

Intimidad en estrechez holgada

La intimidad de la pieza esta dada por una estrechez holgada: que es la justeza dentro de lo próximo cercano, que envuelve y resguarda.



La cama cobra centralidad en la intimidad de la habitación. Ordena el espacio y parece dar la forma. Se vuelve el centro de lo íntimo. En lo próximo, su extensión permite el descanso y se dispone el cuerpo, que yace y lo abarca. Lo íntimo implica el confort y tranquilidad en proximidad.

La cama cobra centralidad en la intimidad de la habitación. Ordena el espacio y parece dar la forma. Se vuelve el centro de lo íntimo. En lo próximo, su extensión permite el descanso y se dispone el cuerpo, que yace y lo abarca. Lo íntimo implica el confort y tranquilidad en proximidad.



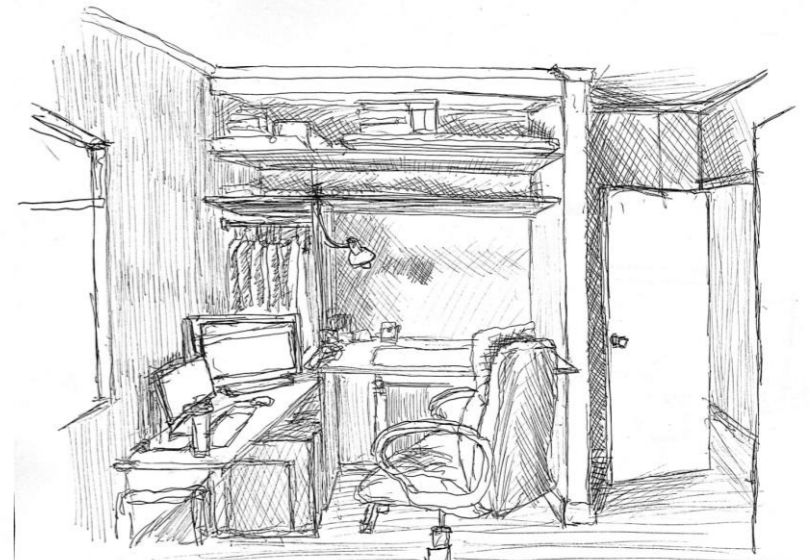
La habitación se extiende en un ala living. Abre lo multi-espacial y abandona la "estrechez holgada", es decir, la justeza relacionada a lo próximo envolvente. La holgura de este espacio divide los posibles haceres, un lado el descanso-reposo, y por el otro lo que comprende el trabajo en tranquilidad e intimidad, que puede brindar lo hogareño y personal de la habitación.

La habitación se extiende en un ala living. Abre lo multi-espacial y abandona la "estrechez holgada", es decir, la justeza relacionada a lo próximo envolvente. La holgura de este espacio divide los posibles haceres, un lado el descanso-reposo, y por el otro lo que comprende el trabajo en tranquilidad e intimidad, que puede brindar lo hogareño y personal de la habitación.



El escritorio se esquina, creándose una envoltura producida por las masas circundantes. Lo horizontal omnia la escena, pero se habita de vertical. Debido a la justeza del espacio, el hacer es estático y se prefiere el extender hacia arriba, es decir, se utiliza y trabaja desde la zona de la cadera hacia arriba: la holgura se encuentra en lo superior.

El escritorio se esquina, creándose una envoltura producida por las masas circundantes. Lo horizontal omnia la escena, pero se habita de vertical. Debido a la justeza del espacio, el hacer es estático y se prefiere el extender hacia arriba, es decir, se utiliza y trabaja desde la zona de la cadera hacia arriba: la holgura se encuentra en lo superior.



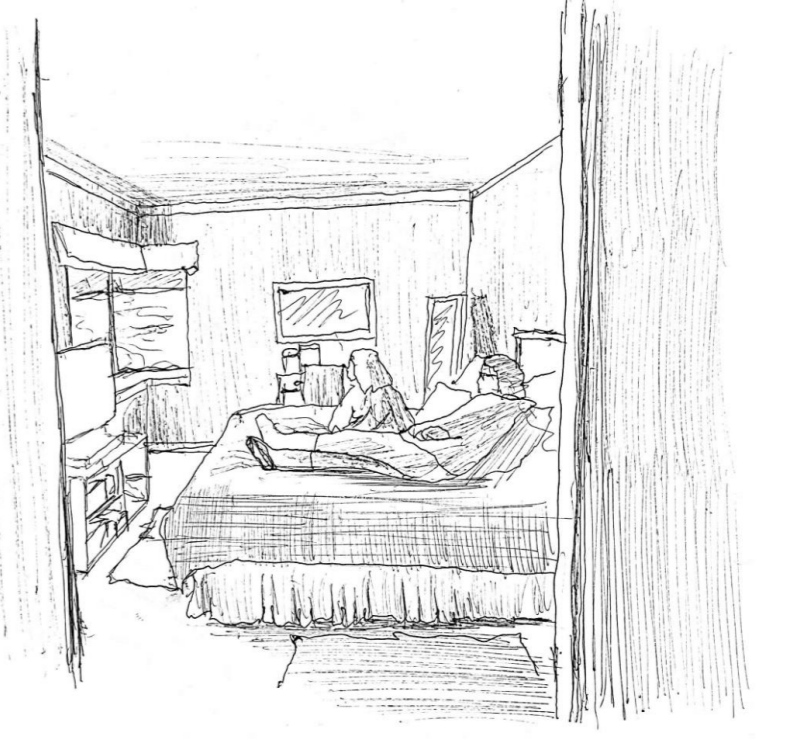
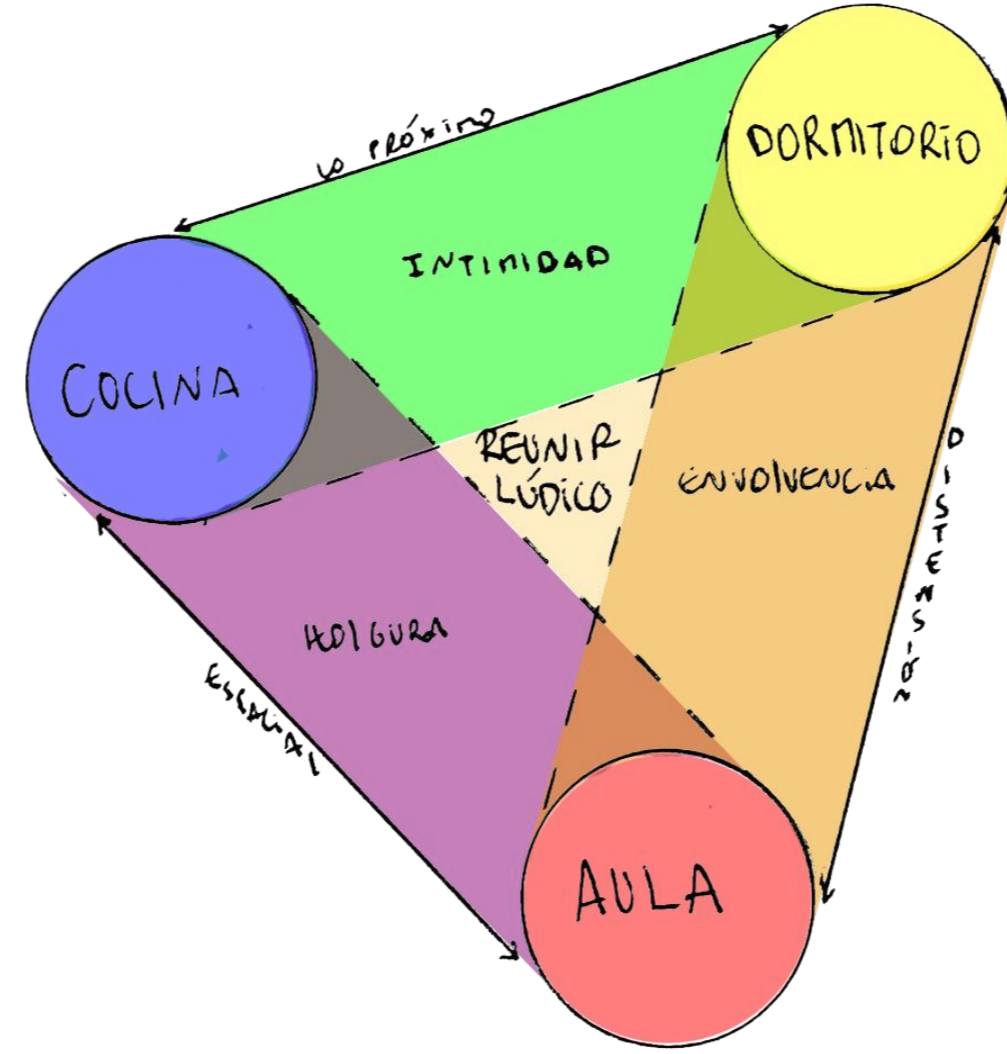
El escritorio y la mesa se disponen cercanos y bordeantes creando una envoltura contorsora. La disposición permite una multiplicidad de tareas y fluidez en el trabajo al solo depender de la rotación: los horizontes a altura de silla: pensados para el trabajo estático y sentado.

El escritorio y la mesa se disponen cercanos y bordeantes creando una envoltura contorsora. La disposición permite una multiplicidad de tareas y fluidez en el trabajo al solo depender de la rotación: los horizontes a altura de silla: pensados para el trabajo estático y sentado.



Nuevamente, la cama es la centralidad de la habitación. Toda disposición es en torno a esta. Se disponen los muebles en proximidad formando una envoltura de calidad hogareña. Si bien se caracteriza por su estrechez, el espacio permite el permanecer sobre: sobre la cama, estático, pero confortable y hogareño, formado por la holgura vertical mas que horizontal. Se habita el vacío superior.

Nuevamente, la cama es la centralidad de la habitación. Toda disposición es en torno a esta. Se disponen los muebles en proximidad formando una envoltura de calidad hogareña. Si bien se caracteriza por su estrechez, el espacio permite el permanecer sobre: sobre la cama, estático, pero confortable y hogareño, formado por la holgura vertical mas que horizontal. Se habita el vacío superior.



El dormitorio tiene una condición un tanto oculta y desapercibida, permite el reunirse en distensión. Caracterizado por un relajo y sultura que solo permite el disponer el cuerpo a lo extenso, el yacer, reposar, pero recostado. El espacio lo acoge en su seno, en la envoltura de lo próximo circundante y la holgura vertical desahogadora.

El dormitorio tiene una condición un tanto oculta y desapercibida, permite el reunirse en distensión. Caracterizado por un relajo y sultura que solo permite el disponer el cuerpo a lo extenso, el yacer, reposar, pero recostado. El espacio lo acoge en su seno, en la envoltura de lo próximo circundante y la holgura vertical desahogadora.



El vacío central reúne. Permite el estar acompañado en plenitud y confort: espacial y lumínico. La luz cálida brinda comodidad y realza la presencia de otro. El reunir gana las caracterizas de serenidad, apacigüedad y distensión, debido a que el espacio de un dormitorio la permite así. La envoltura en su estrechez holgada, y la vacuidad central balancean y permiten el encuentro pleno.

El vacío central reúne. Permite el estar acompañado en plenitud y confort: espacial y lumínico. La luz cálida brinda comodidad y realza la presencia de otro. El reunir gana las caracterizas de serenidad, apacigüedad y distensión, debido a que el espacio de un dormitorio la permite así. La envoltura en su estrechez holgada, y la vacuidad central balancean y permiten el encuentro pleno.



El habitar es contenido por estas verticales rasantes que conforman una primera extensión-horizonte. El horizonte tiene altura de cadera y configura un habitar vertical.

El habitar es contenido por estas verticales rasantes que conforman una primera extensión-horizonte. El horizonte tiene altura de cadera y configura un habitar vertical.



La disposición del mobiliario crea un vacío central. Se organiza lo íntimo de manera concéntrica y en lo próximo. Lo próximo es envolvente, y da la característica de hogareña e íntimo a la habitación. El habitar por tanto es próximo y concéntrico, en una estrechez holgada, es decir, en justeza.

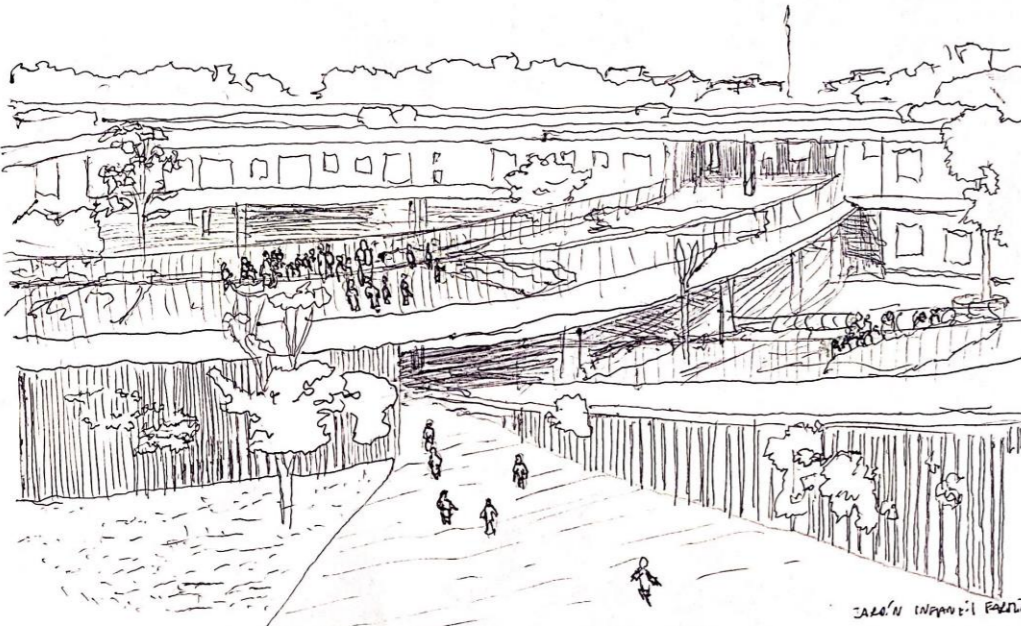
La disposición del mobiliario crea un vacío central. Se organiza lo íntimo de manera concéntrica y en lo próximo. Lo próximo es envolvente, y da la característica de hogareña e íntimo a la habitación. El habitar por tanto es próximo y concéntrico, en una estrechez holgada, es decir, en justeza.



Una vacuidad central ordena el espacio. Crea una holgura que organiza la estrechez de lo próximo envolvente: la intimidad. Confort lumínico logrado por leve matiz de penumbra. Se habita en torno a lo vertical, ya que lo próximo requiere cierto espacio, se libera parte de este en la altitud: mejor explicado, la holgura es dada en gran parte por el aire de arriba, que desahoga.

Una vacuidad central ordena el espacio. Crea una holgura que organiza la estrechez de lo próximo envolvente: la intimidad. Confort lumínico logrado por leve matiz de penumbra. Se habita en torno a lo vertical, ya que lo próximo requiere cierto espacio, se libera parte de este en la altitud: mejor explicado, la holgura es dada en gran parte por el aire de arriba, que desahoga.

Jardín Infantil Farming / Vo Trong Nghia Architects



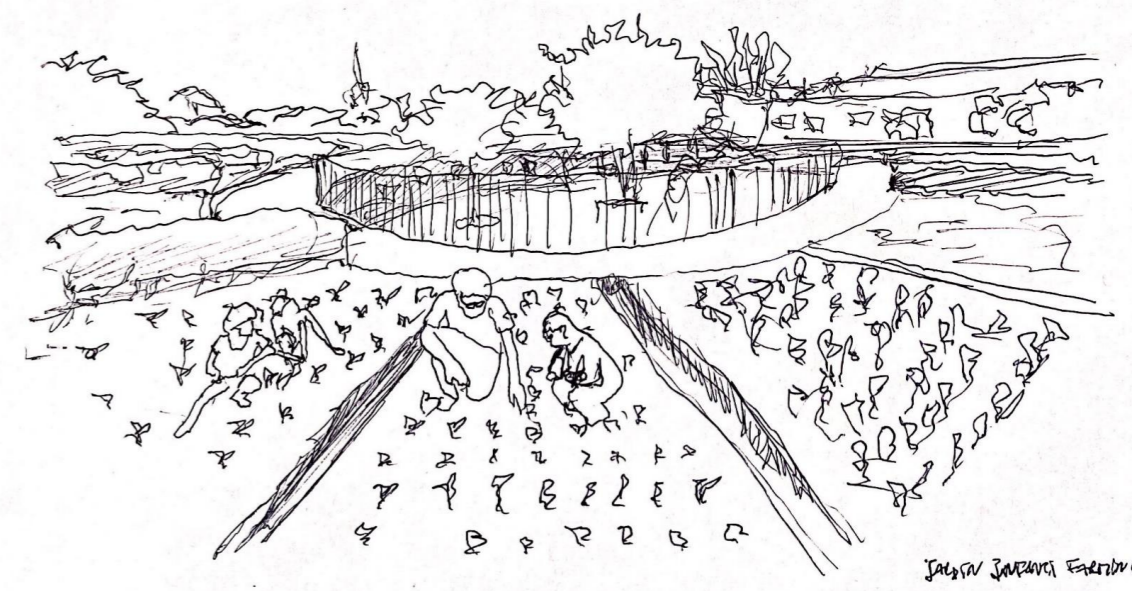
El espacio conforma un recorrido que bordea y conforma dos patios centrales. Estos patios son áreas con árboles que permiten el recrear de los niños. Este recorrido elevado también incluye naturaleza y es ocupado a modo de aula. Son áreas multipropósito que poseen una condición de lúdico. Ya que permiten el juego, estimula el área psicomotora, los sentidos y permite la vinculación con el medio.

El espacio conforma un recorrido que bordea y conforma dos patios centrales. Estos patios son áreas con árboles que permiten el recrear de los niños. Este recorrido elevado también incluye naturaleza y es ocupado a modo de aula. Son áreas multipropósito que poseen una condición de lúdico. Ya que permiten el juego, estimula el área psicomotora, los sentidos y permite la vinculación con el medio.



La extensión insta al juego. El recorrer es propiciado por la holgura y lo abierto del patio central. Este es contenido por las aulas. Creando dentro de toda esta abertura los límites de lo recorrible, brindando contención y protección a lo lúdico.

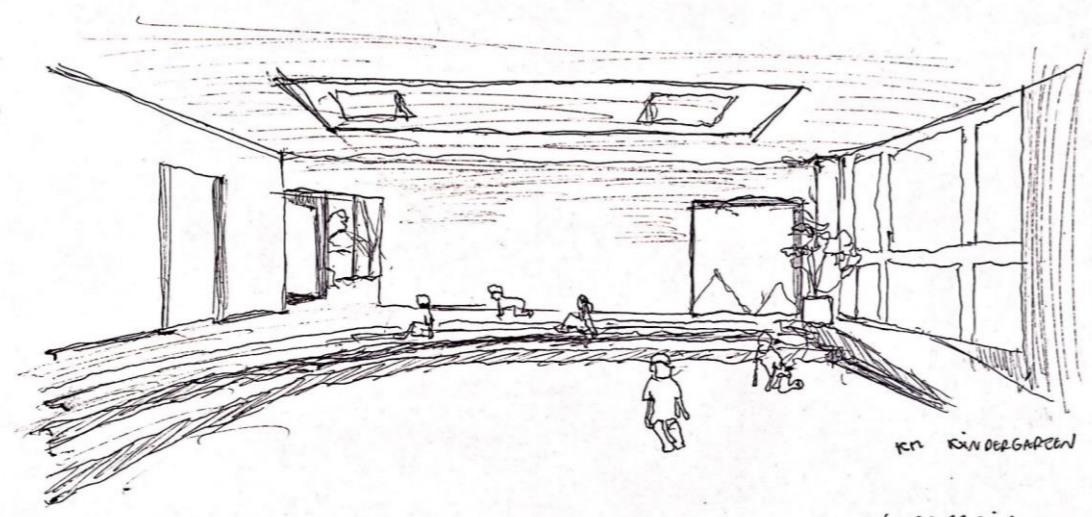
La extensión insta al juego. El recorrer es propiciado por la holgura y lo abierto del patio central. Este es contenido por las aulas. Creando dentro de toda esta abertura los límites de lo recorrible, brindando contención y protección a lo lúdico.



Las Huertas forman parte del recorrido elevado del jardín. Vincula la naturaleza con el infante. La directa relación tierra-niño vuelve el espacio lúdico y crea un lazo. De esta manera desarrolla sus sentidos y puede explorar.

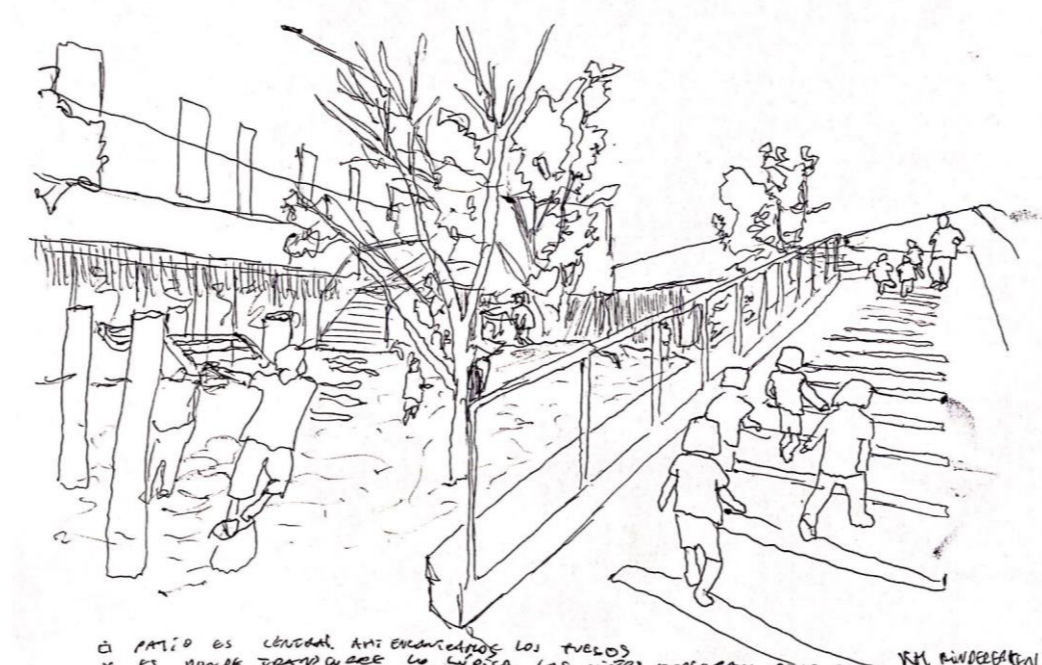
Las Huertas forman parte del recorrido elevado del jardín. Vincula la naturaleza con el infante. La directa relación tierra-niño vuelve el espacio lúdico y crea un lazo. De esta manera desarrolla sus sentidos y puede explorar.

Jardín infantil y guardería KM / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro



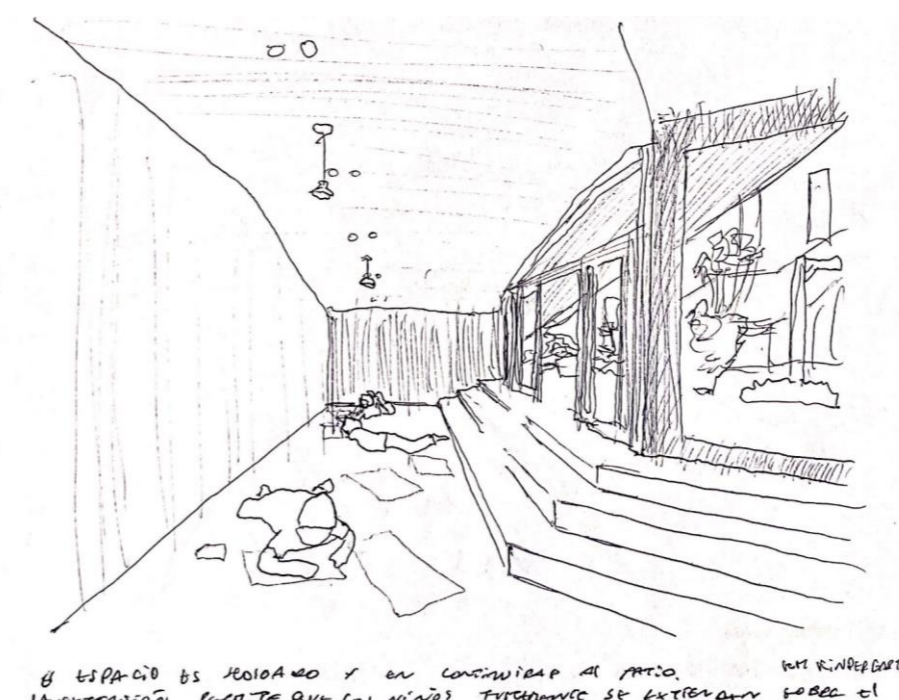
La holgura lumínica y especial destaca en el espacio. Da libertad al cuerpo del infante para explorar y moverse. Los niveles del suelo, a modo de escalón y asiento ganan la condición del juego, donde los niños pueden saltar, trepar.

La holgura lumínica y especial destaca en el espacio. Da libertad al cuerpo del infante para explorar y moverse. Los niveles del suelo, a modo de escalón y asiento ganan la condición del juego, donde los niños pueden saltar, trepar.



El patio es central. Ahí encontramos los juegos y es donde transcurre lo lúdico. Los niños exploran, descubren y aprenden. Desarrollan su área social. Se arma un entramado entre los juegos, los árboles (que toman ese rol) y el camino-rampa que sube, estimula los sentidos tanto como para jugar u observar el patio en sí. El edificio envuelve este patio y lo transforma en un espacio resguardado y protegido.

El patio es central. Ahí encontramos los juegos y es donde transcurre lo lúdico. Los niños exploran, descubren y aprenden. Desarrollan su área social. Se arma un entramado entre los juegos, los árboles (que toman ese rol) y el camino-rampa que sube, estimula los sentidos tanto como para jugar u observar el patio en sí. El edificio envuelve este patio y lo transforma en un espacio resguardado y protegido.



El espacio es holgado y en continuidad al patio. La extensión permite que los niños justamente se extiendan sobre el suelo y realicen cualquier tipo de actividad. El lugar no es restrictivo y puede llegar a permitir cualquier actividad dentro de este.

El espacio es holgado y en continuidad al patio. La extensión permite que los niños justamente se extiendan sobre el suelo y realicen cualquier tipo de actividad. El lugar no es restrictivo y puede llegar a permitir cualquier actividad dentro de este.