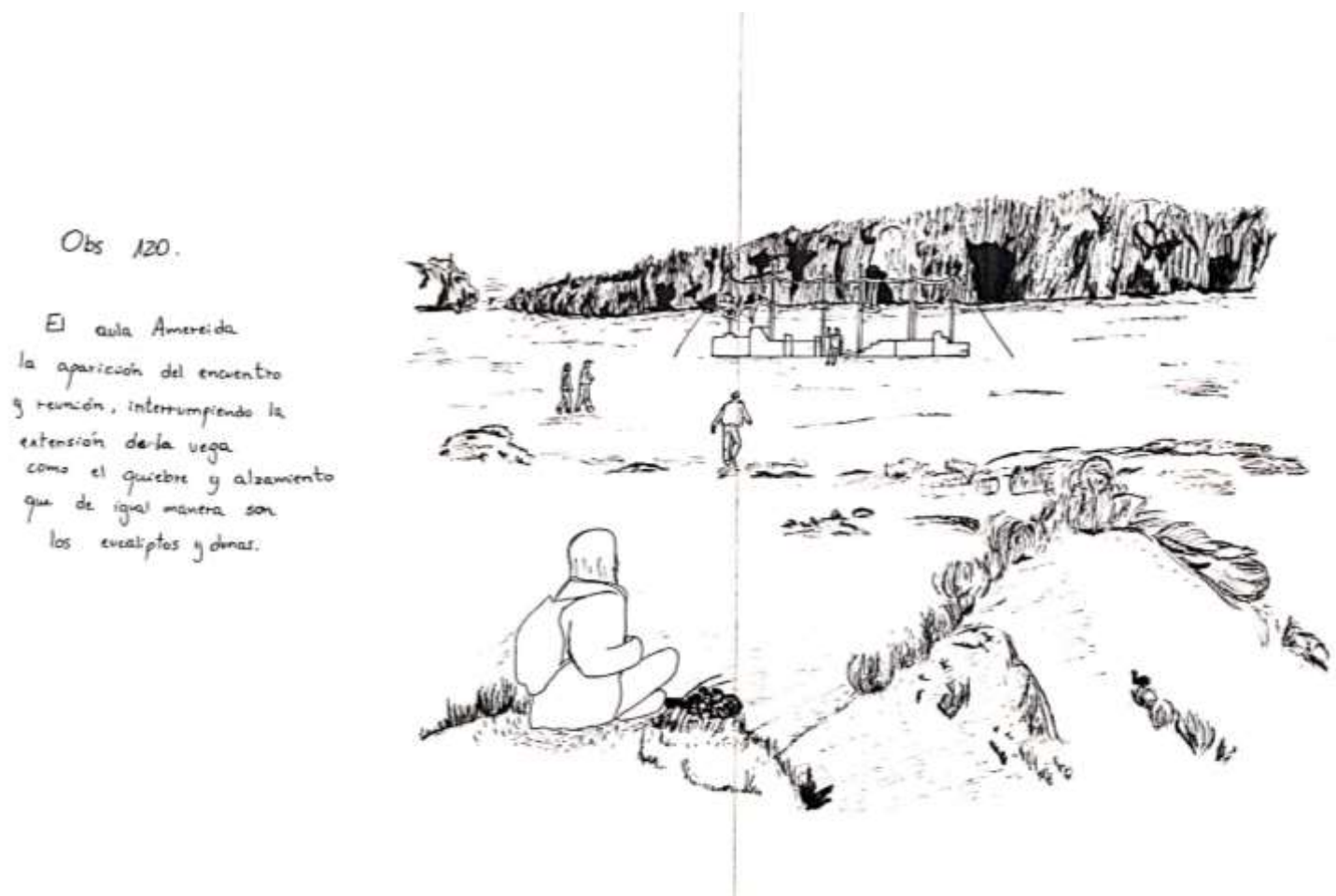
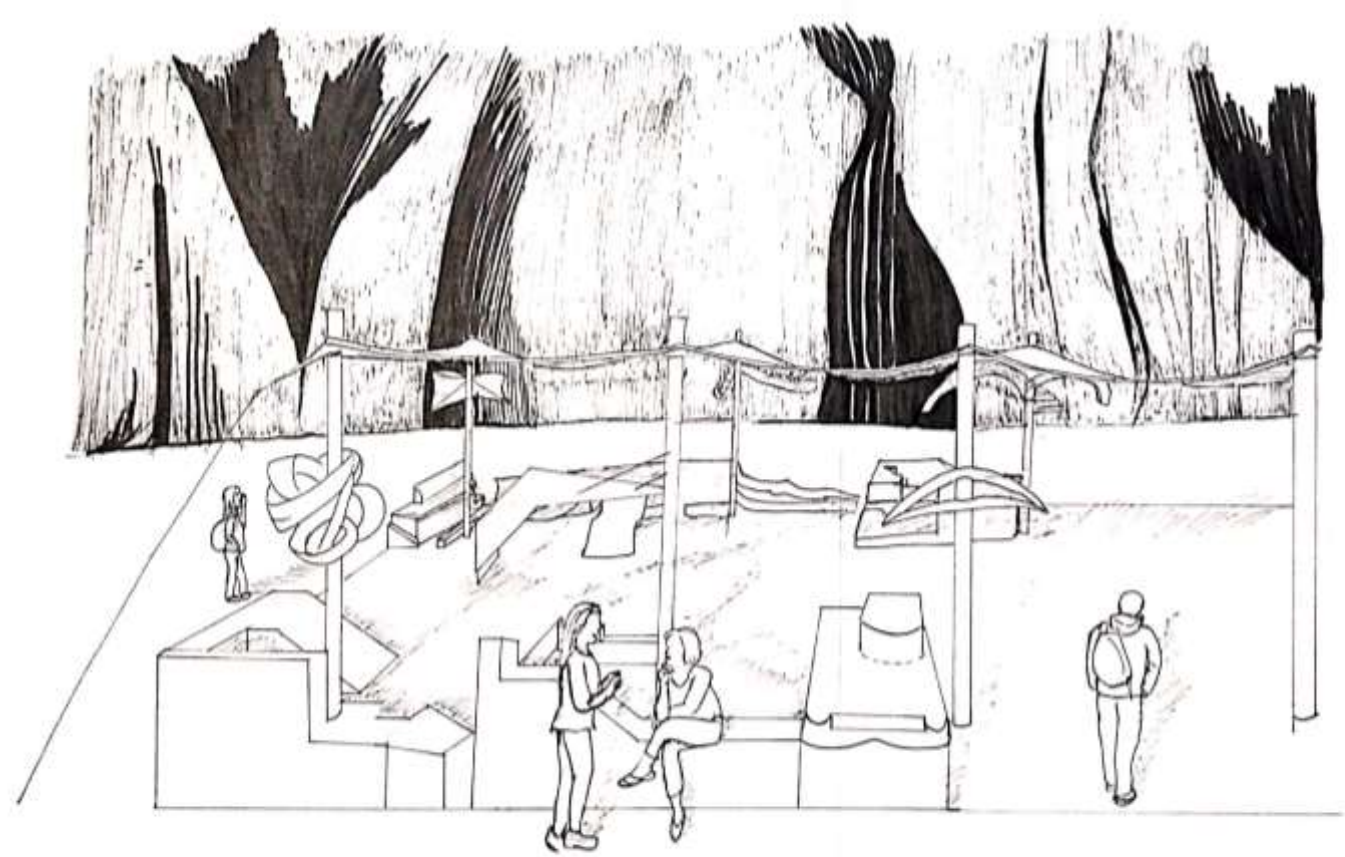


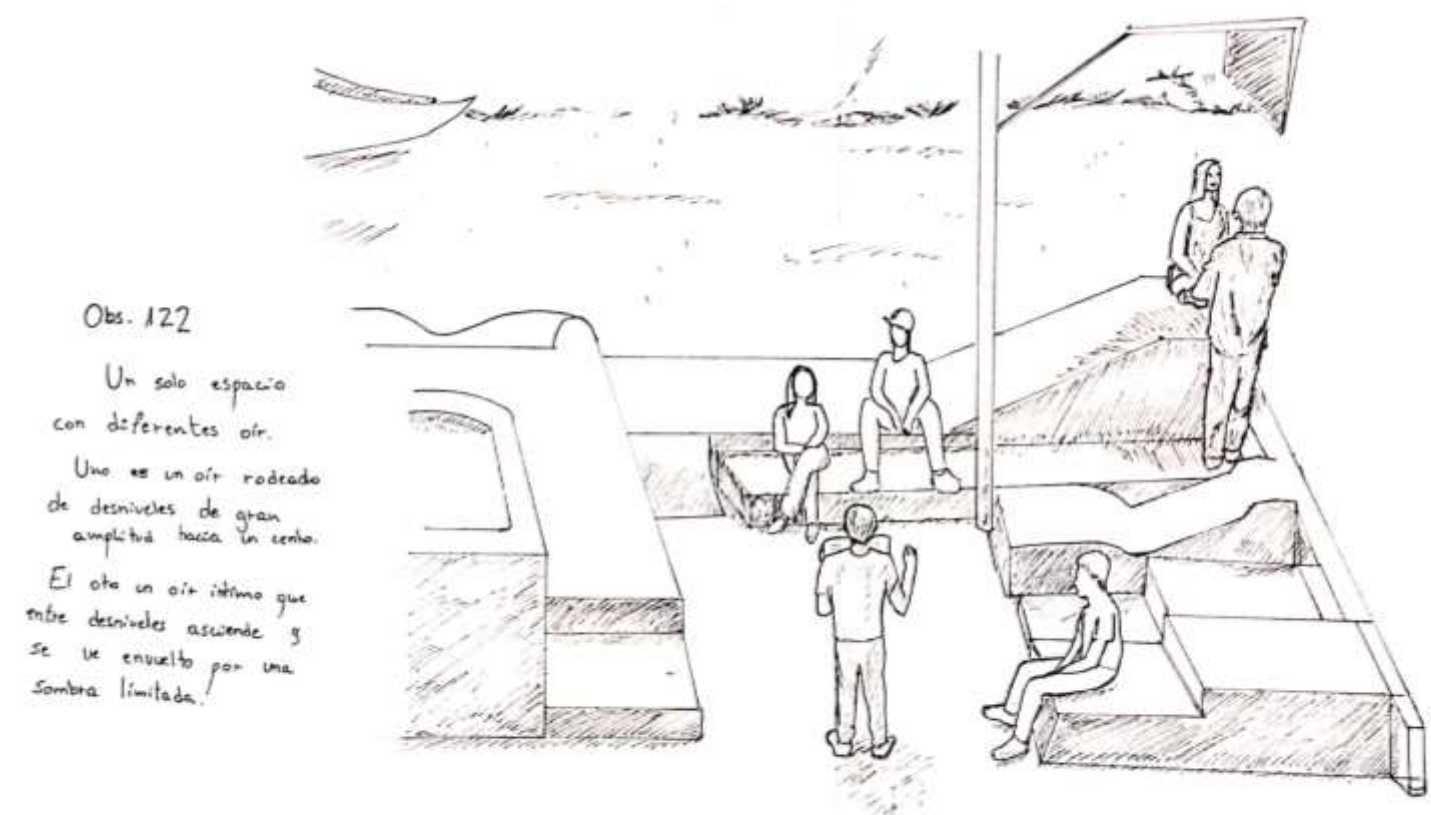
Oír Intimo En la Sombra Envolvente Del Ascendente Quiebre



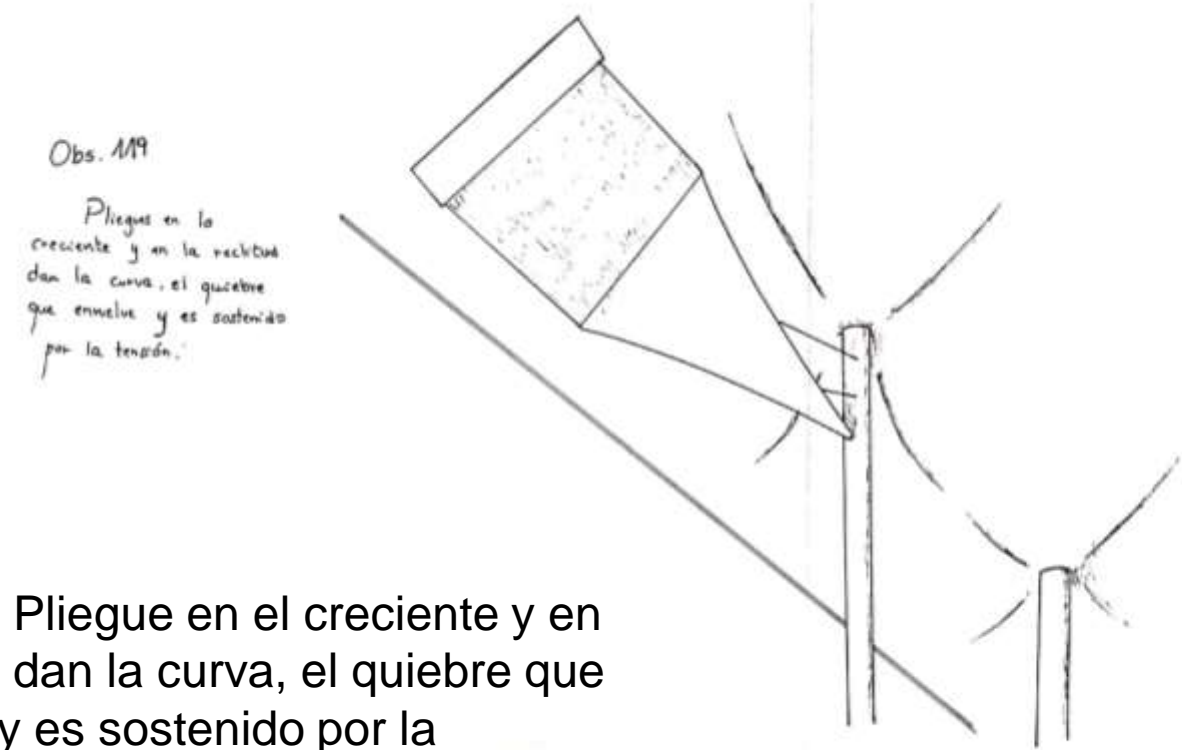
Obs 120. En el aula Amereida la aparición del encuentro y la reunión, interrumpiendo la extensión de la vega como el quiebre y alzamiento, que de igual manera son los eucaliptos y dunas.



Obs. 121. El acceder se da tanto en el ancho como en el largo.
El oír íntimo más allá del acceder o no, es en el estar en el aula.
La conexión se hace presente en el interior con el exterior. El vínculo es el suelo.



Obs. 122. Un solo espacio con diferentes oír.
Uno es un oír rodeado de desniveles de gran amplitud hacia un centro.
El otro un oír íntimo que entre desniveles asciende y se ve envuelto por una sombra limitada.



Obs. 119. Pliegue en el creciente y en la rectitud dan la curva, el quiebre que envuelve y es sostenido por la tensión.