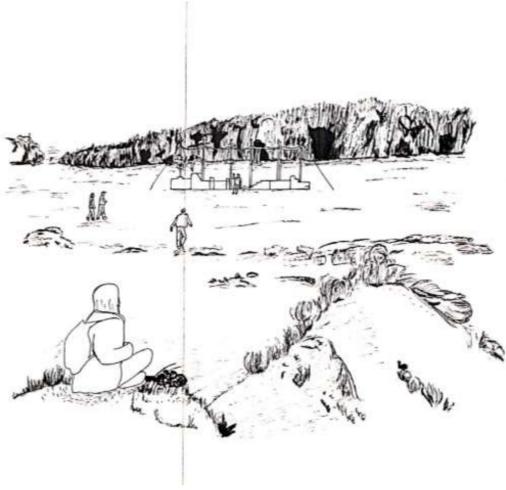
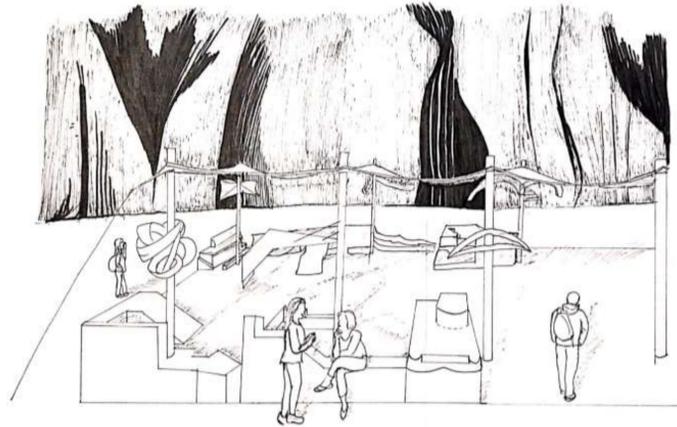


Oír Intimo En la Sombra Envolvente Del Ascendente Quiebre

Obs. 120.
El aula Amereida
la aparición del encuentro
y reunión, interrumpiendo la
extensión de la vega
como el quiebre y alzamiento
que de igual manera son
los eucaliptos y dunas.



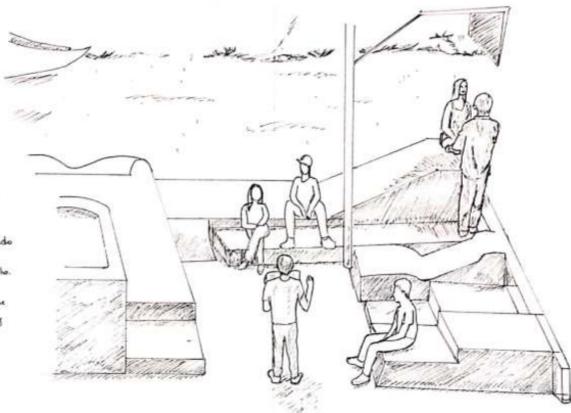
Obs. 120. En el aula Amereida la aparición del encuentro y la reunión, interrumpiendo la extensión de la vega como el quiebre y alzamiento, que de igual manera, son los eucaliptos y dunas.



Obs. 121.
El acceder es de
tanto en el ancho como en el
largo.
El oír íntimo más allá
del acceder o no, es en el
estar en el aula.
La conexión se hace
presente en el interior con el
exterior. El vínculo es el suelo.

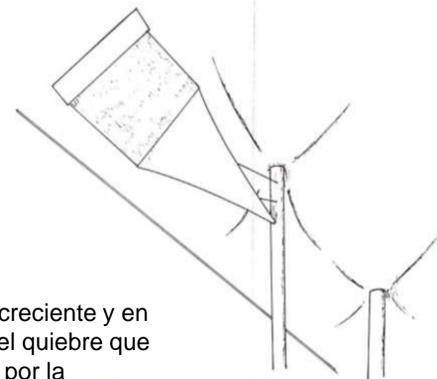
Obs. 121. El acceder se da tanto en el ancho como en el largo.
El oír íntimo más allá del acceder o no, es en el estar en el aula.
La conexión se hace presente en el interior con el exterior. El vínculo es el suelo.

Obs. 122
Un solo espacio
con diferentes oír.
Uno es un oír rodeado
de desniveles de gran
amplitud hacia un centro.
El otro un oír íntimo que
entre desniveles asciende y
se ve envuelto por una
sombra limitada.



Obs. 122. Un solo espacio con diferentes oír.
Uno es un oír rodeado de desniveles de gran amplitud hacia un centro.
El otro un oír íntimo que entre desniveles asciende y se ve envuelto por una sombra limitada.

Obs. 119
Pliegue en la
creciente y en la
rectitud dan la curva,
el quiebre que
se envuelve y es sostenido
por la tensión.



Obs. 119. Pliegue en la creciente y en la rectitud dan la curva, el quiebre que envuelve y es sostenido por la tensión.