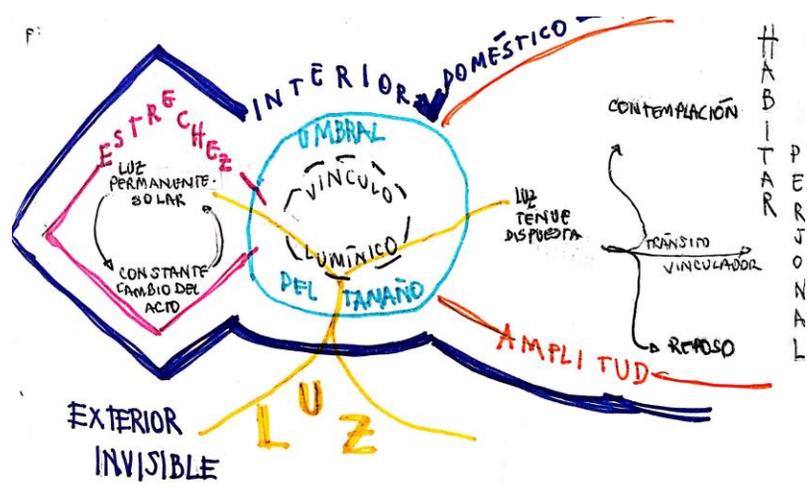
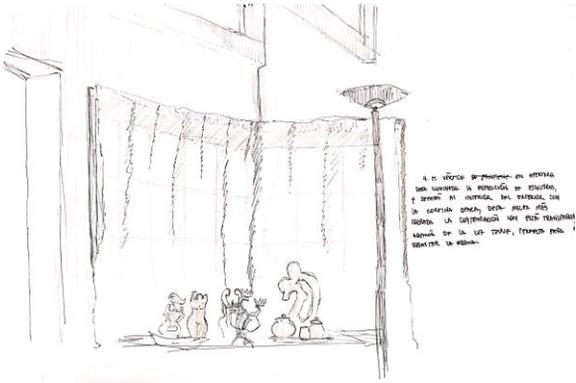


LUZ: Umbral del Tamaño
ACTO: Recorrer en Continuidad Lumínica

La luz converge en el interior que está en transición, en un umbral del tamaño, que va desde la amplitud sombría que acoge actos más solitarios, hacia la estrechez más íntima, aunque de compartir y relacionarse, que está más expuesta a la luz. Esta estrechez, que siempre estará en una continuidad por el flujo doméstico que va desde la cocina hasta las habitaciones, está cobijado por una luz constante, aunque privada con transparencias opacas. Este umbral vincula los espacios comunes con las habitaciones más personales, dejándolas en una continuidad de actos domésticos.

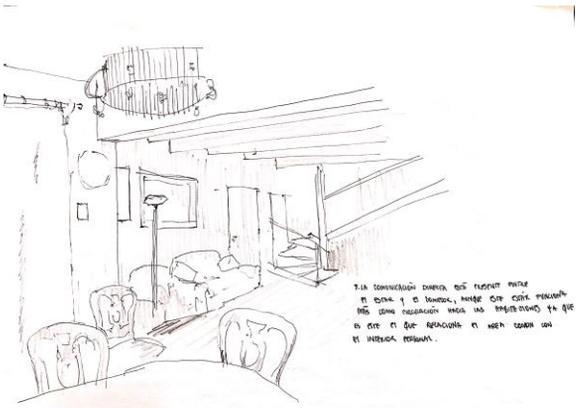




4. El vértice en apertura deja iluminada la exposición de esculturas y separa al interior del exterior con la cortina opaca, deja mucha más lograda la contemplación con esta transparencia, además de la luz tenue, perfecta para resaltar la forma



5. Durante la tarde (16:00) la luz es mucho más directa y deja la mesa como centro de estadía, que sea tan directa provoca molestias en la visual, pero genera calidez en el acto. Además la molestia visual se ve solucionada con la cortina opaca.



7. La comunicación directa está presente entre el estar y el comedor, aunque este estar funciona más como circulación hacia las habitaciones, ya que es este el que relaciona el area común con la interior personal.



8. La relación entre el comedor y la cocina es directa, tanto que para transitar por el hogar es necesario circular entre estos como un flujo inegable, y que mejor que el comedor conectado con la comida. La luz está enlazada entre estos interiores e ilumina precisamente este flujo.



9. Al abrir la cortina comienza una constante relación con el interior, que se ve separada por este limite transparente. La mesa iluminada ya está en relación al exterior, al estar mas iluminada de lo normal.



10. Hacia esta ventana el exterior está más relacionada a lo urbano, hacia el ingreso de la residencia, logra una visual previa del invitado, e incluso una comunicación indirecta con la ciudad.