

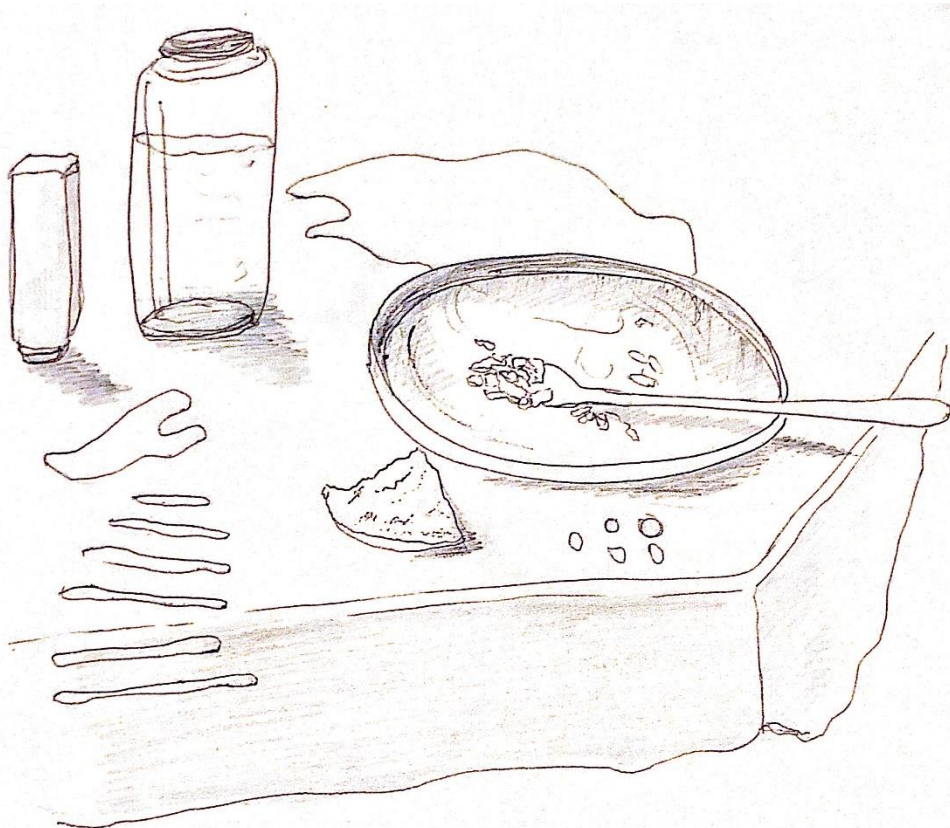
# LA PLENITUD

TAREA DE OBSERVACIÓN.

19-08-2021.

JUEVES.

Croquis 1



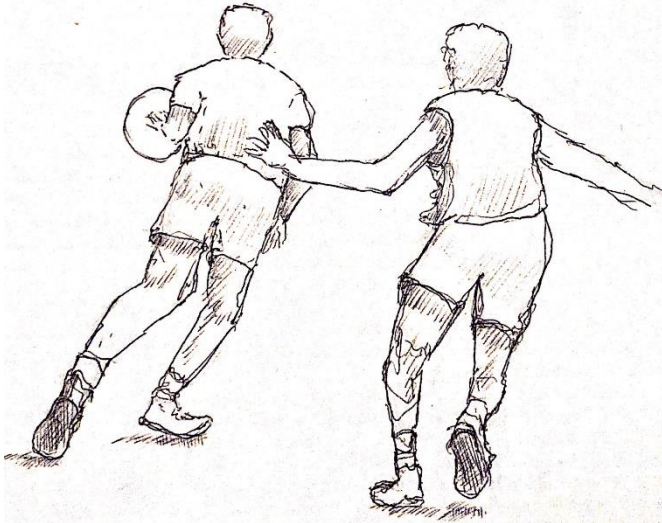
El último trozo de la mañana se queda  
estático esperando que el relleno reservado  
para él se le unte, está en un estado de  
hacer que dure en donde el último bocado  
dure por más tiempo del que toma normalmente.

La plenitud de disfrutar sin  
importar de que se acabe.

El último trozo de la mañana se queda estático esperando que el relleno reservado para él se le unte, está en un estado de hacer que dure en donde el último bocado dure por más tiempo del que toma normalmente. La plenitud de disfrutar sin importar que se acabe.

## Croquis 2

EN EL JUEGO EL CUERPO SE DISPONE A ESTAR ENSIMISMADO EN LOS MOVIMIENTOS RÁPIDOS Y DECISIONES ESTRATÉGICAS, EN DONDE LA MIRADA DEJA DE ENFOCARSE EN EL ENTORNO Y SE ACORTA A LO QUE ESTÁ CERCA EN MOVIMIENTO. SE ESTÁ PRESENTE EN plenitud.

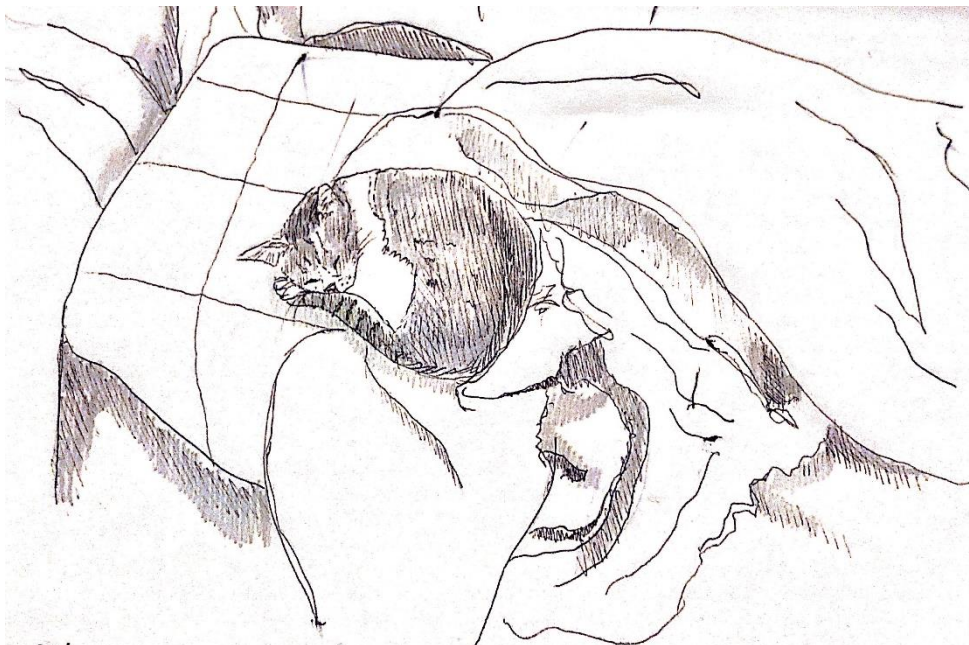


NO SE ESPERA ALGO EXTERNO PARA CONTINUAR EL GOZO.

En el juego el cuerpo se dispone a estar ensimismado en los movimientos rápidos y decisiones estratégicas, en donde la mirada deja de enfocarse en el entorno y se acorta a lo que está cercano en movimiento. Se está presente en plenitud.

No se espera algo externo para continuar el gozo.

## Croquis 3



EL REPOSO TRAE A LO ESTÁTICO EN DONDE EL CUERPO DE ALANIS DESCANSA POR ENCIMA DEL DESORDEN, CONVIRTIENDO A ESTE MISMO EN UN REFUGIO DE PLEGUES, OSCURIDAD Y CALOR QUE PERMITE UN DESCANSO PLENO SIN INTERRUPCIONES.

El reposo trae a lo estático en donde el cuerpo de Alanis descansa por encima del desorden, convirtiendo a este mismo en un refugio de pliegues, oscuridad y calor que permite un descanso pleno sin interrupciones.