

Lámina de la maqueta

Forma final

La forma fue pensada desde el trabajo anterior, el cual fue modificada la base de esta, ya que a pesar de cumplir la misma función de crear una comunidad, el espacio era muy limitado para tantas personas, por lo que la base fue cambiada desde un círculo a un elipse creando una mayor amplitud y una altura adecuada y no exagerada.

Concepto clave

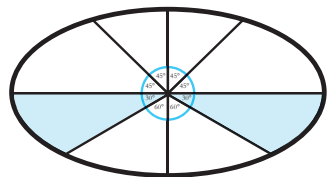
Para construir la estructura como tal, pensé en el concepto comunidad, palabra compuesta de 2 significados:

1.-*Unidad* elemento diferenciado y completo que forma parte de una serie o de un conjunto.

2.-*Comunidad* donde es un conjunto de personas en la cual tienen un mismo interés.

Es por eso que la estructura esta compuesta de 2 ambientes distintos pero unidos por un centro.

Construcción formal



Las medidas de la base esta distribuida en 8 sesiones de distintas medidas:

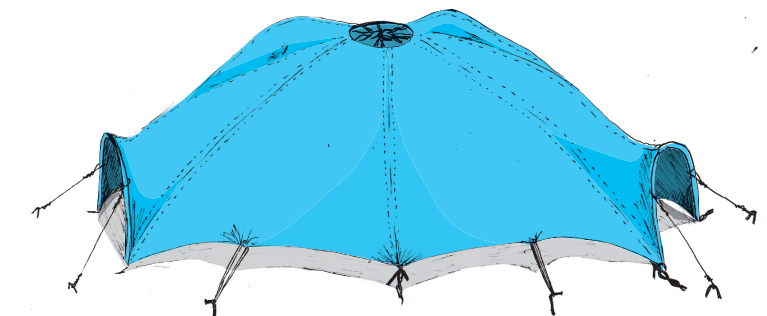
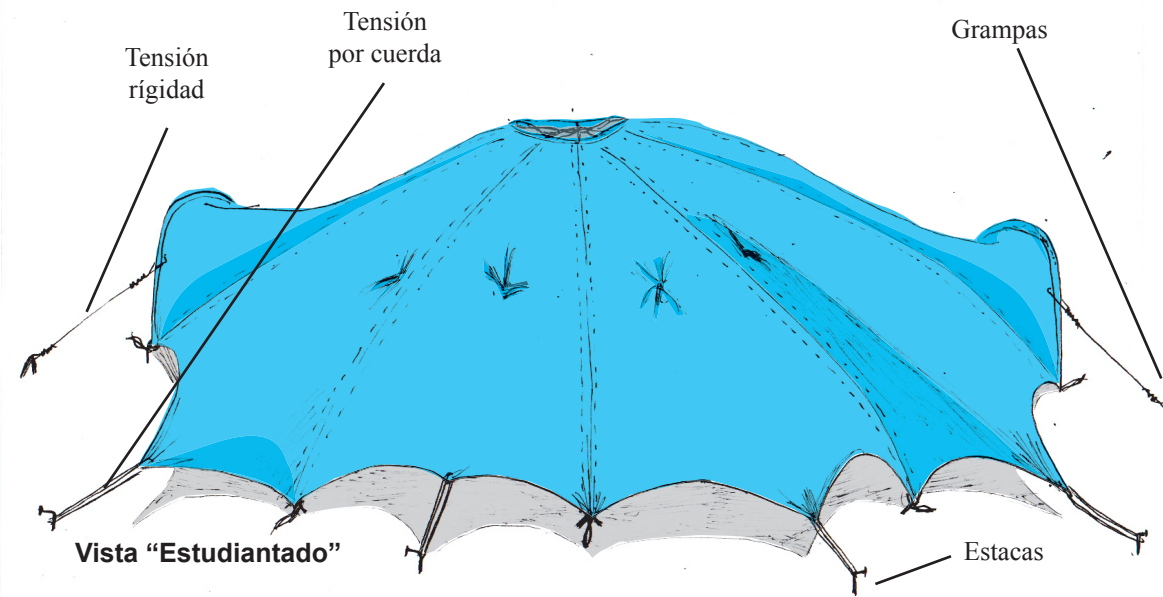
1.- Pensado en el estudiantado se dejaron 4 partes iguales con una medida de 45°.

2.- El lugar de los poetas son 2 partes, cada una de 60° un lugar amplio pero a la vez menor que el espacio que ocuparían los estudiantes.

3.- Por ultimo las otras 2 sesiones son de 30°, que se utilizan para las entradas y salidas.

Construcción maqueta

Escala 1:38



Vista "lugar de los poetas"

Entradas y salidas

Las entradas las pensé como una curva creada principalmente por tensión interna, a simple vista son las que mas llaman la atención e invitan a entrar al aula ya que están un poco mas al exterior de la base.

Medidas

La escala real es de 300m2 mas una altura entre los 2,5mts hasta los 4mts aproximadamente, en donde debe ser capaz de acoger cerca de 300 personas.

En mi maqueta existen distintos tipos de medidas dentro de esta escala 1:38 (60cm x 40cm). La mas importante es aquella que cumple la función de tensar la tela, en el cual las estacas laterales (sector estudiantado) están a 6 cm desde el borde del elipse hacia afuera con una altura de 0,5 cm, sin embargo las estacas centrales están a 4cm, mas 0,5cm de altura. En el lado de los poetas esta medida es de 5cm y la altura es la misma.

Otra es donde se aplica esta tensión que en ambos lugares es la mitad del angulo ya realizado anteriormente.

Interior

En el interior de la aula se crean 4 tensiones por cuerda, la que funcionan como apoyo para cualquiera persona, estas van de 2 puntos hacia solo 1, por lo que hay 4 puntos de tensión y 2 puntos que la reciben (grampas), estas son capaces de soportar bien la tensión y impedir que esta desaparezca.

Hacia el lugar de los poetas la tela esta sin cortes curvos, y a la vez tensionada. Esto es para crear 2 ambientes distintos, pero a la vez acogedores por compartirlos dentro de una misma estructura.

En el interior se ocupo una cinta para reforzar el espacio por donde pasa la estructura rígida (alambre), así poder evitar que se rasgué y también para estabilizar mejor la forma y darle un aspecto mas estético.