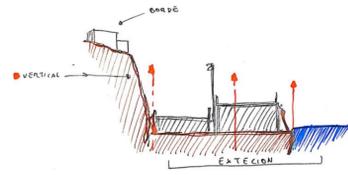
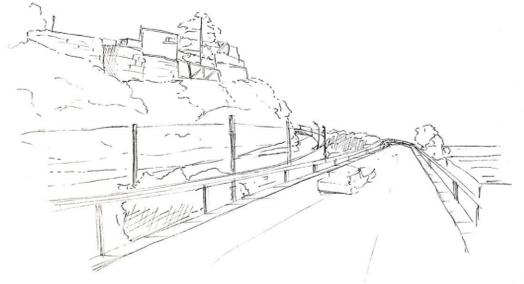


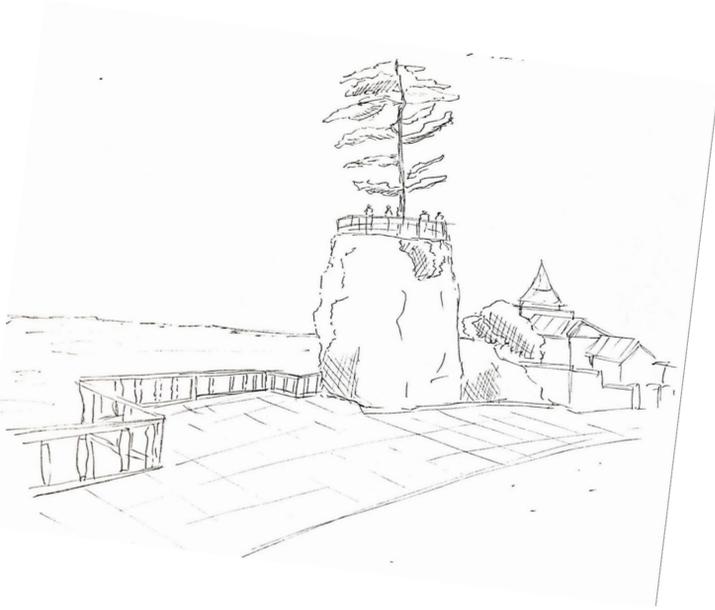
Borde extendido en vertical



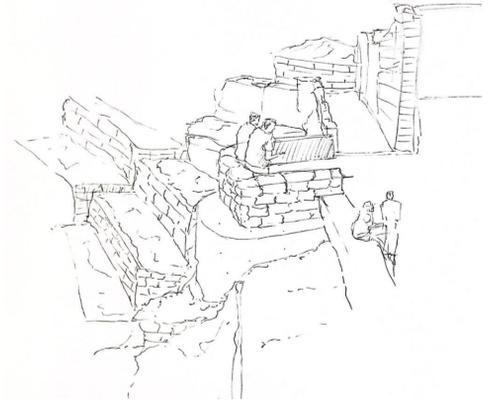
1-El paso continuo demarca la condición de borde, reconociendo la magnitud del espacio, generando el alzar de esta en sustento de lo que lo rodea.



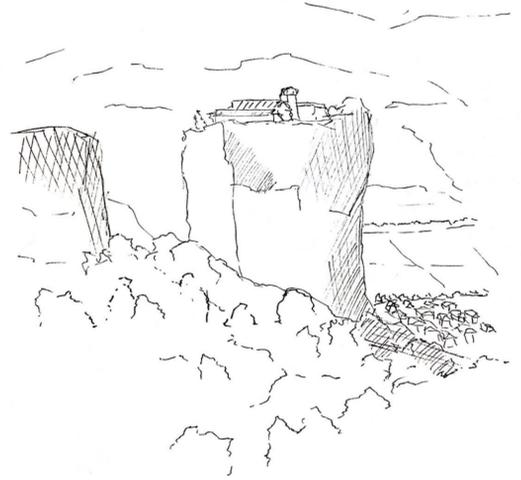
2-elevado, mar. Esta interacción a paso consecutivo, con el mar da la comprensión de un exterior, que sustentando en magnitud a lo elevado. Lo elevado en interacción del exterior en condición de borde.



3-En elevar la mirada, lo vertical, da por esencia soporte a lo habitable, que proyección de una horizontal que da esta condición de suelo que conforma la amplitud del estar de las personas.



4-En lo que es machu picchu, en desnivel a ras de cintura da una permanencia al cuerpo, al mismo tiempo que marca el limite del espacio. Lo elevado hacia la permanencia, en contraste hacia la continuidad sutil que mantiene este suelo.



6-La condición de masa, se da en relación de suelo y ciudad. Suelo hacia esta proyección de volumen que da sustento a la permanencia del resguardar al paso de lo habitable.



5-En la entrada, se comprende los limites del interior, dando en pendiente, una continuidad vertical dan soporte, hacia la extensión, que converge interior, en resguardo edificado y la explanada que lo rodea, entendiéndolo hacia el jardín.



7-Lo corporal, por inercia propia en cobijo de lo laxo. el extender de sus limites, suelo y sillón dan cabida a la permanencia en el comedor. Extender vertical que marca el hito desde lo propio a este diálogo de suelo y elemento.