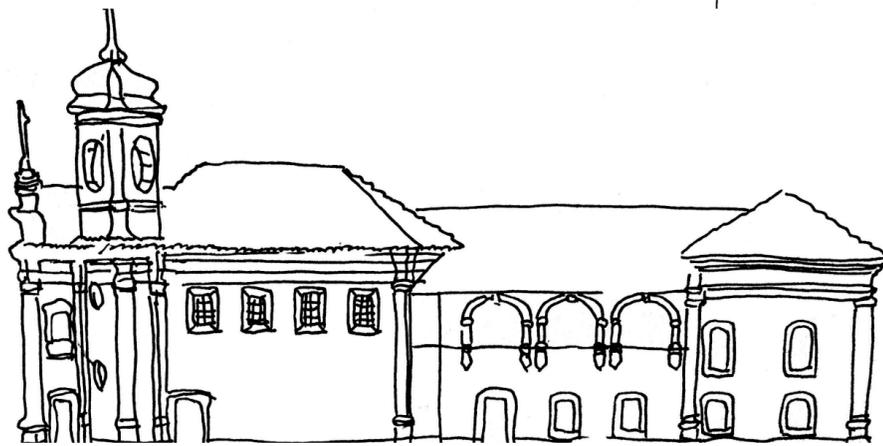
UBICACIÓN:
Ouro Preto, Minas Gerais,
Brasil

AÑO:
desde 1776

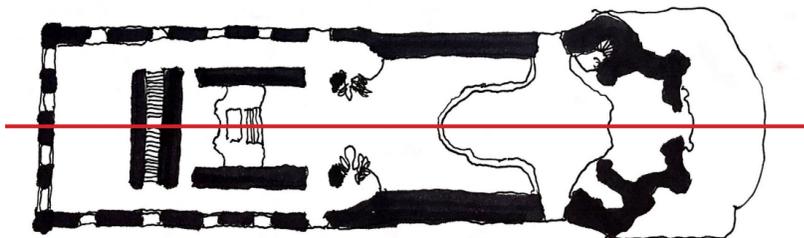
ARQUITECTO:
Aleijadinho, reconoci-
do arquitecto y escultor
brasileño que fue el ma-
yor exponente del rococó
en su país.



El trazado de ouro preto responde a un largo orgánico producto de la extracción mineral. Las iglesias aparecen de manera esporádica en el territorio sin formar un gran plan urbano como se ve en en la Italia barroca.



La planta rectangular muestra un recorrido longitudinal. El altar se ubica en el centro .



La iglesia San Francisco de Asís se emplaza en la cima de un cerro en Ouro, su emplazamiento da cuenta de una jerarquización que da un orden a la ciudad. Su ubicación en la abrupta topografía la destaca como objeto único en el paisaje urbano, nace de la idea barroca de la ciudad como espectáculo y sorpresa.-