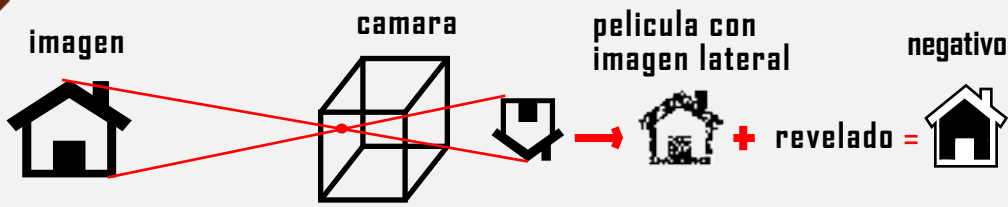


La fotografía Analoga

La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz y fijarlas en un medio material sensible a la luz

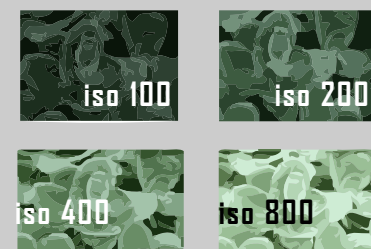
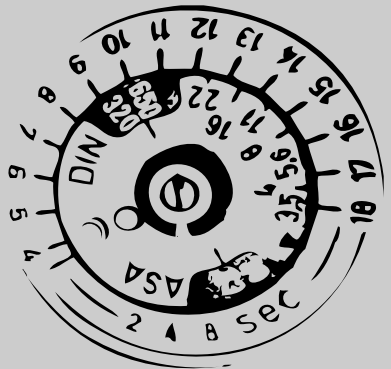


camara analoga



ASA

Sensibilidad que puede tener una película o un sensor a la luz.

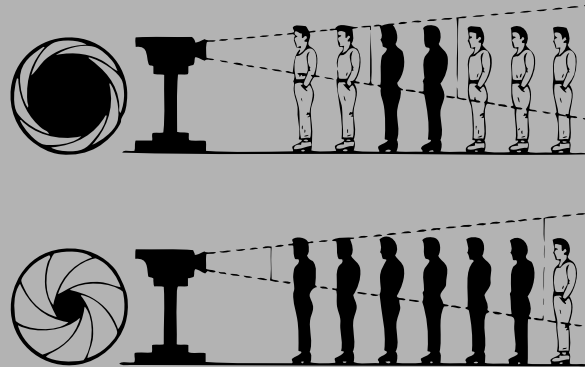


una foto que normalmente no se podría tomar con ASA 100 por falta de luz, se puede tomar si utilizamos un ASA 400

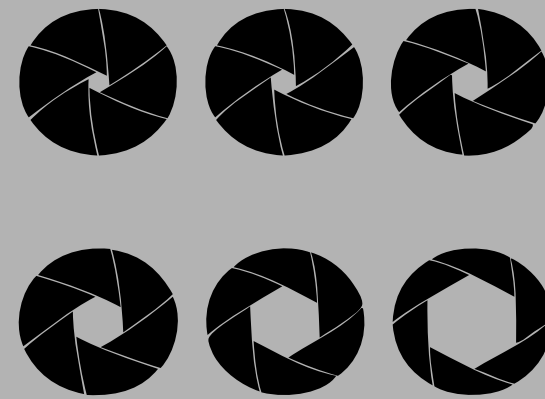
Entre mayor sea el número significa que la cámara necesita menos luz para tomar una foto

Apertura diafragma

Cantidad de luz que una cámara permite pasar a través de su lente



Dependiendo de la apertura que escojamos, tendremos más o menos profundidad de campo en una fotografía

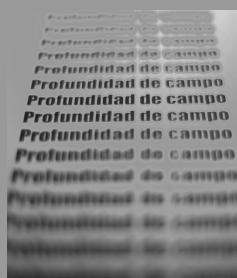


máxima apertura poca profundidad de campo

minima apertura mayor profundidad de campo, es decir, fondos con mayor detalle

Profundidad de campo

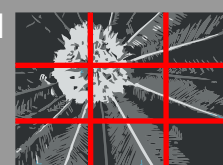
Area de una fotografía que aparecerá bien definida y con detalle, enfocada en términos fotográficos.



La profundidad de campo que tendrá una fotografía la dictan varios factores:

El encuadre

objeto muy pequeño, profundidad de campo pequeña. Si nos alejamos mayor profundidad de campo



Lente

lente telefoto suele darnos menor profundidad de campo que un lente gran angular.



Diafragma

diafragma muy abierto, poca profundidad de campo. diafragma muy cerrado, mayor profundidad de campo.



Velocidad

La velocidad de obturación es el tiempo que permanece expuesto el sensor de una cámara para captar una fotografía

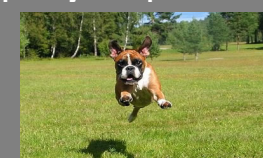


se mide en segundos y fracciones de segundo

relacion entre el obturador y el diafragma

tiempo de exposicion

Velocidades rápidas: superiores a 1/60 segundos; el obturador permanece abierto muy poco tiempo dejando pasar menos luz



Velocidad lentas: inferiores a 1/60 s; el obturador permanece abierto más tiempo dejando pasar más luz

