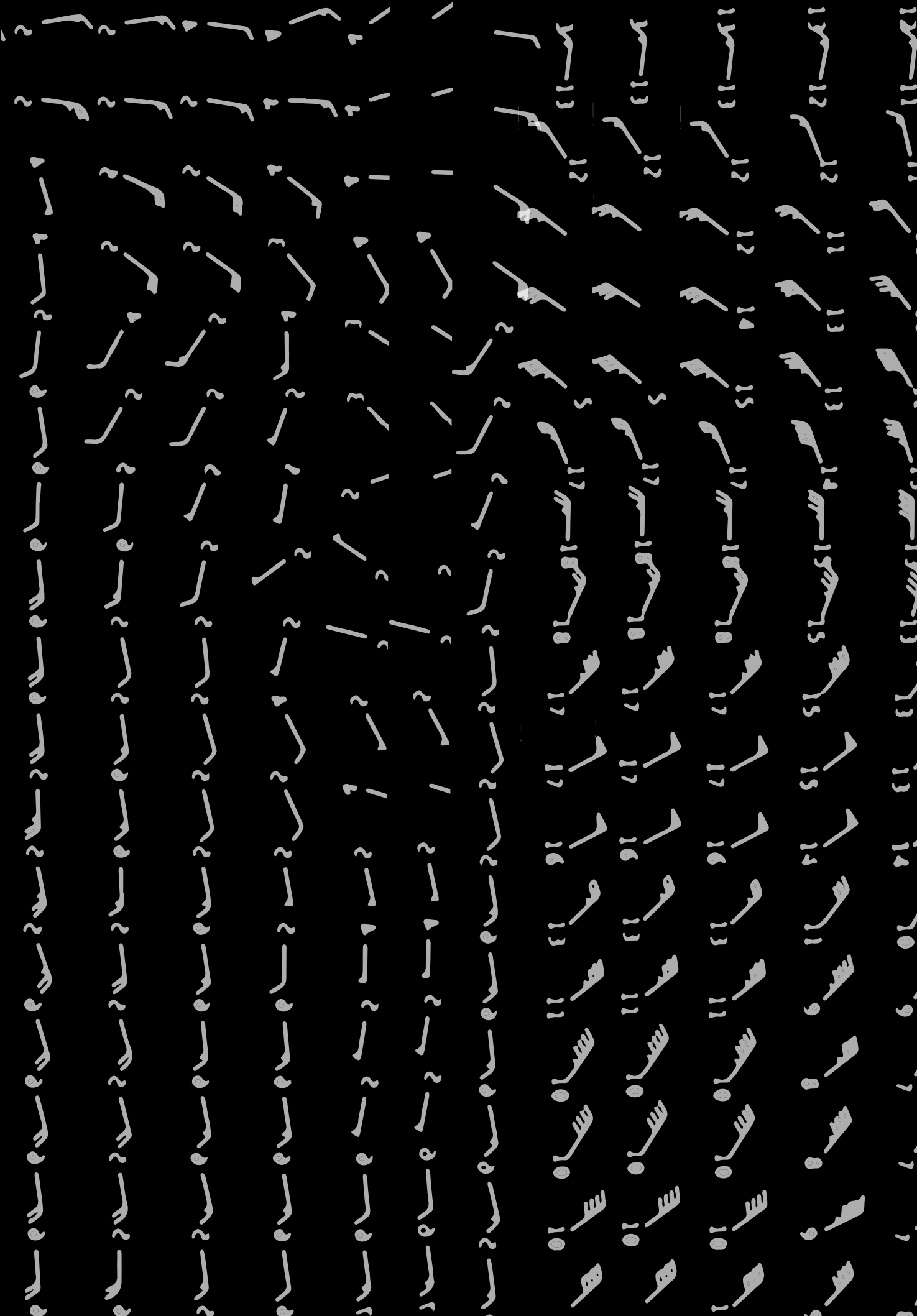
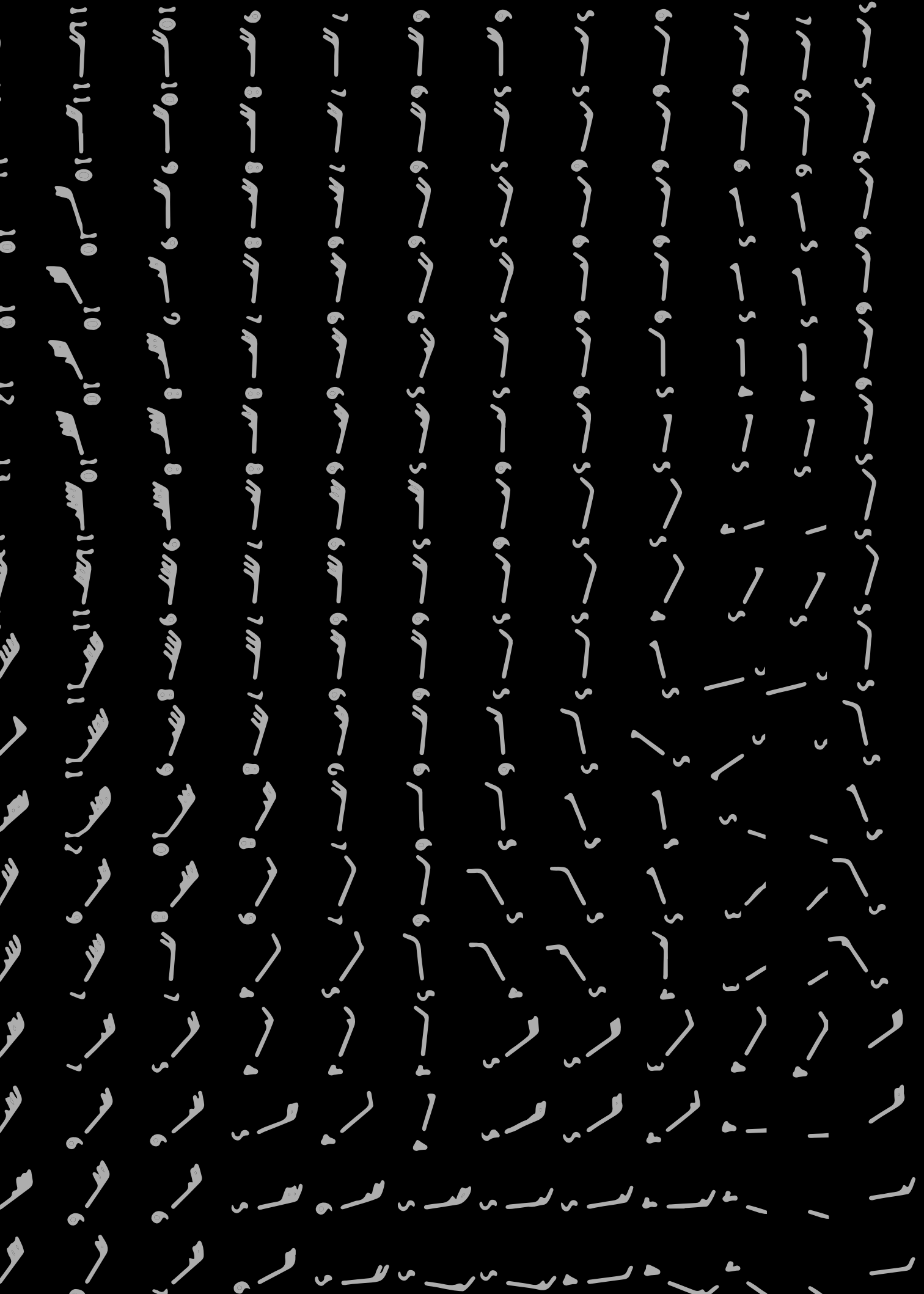
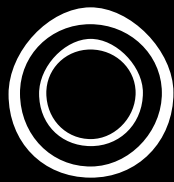


# VOLANTINES EN VALPARAÍSO

Geografía del viento y la pendiente



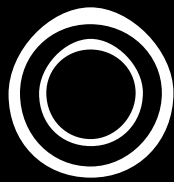


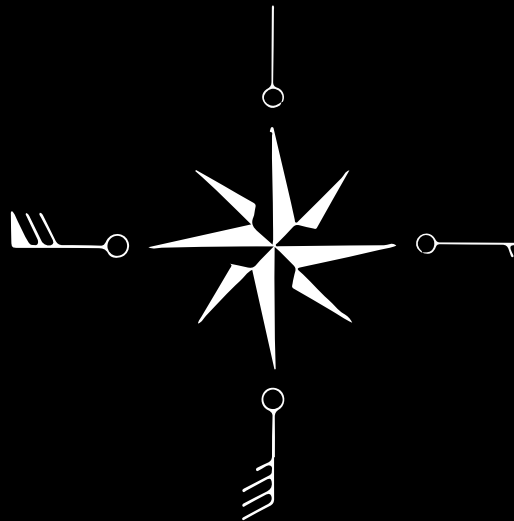


# VOLANTINES EN VALPARAÍSO

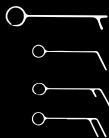
Geografía del viento y la pendiente







## 1. Valparaíso, la geografía del viento y la pendiente

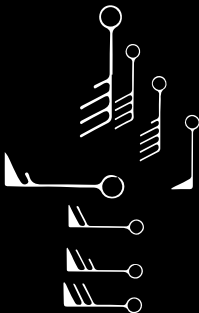


## 2. El volantín como expresión gráfica de la cultura popular

2.1. ¿Qué es un volantín? ¿Cómo funciona? ¿Cuáles son sus tipos?

2.2. El cometa, origen oriental de los volantines

2.3. El volantín en Chile



## 3. El Club de Volantineros de Valparaíso

3.1. Historia del club

3.2. Oscar Garrido, presidente del club

3.3. La competencia

## 4. El oficio de volantinero en Valparaíso

4.1. Justo Gil

4.2. Carlos Almarza

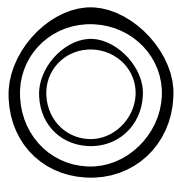
4.3. Confección de un volantín por Carlos Almarza







Valparaíso, la geografía del viento y la pendiente



## VALPARAÍSO, LA GEOGRAFÍA DEL VIENTO Y LA PENDIENTE



Se toma como caso de observación los volantines en Valparaíso, si bien hay muchos lugares en donde se practica, ¿Qué hace dicha ciudad para acoger a los volantines?. Valparaíso como puerto tiene una cultura y tradición popular muy marcada, pero además posee la geografía del viento y de la pendiente, sus cerros y quebradas dan paso a jugar con el viento invitando a practicar este antiguo juego popular, el viento es una invitación constante.

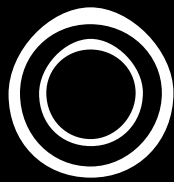
Los volantines cumplen su ciclo en el juego, son creados para elevarse con el viento sin saber si van a gozar de un retorno, pero ¿Qué se encuentra anterior al juego?, la confección. Al hacer un volantín entra en juego la composición del color y la partición del espacio que culmina en una expresión gráfica de diseño, que puede llegar a ser muy complejo o muy simple. Hay ciertos volantines que su tiempo de confección puede durar hasta dos días, existen otros que solo tardan diez minutos.

La levedad del cuerpo del volantín se observa de cerca, al tacto es un objeto frágil, pero al momento de elevarlo puede resistir el mayor de los vientos sin romperse, es en el aire cuando pasa a ser otro cuerpo. Esto trae a presencia la observación de lo que está lejos y lo que está cerca, Valparaíso como un cuerpo de irrupción de color en el mar también se puede observar en cercanía y en distancia. Desde sus cerros se puede observar como un cuerpo que posee cierta composición en cuanto a límites y particiones que determinan el todo y las partes. ¿Dónde empieza? ¿Dónde termina?. La cota 100 como punto determinante juega un rol importante en el momento de elevar un volantín, nadie va a elevar un volantín cerca del mar ¿Por qué? Por que es plano, el tema aquí es la pendiente, la quebrada, la llegada del viento.

A vista general se puede pensar que los volantines aparecen en Valparaíso sólo para fiestas patrias, pero si se profundiza en el tema se producen valiosos encuentros, como por ejemplo el Club de Volantineros de Valparaíso fundado en 1964, quienes practican este juego popular todos los domingos del año. Otro ejemplo son quienes confeccionan volantines como Carlos Almarza, quien trabaja todo el año para llegar a Septiembre con 3000 ejemplares aproximadamente. El volantínismo es amplio en Valparaíso ¿Por qué perdura? Por que invita constantemente a jugar, el viento genera una relación recíproca entre la ciudad y el volantín.

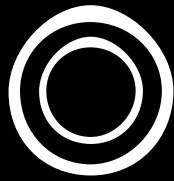








El volantín como expresión gráfica de la cultura popular





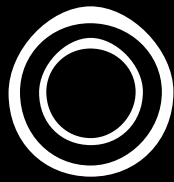


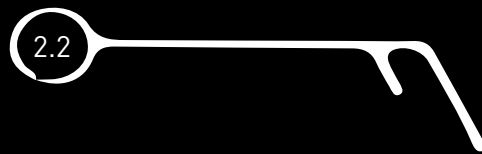
2.1

¿Qué es un volantín?

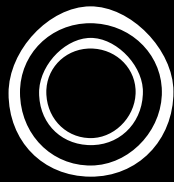
¿Cómo funciona?

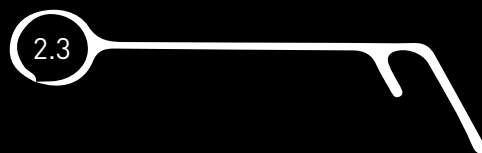
¿Cuáles son sus tipos?





El cometa, origen oriental de los volantines





El volantín en Chile

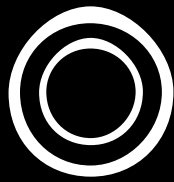
Guillermo Prado y la invención del carrete

Avochile



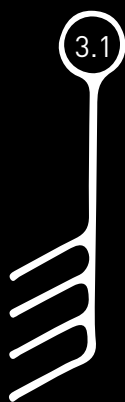
El Club de Volantineros de Valparaíso







## Historia del club



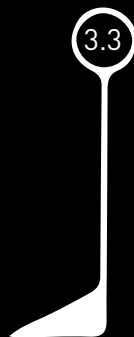


Oscar Garrido, presidente del club





## La Competencia





El oficio de volantinero en Valparaíso







Justo Gil





Carlos Almarza





Confección de un volantín por Carlos Almarza





